



LIVRO ‘SENTIMENTOS’ DO AUTOR RICHARD JONES: a sua contribuição
para a formação de habilidades socioemocionais

MARQUES, Márcia Flauyza Oliveira

SOUZA, Renata Herwig de Moraes

GOMES, Wilson de Sousa

Simpósio Temático II – Educação, Prática Docente, Ensino e Língua

RESUMO: A literatura infantil desempenha um papel fundamental no desenvolvimento emocional e social das crianças, contribuindo para a formação de habilidades interpessoais e de autoconhecimento. O uso do livro *Sentimentos*, de Richard Jones e Libby Walden (2017), nas aulas de literatura infantil, é uma obra que oportuniza uma oportunidade significativa para explorar as emoções, ajudando os alunos a identificar e expressar seus próprios sentimentos de maneira construtiva. O objetivo desta comunicação é discutir a importância da literatura infantil como ferramenta para o desenvolvimento emocional dos alunos, com foco na análise do livro *Sentimentos*, de Richard Jones e Libby Walden (2017). Como objetivos específicos, busca-se: a) compreender a proposta da obra, destacando o autoconhecimento infantil; b) analisar de que forma o livro sob análise pode contribuir para o desenvolvimento emocional das crianças; c) apresentar estratégias pedagógicas para serem usadas no contexto da sala de aula a partir da obra. O problema de pesquisa questiona de que forma a literatura infantil pode apoiar o desenvolvimento emocional, ajudando crianças a reconhecer e expressar seus sentimentos. A pesquisa baseia-se nas contribuições de autores como Gardner (2019), que discute a teoria das inteligências múltiplas, enfatizando a inteligência intrapessoal como essencial para o desenvolvimento emocional; Souza *et al.* (2021) que abordam a compreensão emocional infantil e sua relevância para a educação; Franco *et al.* (2022), que destacam a importância das competências socioemocionais no desenvolvimento integral das crianças. O método de pesquisa é qualitativo, com análise de conteúdo do livro *Sentimentos*. Espera-se que o estudo demonstre que a literatura infantil, ao abordar temas emocionais, auxilia significativamente no desenvolvimento do autoconhecimento e na expressão dos sentimentos das crianças.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura infantil; Desenvolvimento emocional; Exploração de sentimentos; Educação emocional; Richard Jones.

Graduanda do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás (UEG – UnU – Jussara).

Doutoranda do Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística na Universidade Federal de Goiás - UFG, UEG-UnU Jussara, renata.souza@ueg.br, docente orientadora.

Doutor em História pela Universidade Federal de Goiás na Universidade Federal de Goiás – UFG, UEG- UnU Jussara, wilson.gomes@ueg.br, docente orientador.

□



Introdução

O desenvolvimento de competências socioemocionais é essencial para a formação integral das crianças no ambiente escolar. Nesse contexto, a literatura infantil desempenha um papel significativo, pois possibilita que os pequenos reflitam sobre seus sentimentos e aprendam a lidar com as emoções de forma saudável. O livro *Sentimentos*, de Richard Jones e Libby Walden, aborda de maneira sensível emoções como coragem, tristeza, inveja e felicidade, tornando-se uma ferramenta pedagógica poderosa.

Este estudo foi apresentado no III Encontro de Educação Histórica e Diversidade, realizado pela Universidade Estadual de Goiás (UEG), com o objetivo de destacar a relevância do livro para a prática docente. A obra é analisada como um recurso que favorece o autoconhecimento e a empatia, elementos indispensáveis para o bem-estar emocional das crianças.

Desenvolvimento

O estudo teve como base três objetivos específicos: compreender a proposta da obra e sua relação com o autoconhecimento infantil; analisar como ela contribui para o desenvolvimento emocional das crianças; e apresentar estratégias pedagógicas para sua aplicação em sala de aula.

Fundamentado na teoria das inteligências múltiplas de Gardner (2019) e em autores como Souza et al. (2021) e Franco et al. (2022), o trabalho destacou a importância da inteligência intrapessoal e das competências socioemocionais para o contexto educativo. Durante a análise do livro *Sentimentos*, observou-se que a linguagem simples e as ilustrações atraentes permitem que crianças reconheçam e expressem suas emoções de maneira construtiva.

Na apresentação, foram discutidas práticas pedagógicas que utilizam a literatura infantil para criar ambientes educativos que favoreçam o desenvolvimento emocional. Estratégias como rodas de conversa, dramatizações e atividades de arte foram sugeridas como formas de explorar o conteúdo do livro de maneira dinâmica e interativa.

Os participantes do evento demonstraram grande interesse no tema, levantando questões sobre a aplicação prática do livro em diferentes faixas etárias. A troca de ideias com outros pesquisadores enriqueceu ainda mais a discussão, evidenciando a necessidade de valorizar a literatura infantil como ferramenta pedagógica essencial.

Considerações Finais

A experiência de participar do III Encontro de Educação Histórica e Diversidade foi enriquecedora, tanto no âmbito acadêmico quanto pessoal. A apresentação do tema contribuiu



para reforçar a relevância do livro *Sentimentos* como recurso pedagógico para o desenvolvimento socioemocional das crianças.

O diálogo com os participantes do evento destacou a importância de integrar a literatura infantil às práticas educativas, ampliando a capacidade das crianças de reconhecerem e expressarem suas emoções. Essa abordagem promove não apenas o autoconhecimento, mas também a construção de relações interpessoais mais saudáveis.

A participação no evento fortaleceu a convicção sobre a necessidade de continuar pesquisando e discutindo práticas pedagógicas que utilizem a literatura como meio para promover o desenvolvimento integral das crianças.

Referências

- Bettelheim, Bruno. **A Psicanálise dos Contos de Fadas**. Trad. de Lúcia de Almeida. São Paulo: Editora Perspectiva, 1990.
- Gardner, Howard. **Inteligências Múltiplas: A Teoria na Prática**. Trad. de Fátima Bezerra de Almeida. São Paulo: Editora Artmed, 2008.
- Jones, Richard. **Sentimentos**. São Paulo: Editora Ciranda Cultural, 2017.
- PEREIRA, Amanda da Silva; Moura, Grasiela dos Santos; Silva, Maria Dalvani Soares. **A contribuição da literatura infantil para o desenvolvimento socioemocional das crianças**. 2023. Disponível em: TCC_Grasiela-e-Amanda_2022.pdf (univisa.edu.br)
- Piaget, Jean. **A Formação do Símbolo na Criança: Imitação, Jogo e Sonho**. Trad. de Heloísa S. de M. Leite. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1994.
- RODRIGUES, Marisa Cosenza; HENRIQUES, Mariana Wierman; PATRICIO, Marina de Oliveira Patrício. **Leituras de histórias e evocação de estados mentais por pré-escolas. Minas Gerais: estudo de trabalho de conclusão de curso, 2009**. Disponível em: SciELO - Brazil - Leitura de histórias e evocação de estados mentais por pré-escolares Leitura de histórias e evocação de estados mentais por pré-escolares
- SOUZA, Ana Beatriz Mota; MENDES, Deise Maria Leal Fernandes; Kappler, Stella Rabello. **A compreensão emocional infantil: uma revisão da literatura**. 2021 Disponível em: A COMPREENSÃO EMOCIONAL INFANTIL: | Psicologia em Revista (pucminas.br)
- Vygotsky, Lev. **A Formação Social da Mente: O Desenvolvimento dos Processos Psicológicos Superiores**. Trad. de Nara M. P. de Almeida. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1991.