



## A GINÁSTICA PARA TODOS COMO CONTEÚDO TEMÁTICO DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO MÉDIO DE ESCOLAS PÚBLICAS DE CATALÃO/GO

Mariana de Matos Rodrigues<sup>223</sup>

[mariana3\\_er@hotmail.com](mailto:mariana3_er@hotmail.com)

Andreia Cristina Peixoto Ferreira<sup>224</sup>

[andreia.peixoto.ferreira@gmail.com](mailto:andreia.peixoto.ferreira@gmail.com)

Nesta proposta de investigação abordamos a Ginástica Geral (GG) ou Ginástica para Todos (GPT) como conteúdo temático e curricular da disciplina Educação Física em Escolas Públicas do Ensino Médio em Catalão/GO, focando a construção de uma experiência metodológica elaborada junto aos procedimentos da pesquisa-ação, realizados pelo Coletivo da Residência Pedagógica (RP) da área em Licenciatura de Educação Física da Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão (UFG-RC). O interesse por esse tema está relacionado com vários aspectos da nossa vivência escolar e percurso acadêmico no curso de Educação Física da UFG/RC. Os/as professores/as de Educação Física que tive contato durante a Educação Básica, estiveram voltados para a perspectiva tecnicista e de alto rendimento. Estes, buscavam formar pequenas equipes de modalidades esportivas, principalmente, futsal, voleibol ou handebol, para participar de jogos escolares e/ou campeonatos regionais. Em face dessa perspectiva de trabalho com a disciplina de Educação Física, acabava se excluindo os/as alunos/as que não eram selecionados/as para compor as equipes formadas para participar das competições escolares. É nessa perspectiva que Darido (2004) afirma que nas aulas de Educação Física, apenas uma parcela dos alunos, naturalmente os mais hábeis, são escolhidos/selecionada para as propostas da aula. Isso, em consequência, é uma forte influência à uma característica esportivista no âmbito escolar e desvalorizando presença de quem precisa aprender, vivenciar, conhecer, ou seja, os que mais necessitam de incentivo e participação nas experiências corporais. No entanto, é certo que a Educação Física escolar deve trabalhar todos os temas da cultura corporal que constituem os seus conteúdos (jogos e brincadeiras, ginástica, lutas, esporte, dança, dentre outros). Sendo assim, nas aulas de Educação Física não se deveria trabalhar somente um conteúdo, mas, como dito anteriormente, todo o acervo de formas de representação simbólica do mundo que o homem produziu culturalmente no decorrer da história e que são exteriorizadas pela expressão corporal por meio dos jogos, danças, lutas, exercícios ginásticos, esporte, malabarismo, contorcionismo, mímica e outros (SOARES et al, 1992). Entendemos o papel do professor é de propor aos alunos essa diversidade de conteúdos da cultura corporal em suas aulas, e buscar a participação de todos, numa perspectiva de formação cultural e corporal. Diante disso, é proposto a GG/GPT como conteúdo que consiga dialogar com outras temáticas a fim de viabilizar experimentações corporais formativas e significativas. O contato com esta temática é a partir das aulas da disciplina de Metodologia de Ensino e Pesquisa em Ginástica escolar I e II, ofertada no primeiro semestre do curso e também no Núcleo de GG e Cultura Circense do Programa de Extensão e Cultura ‘Corpoencena Formação e Experiência Estética: Produção Artístico-Cultural e Pedagógica no Sudoeste de Goiás’. Nesses espaços pudemos experimentar a GG/GPT, que segundo Souza (1997) é uma manifestação da cultura gímnica proposta, orientada e difundida pela Federação Internacional de Ginástica (FIG) e que

<sup>223</sup> Graduanda em Educação Física pela Universidade Federal de Goiás – Regional Catalão (UFG-RC).

<sup>224</sup> Professora Doutora, Associada II, do Curso de Educação Física IBIOTEC/UFG/Regional Catalão. Coordenadora de Cultura da UFG/RC. Coordenadora do Programa de Extensão e Cultura “Corpoencena, Formação e Experiência Estética: produção artístico-cultural e pedagógica no sudeste de Goiás”.



