

Customização com insumos das confecções de Jaraguá

Fabiana Mendes Haddad (PQ)*, Jyosse Sousa Dasmaceno (IC)

fabianahaddad@gmail.com

Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Jaraguá

Resumo: O projeto de Customização com aproveitamento de insumos das indústrias de Jaraguá no estado de Goiás aproveita o que as confecções descartam como lixo. Atualmente a cidade não consegue fazer o descarte destes insumos de maneira correta, sem poluir. Tudo é descartado para o lixão da cidade. E nós aproveitamos para transformar em peças novas e em outros objetos como os chaveiros de roupas em miniatura. O trabalho é realizado com acadêmicos do Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda e com a comunidade e consiste em transformar roupas usadas ou novas que não estão sendo usadas por algum motivo em peças com estilo e visual diferente, renovando assim o guarda roupa de cada participante e poluindo menos o ambiente. É oportuno salientar a importância da sustentabilidade e que cada participante passa a ter uma visão diferente do meio que vive. E a arte de customizar pode trazer benefícios financeiros para cada participante, colocá-los no mercado de trabalho.

Palavras-chave: Customização. Sustentabilidade. Moda. Meio Ambiente. Previa

Introdução

O projeto tem a proposta de reaproveitar os insumos das confecções e de peças do vestuário para transformar em novo produto com a conscientização do meio ambiente e da sustentabilidade. Segundo Fletcher e Grose (2011) nos últimos anos, em relação às sobras da etapa de corte, surgiram conceitos de design com foco na sustentabilidade que vão desde usar os restos de pano em peças feitas de retalhos até recicla-los como novos fios.

A customização tem ajudado o meio ambiente e criado a possibilidade de trabalhar com matéria prima sem custos possibilitando a oportunidade para os acadêmicos e a comunidade. Existem lojas que já trabalham com a visão socioambiental como a Osklen.

De acordo com Berlim (2014) reutilizar é usar novamente os produtos, dando a eles novas funções ou não. E esta é nossa tarefa e objetivo, criar novas possibilidades de produto ou não e trazer a sustentabilidade para convívio de cada participante.

Material e Métodos

Utilizamos da modelagem para novas possibilidades de vestuário e de modificações, pois a maioria das peças precisava de novas formas.

Bordado manual e outros pontos são aprendidos para aplicar botões, perolas lantejoulas e missangas.

Resultados e Discussão

O projeto acontece o ano todo e pode participar a comunidade e acadêmicos da Universidade. Temos mais de cem peças para customizar que foram doadas pelos acadêmicos do 4º Período do curso superior de tecnologia em design de moda . E estamos desenvolvendo os chaveiros de miniaturas de peças do vestuário como Calça jeans, short, saia e vestidos.

Conforme Fletcher e Grose (2011) a velocidade com que o volume de produtos fabricados industrialmente flui pelo sistema da moda resultou em sua despersonalização. Muitos sem veem sem estilo, parece que estão todos com a mesma cor de roupa e os modelos são similares. O consumidor quer algo novo para vestir, principalmente em ocasiões que são especiais.

O comércio e as lojas estão sempre nos mostrando novidades em redes sociais e outras propagandas. Segundo Feghali e Schmid (2008) apontam quem são os formadores de opinião e como a moda-força domina o nosso comportamento, acionando estratégias de comunicação para informar e deformar o nosso gosto. Desta forma a customização trás peças novas para o cotidiano com tendências atuais e com valor agregado, pois estamos aplicando retalhos de tecidos, bordando peças com pedrarias, valorizando as roupas e trazendo um novo estilo.

Considerações Finais

O propósito deste trabalho foi apresentar a customização como forma de aproveitamento de insumos das confecções locais. E durante a realização do curso assumimos o desafio de buscar novas formas de customizar e entender a sustentabilidade na moda.

Novos produtos foram criados como os chaveiros que tem sido distribuído em congressos e seminários. O desenvolvimento deste projeto nos permitiu uma aproximação com os empresários e mostrar a eles o que tem sido feito com os retalhos e outros insumos gerou uma cumplicidade e separação de material para customização.

O grande desafio foi trabalhar com costuras em peças pequenas e acabamentos. Mas com a prática tudo foi superado. E nossa feira ainda será feita para a venda das peças customizadas e de bijuterias e acessórios.

Agradecimentos

A todas as confecções que tem separado insumos para o nosso projeto e a cada participante que tem contribuído com a moda e a sustentabilidade.

Referências

- BERLIM, Lilyan. **Moda e Sustentabilidade: uma reflexão necessária**. São Paulo: Estação das Letras e cores, 2012.
- FEGHALI, Marta K. e SCHMID, Erika. **O ciclo da moda**. Rio de Janeiro, SENAC, 2008.
- FLETCHER, Kate e GROSE, Lynda. **Moda & Sustentabilidade: design para mudança**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2011.