



## Harry Potter e o Ensino de Ciências: um breve levantamento

**Yasmin Plácido dos Santos**, Graduanda em Química Licenciatura, UEG/CET, yasminplacido4@aluno.ueg.br

**Michelly Suzany Alves Toledo de Oliveira**, Graduanda em Química Licenciatura, UEG/CET,  
michellysuzany05@aluno.ueg.br

**Beatriz Gomes Ferreira**, Graduanda em Química Licenciatura, UEG/CET, beatriz.828@aluno.ueg.br

**Níliá Oliveira Santos Lacerda**, Doutora em Química Licenciatura, UEG/CET, nilia.lacerda@ueg.br

**Resumo:** A saga de Harry Potter tem sido utilizada como ferramenta educativa no ensino de Ciências, que conecta a literatura fantástica com conteúdos científicos. Uma revisão bibliográfica analisou sete artigos que destacam práticas como filmes, gamificação e sala de aula invertida. Os estudos demonstram que essas estratégias aumentam o engajamento dos estudantes, tornam os conceitos científicos mais acessíveis e incentivam a interdisciplinaridade. Trabalhos analisados revelam como elementos do universo de Hogwarts podem ser conectados com tópicos de Química, Física e Biologia, que auxilia na compreensão dos conteúdos escolares e promove o protagonismo estudantil. A maior concentração de estudos foi identificada em eventos acadêmicos brasileiros, como o VIII Congresso Nacional de Educação (CONEDU), e instituições de ensino, como a UNIPAMPA. Os resultados destacam o potencial da literatura fantástica para inovar o ensino de Ciências, que alinha o aprendizado às demandas atuais e desperta o interesse dos alunos por meio de experiências criativas e interativas.

**Palavras-chave:** Harry Potter; Estágio; Ensino de Ciências.

### INTRODUÇÃO

A saga de Harry Potter tem sido explorada por docentes como uma ferramenta criativa para o ensino, que ultrapassa seu caráter literário e adentra o campo da educação científica. Esta revisão bibliográfica tem como objetivo investigar como o Harry Potter tem sido usado no ensino de ciências, e analisar produções que discutem essa proposta. A utilização da literatura fantástica cujo gênero literário que explora conteúdos sobrenaturais e irreais, como recurso didático é um campo crescente de estudo, e a franquia Harry Potter tem sido explorada em diversas pesquisas sobre seu potencial para o ensino (Amaral, 2022).

Estudos têm analisado a interseção entre o mundo mágico de Hogwarts e os conteúdos científicos, que mostram como os elementos da história podem se conectar com conceitos da Química, Biologia, Física e outras áreas de conhecimento de ciências. Além de auxiliar na compreensão dos conteúdos curriculares, os trabalhos revisados demonstram que a inserção de Harry Potter na educação em Ciências também contribui para o aumento do interesse dos alunos, o avanço da interdisciplinaridade e a valorização do protagonismo estudantil (Oliveira, 2018). Ao realizar essa revisão bibliográfica, pretendemos não apenas oferecer uma visão das principais discussões já feitas, mas discutir as possíveis potencialidades e desafios para integrar a saga ao ensino de ciências, com contribuições para a reflexão sobre práticas interdisciplinares (Soares et. al., 2021)

Dessa forma, esta revisão tem como objetivo apresentar um breve panorama da produção acadêmica sobre o tema, a partir dos caminhos já trilhados, trazer possíveis lacunas e possibilidades futuras para o uso dessas obras literárias no Ensino de Ciência.

### PERCURSO METODOLÓGICO

A pesquisa realizada neste trabalho tem natureza bibliográfica, conduzida por meio de análises de trabalhos publicados em periódicos e outras fontes acadêmicas. O objetivo foi construir uma base teórica desenvolvida e interdisciplinar, que une metodologias de educação em ciências à

literatura fantástica. Inicialmente, foram consultados eventos acadêmicos destacados no ensino de ciências, como o ENALIC ( Encontro Nacional de Licenciaturas) e o ENPEC (Encontro Nacional de Pesquisa em Educação e Ciências), entre os anos de 2019 a 2024, para indicar estudos com a narrativa de Harry Potter no ensino de ciências. Contudo, não foram obtidos estudos que tratassem essa temática. Com a ausência de resultados específicos nesses eventos, a pesquisa foi ampliada, que envolveu bibliotecas institucionais, bases de dados acadêmicas e outros materiais publicados. O levantamento bibliográfico utilizou descritores “Harry Potter” e “Ensino de Ciências” como critério de busca, que permitiu uma leitura exploratória dos materiais selecionados. Durante o levantamento feito no Google Acadêmico, foram encontrados 17 artigos que atendiam aos critérios de busca, mas apenas 7 foram selecionados por sua relevância com os objetivos desta pesquisa. Cada artigo foi analisado quanto aos objetivos, metodologias usadas e impactos na aprendizagem dos estudantes. Os resultados esperados desse percurso, incluem a identificação de condutas interdisciplinares e criativas, a reflexão sobre os desafios e benefícios do uso de literatura fantástica no ensino de ciências, e o desenvolvimento de recomendações que estimulem o uso dessa temática em sala de aula.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os 07 (sete) artigos escolhidos nesta pesquisa apontam para resultados com significância e convergência sobre o uso da literatura fantástica, filmes e metodologias lúdicas e ativas no ensino de ciência.

