



ENTRAVES E PERSPECTIVAS SOBRE A MONITORIA DE GINÁSTICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Aldair da Rocha Silva³⁴

aldair.rocha26@gmail.com

Nayara Costa Araújo

nayaranana@hotmail.com

O Programa de Monitoria dos Cursos de Graduação da UFG busca atender os alunos dos cursos de graduação, contribuindo assim para a sua permanência e qualificação acadêmica, além de colaborar para a melhoria dos cursos de graduação. As atividades buscam o desenvolvimento de capacidades analíticas e um entendimento crítico perante situações, além de ações que levam o aluno-monitor a um aprimoramento dos seus hábitos de estudo, visando a sua área de interesse e suas habilidades para a docência. Segundo Lins et al. (p. 01, 2009), a monitoria é uma modalidade de ensino e aprendizagem que contribui para a formação integrada do aluno nas atividades de ensino, pesquisa e extensão dos cursos de graduação. Ela é entendida como instrumento para a melhoria do ensino de graduação, através do estabelecimento de novas práticas e experiências pedagógicas que visem fortalecer a articulação entre teoria e prática e a integração curricular em seus diferentes aspectos, e tem a finalidade de promover a cooperação mútua entre discente e docente e a vivência com o professor e as suas atividades técnico-didáticas. Silveira e Lorentz (2016), apud (ASSIS et al., 2006), dizem que a monitoria requer conhecimentos ou habilidades, ou uma combinação de ambos, sobre o conteúdo curricular, onde são trabalhados pelo monitor com um determinado grupo de discentes. Deve haver certa sensibilidade do monitor na condução das atividades com o grupo para que ocorra o esclarecimento das dúvidas de forma espontânea através de debates que busquem o melhor aproveitamento do tempo determinado às atividades de monitoria e uma melhor assimilação dos alunos aos conteúdos. Faria (2003) destaca ainda que propicia mais um espaço para o aluno discutir suas dúvidas, fazer ou refazer exercícios, experimentos e assim ter sua aprendizagem mediada pelo monitor, que terá espaço junto ao professor. Sendo assim, a monitoria em Ginástica é de suma importância para o aprendizado global dos alunos. Desta forma, o objetivo deste estudo foi relatar as atividades de monitoria vivenciadas no período de 2018/1 e 2018/2 a disciplina de Ginástica 1 e 2 do curso de Educação Física da Universidade Federal de Goiás regional Jataí, através da experiência de atividades pedagógicas, que visam auxiliar a aprendizagem dos alunos, buscando estratégias de motivação na aprendizagem, bem como mostrar a importância da monitoria no auxílio ao docente. As atividades de monitoria foram realizadas na sala de Lutas e Ginástica do Núcleo de Práticas Corporais (NPC) do Campus Jatobá da Universidade Federal de Goiás regional Jataí, no período vespertino, através de agendamento prévio, com as turmas de primeiros períodos, sendo 35 alunos do curso de Bacharelado e 31 do curso de Licenciatura em Educação Física. As monitorias tinham carga horária de 12 horas semanais, sendo que cada monitoria tinha um agendamento prévio, com um número determinado de alunos, para que ocorresse um melhor aproveitamento dos estudos. Cada atendimento teve duração de uma hora, podendo este ser prorrogado se não houvesse outra turma agendada, se caso fosse necessário. Foram realizadas atividades teóricas, através de debates que buscavam o melhor aprendizado do aluno e o raciocínio crítico sobre os temas estudados. Em relação as atividades práticas, desenvolveram-se oficinas, na qual foi possível trabalhar os movimentos básicos da ginástica geral e acrobática, e a utilização de materiais característicos da

³⁴Bolsista- Universidade Federal de Goiás, Regional Jataí – UFG/REJ



Ginástica Rítmica (GR), Ginástica para todos (GPT), trabalharam-se também atividades teórico-práticas decorrentes das primeiras Escolas de Ginástica. Em relação à docência as atividades de monitoria proporcionaram-me conhecer e vivenciar o planejamento e execução das atividades propostas nos planos de ensino da disciplina. Enquanto monitor pude exercer o lado da docência, experimentando os sabores e dissabores da vida de um professor, onde foi perceptível a dificuldade perante, muitas vezes, o desinteresse dos graduandos, por outro lado, poder ver a evolução crescente em boa parte dos alunos foi gratificante. Além disso, esta experiência aprimorou os meus conhecimentos referentes à disciplina. Nas atividades pôde-se notar que alguns graduandos traziam consigo medos em relação a algumas atividades práticas, porém estes medos foram sendo superados ao longo das monitorias resultando em uma melhora no desenvolvimento dos alunos. No que diz respeito a parte pedagógica, por meio da elaboração do plano de trabalho, e da vivência prática, foi possível ter uma visão de como funciona a “arte” de lecionar. Neste contexto, Matoso (2014) ressalta que, no campo social esta experiência proporciona ao monitor uma vivência que inspira o espírito de ajuda ao próximo, transmitindo conhecimento e contribuindo pedagogicamente para a formação dos demais (MATOSO, 2014). Com o passar dos dias, as experiências adquiridas de monitoria e a breve vivência da prática docente, enquanto monitor, pude ter a certeza do caminho profissional que pretendo seguir, e que as competências da docência devem ser vividas de maneira integral para que possa-se atingir seu papel principal que é a formação integral de profissionais, capazes de ter uma visão crítico-participativa da sociedade que o cerca. Frente ao exposto, o programa de monitorias da UFG tem se mostrado essencial para a formação integral dos estudantes, uma vez que proporciona os estudantes da graduação uma segunda chance de vivenciar e aprofundar os conhecimentos com a disciplina, podendo assim facilitar aos discentes o seu desempenho em provas e trabalhos de outras disciplinas. A monitoria permitiu-me ainda, vivenciar e colaborar para a construção das vivências da Ginástica para todos durante a elaboração de coreografias para serem apresentadas no XVI Festival de Ginástica e Dança dos cursos de Educação Física da UFG REJ Jataí. Diante de tudo que foi dito acima, nota-se que a monitoria acadêmica em ginástica é uma importante ferramenta de ensino-aprendizagem capaz de contribuir para a formação integral do aluno, permitindo-o desempenhar um papel ativo nos processos de ensino-aprendizagem através da construção de seu próprio conhecimento e experiência refletindo assim, no seu aprendizado.

Palavras-chave: *Monitoria; Ginástica; Docência.*

Referências

- FARIA, J. P. **A monitoria como prática colaborativa na universidade.** 87 f, 2003. (Dissertação de Mestrado). Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2003.
- LINS, L. F et al. A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor. **Anais... IX Jornada de Ensino Pesquisa e Extensão – JEPEX, UFRPE, Recife, 2009.** Disponível em: <http://www.eventosufrpe.com.br/jepeX2009/cd/resumos/R0147-1.pdf> Acesso em: 30 jul. 2018.
- MATOSO, L. M. L. **A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor:** um relato de experiência. CATUSSABA, v. 3, n. 2, p. 77-83, 2014.
- SILVEIRA, I. S.; LORENTZ, L. H. MONITORIA DA DISCIPLINA ESTATÍSTICA BÁSICA. In: 8º SALÃO INTERNACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, 2016, Universidade Federal do Pampa. **Anais... 8º Salão Internacional de Ensino, Pesquisa e Extensão [...].** [S. l.: s. n.], [20--]. Disponível em: <http://publicase.unipampa.edu.br/index.php/siepe/article/viewFile/19258/7551>. Acesso em: 1 jun. 2019.