está relacionada aos fundamentos da Ginástica, podendo ser considerada na Educação Física escolar como um fenômeno cultural, que pode oportunizar formação cultural, ludicidade e a criatividade no âmbito curricular. Neste sentido, acredita-se que a GG/GPT nas aulas de Educação Física, podem propor uma atividade física, mas, também, promover interação, expressão corporal, socialização, experimentação de uma prática corporal diferente daqueles que são costumeiramente trabalhadas (AYOUB, 2003; SAMPAIO E FERREIRA, 2017). No plano de trabalho da RP do curso de Educação Física da UGF/RC, no ano de 2018, visa a imersão da Educação Física na Educação básica com três grandes grupos, na Educação Infantil, Fundamental e no Ensino Médio. Dentre estes grupos como bolsista, irei desenvolver coletivamente uma proposta de intervenção via pesquisa-ação com os conteúdos temáticos da Educação Física, dentre eles, a GG/GPT no Ensino Médio, que se coloca na centralidade desta pesquisa. Assim, considerando que a GG/GPT se coloca como conjunto de saberes e experimentações a serem tratadas como conteúdo temático na Educação Física Escolar e necessariamente na formação de professores (PARRA-RINALDI e PAOLIELLO, 2008; AYOUB, 2003), trazemos a seguinte questão: Como a ginástica pode ser elaborada enquanto conteúdo formativo nos procedimentos de Pesquisa-ação da RP da área de Educação Física em uma Escola Pública de Ensino Médio de Catalão? Temos como objetivo geral construir uma experiência metodológica de Ginástica/GG/GPT enquanto conteúdo formativo e significativo a ser elaborado junto aos procedimentos da pesquisa-ação, realizados pelo Coletivo da RP da área de Educação Física da UFG - RC, no ensino médio de uma escola pública de Catalão - GO. E, como objetivos específicos: a) investigar diagnosticar acerca da inserção e pertinência formativa da GG/GPT como conteúdo temático e curricular a ser tratado na Educação Física Escolar ; b) Elaborar no âmbito da pesquisa-ação uma proposta metodológica na forma de sequenciador de aulas acerca do trato conceitual e procedimental com a Ginástica/GG/GPT na escola parceira; c) realizar a experiência metodológica com Ginástica/GG/GPT enquanto conteúdo temático e curricular a ser elaborado junto aos procedimentos da pesquisa-ação na escola parceira RP. Esse trabalho se trata de uma pesquisa-ação, na qual possui dois objetivos: o sentido “prático”, que visa modificação da realidade pesquisada a partir dos problemas levantados; o sentido de “conhecimento”, mediante as possibilidades de adentrar em uma realidade que em outras condições seria difícil de conhecer além disso, ampliar a compreensão acerca das reivindicações, representações e cotidiano (BRACHT, 2002). O campo da pesquisa-ação se refere a uma escola do Ensino Médio vinculada a Residência pedagógica que tem por objetivo ampliar a formação da docência nos cursos de licenciatura, promovendo a imersão do licenciando na escola de educação básica. Acreditamos que essa produção de conhecimento pode ser de muita relevância, pois, investigará as realizações das possibilidades com a GG/GPT nas intervenções da RP, podendo então contribuir com práticas pedagógicas significativas nas aulas de Educação Física no Ensino Médio da rede pública de Catalão/GO.

**Palavras-chave:** *Ginástica para Todos; Escola; Rede Pública; Ensino Médio.*

### Referências

- AYOUB, E.. **Ginástica geral e Educação Física escolar**. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2003.
- BRACHT, V. et al. A prática pedagógica em Educação Física: a mudança a partir da pesquisa-ação. **Revista Brasileira de Ciências do Esporte**, v. 23, n. 2, 2002.
- DARIDO, S. C. A Educação Física na escola e o processo de formação dos não praticantes de atividade física. **Revista Brasileira de Educação Física e Esporte**, v.18, n.1, p.61-80, jan/mar. 2004. Disponível em: <file:///C:/Users/User/Downloads/16551-19700-1-PB.pdf>. Acesso em: 16 fev.2018.



PARRA-RINALDI, I; PAOLIELLO, E. A ginástica geral nos cursos de formação profissional de licenciatura em Educação Física. In: PAOLIELLO, E. **Ginástica geral: experiências e reflexões**. São Paulo: Phorte, 2008. p.17-36.

SAMPAIO, J. F. S.; FERREIRA, A. C. P. **Ginástica geral como conteúdo formativo nas aulas de Educação Física escolar: focando experiências as metodológicas do PIBID da UFG-RC**. 2017. 25p. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) – Universidade Federal de Goiás, Catalão, 2017.

SOARES, C. L. *et al.* **Metodologia do ensino da Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992

SOUZA, E. P. M. **Ginástica geral**: uma área do conhecimento da educação física. Tese (Doutorado em Educação Física), Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas. Campinas, SP: 1997. Disponível em <[http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/275311/1/Souza\\_ElizabethPaolielloMachadod\\_e\\_D.pdf](http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/275311/1/Souza_ElizabethPaolielloMachadod_e_D.pdf)>. Acesso em 15 jan/2018.