As informações obtidas foram organizadas e descritas em tabelas, que permite uma visão mais clara da quantidade de trabalhos encontrados. Com base nas tabelas, é possível analisar um relativo interesse do docente sobre a temática. Abaixo está uma estrutura organizada com os detalhes dos artigos escolhidos, como título, ano de publicação e local de publicação, conforme os resultados e discussões que serão apresentados.

**Quadro 1** - Números de trabalhos sobre Harry Potter na educação de ciências no período de 2019-2024.

Nome do Artigo	Ano de publicação	Periódico/ Eventos
<b>(ARTIGO 1)</b> História Harry Potter e a Pedra Filosofal para o Ensino de Química por Meio da Invenção de Mundos	2021	Repositório Institucional da UNIPAMPA
<b>(ARTIGO 2)</b> Alquimia em Hogwarts: A Magia e o Ensino de Química	2020	Química Nova Escola
<b>(ARTIGO 3)</b> Jogos de aprendizagem no processo de avaliação: O universo de Harry Potter e a aprendizagem significativa	2022	Revista Docente
<b>(ARTIGO 4)</b> Uso da literatura fantástica no ensino de história da química: Harry Potter e a Pedra Filosofal	2021	Research, Society and Development
<b>(ARTIGO 5)</b> A Ciência de Harry Potter: Magia, Poções e Encantamentos entre Outros Segredos Revelados	2020	Universo dos Livros, São Paulo, Brasil
<b>(ARTIGO 6)</b> Harry Potter e a magia do aprender: Uma busca alternativa para a sala de aula invertida	2022	VIII Congresso Nacional de Educação (CONEDU)
<b>(ARTIGO 7)</b>	2022	VIII Congresso Nacional de

O uso do filme de Harry Potter nas aulas de física: Uma proposta de sequência didática visando uma aprendizagem encantadora		Educação (CONEDU)
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------

**Fonte:** Produzida pelos autores com base nos dados do levantamento feitos nos periódicos entre 2019 e 2024

A partir do quadro 1, observamos que a maior concentração de artigos está vinculada a eventos acadêmicos e universidades brasileiras. Dois artigos foram apresentados em um congresso nacional, o VIII Congresso Nacional de Educação (CONEDU), enquanto outros são de instituições de ensino brasileiras, como a Universidade Federal do Pampa (Bagé, Brasil). Outro ponto a ser notado é no artigo 5 que foi publicado por uma editora brasileira, que destaca a relevância da cultura acadêmica nacional no desenvolvimento de metodologias para o ensino de Ciências. Os artigos analisados destacam o impacto de práticas no ensino de ciências, como a literatura fantástica. Trabalhos como o artigo 1 e o artigo 2 demonstram que elementos da ficção e narrativas literárias aumentam o interesse e facilitam a explicação de conceitos científicos, enquanto o artigo 2, o artigo 3 e o artigo 4 indicam como as atividades interativas e práticas históricas adaptadas despertam a curiosidade e a interação. Além disso, o artigo 7 utiliza o audiovisual para tornar conceitos como gravidade e movimento mais disponíveis, e o artigo 6 combina gamificação e sala de aula invertida para incentivar interação e aprendizado.

## CONSIDERAÇÕES

Os artigos analisados destacam o impacto de práticas na Educação em Ciências, como literatura fantástica, filmes, gamificação e metodologias ativas. Com abordagens que promovem o engajamento, criatividade e pensamento crítico, eles demonstram como estratégias interdisciplinares podem transformar o aprendizado, conectando ciência e ficção. A concentração de estudos em instituições brasileiras evidencia o crescente interesse pela forma de ensino. Esses resultados reforçam a importância de inovar no ensino, para ajustar aos interesses dos estudantes e às demandas, que contribui para uma formação mais rica no cotidiano dos estudantes.

## REFERÊNCIAS

SOARES, Jorlan Araújo. MAGALHÃES, Arthur Philipe Cândido. RIZZATTI, Ivanise Maria. **Alfabetização científica e letramento científico: uma revisão de literatura dos anais do enpec de 2011-2019.** Anais do XIII Encontro Nacional de Pesquisa em Educação em Ciências... Campina Grande: Realize Editora, 2021. Disponível em: <<https://editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/76527>> . Acesso em: 24 de Abril 2025.

AMARAL, Bibiana Borges. **A Literatura Fantástica: Percurso Histórico e Conceitual.** Porto das Letras, Porto Nacional, 2022. v. 8, p. 185-203.

OLIVEIRA, Isabella Moura e. **O uso da literatura no ensino de química por meio dos livros da coletânea de Harry Potter.** 2018. 49 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Química) – Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2018. Disponível em <<https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/25384>>. Acesso em : 24 de abril 2025