



O ENSINO DAS GINÁSTICAS NO VALE DO SÃO FRANCISCO: PRIMEIRO RELATO DO PROJETO GYMNAÇÕES

Glenda Rodrigues de Sá
Graciano Joan Xavier de Lima
Igor Rafael Andrade Campos
Joselito dos Santos Mascarenhas Medrado Júnior
Daysianne de Souza Marques
Natália Batista Albuquerque Goulart
glendaodonto@gmail.com

Resumo: Este trabalho visa relatar o primeiro semestre do projeto de extensão Gymnações da Universidade Federal do Vale do São Francisco. Trata-se da primeira experiência de ensino das habilidades gímnicas no interior de Pernambuco, que busca ofertar às crianças e adolescentes aulas de iniciação às seguintes modalidades: Ginástica Artística, Rítmica, Acrobática e para Todos. O projeto tem sido desenvolvido a partir de três objetivos: *Conhecer*, *Compreender* e *Vivenciar*. Esta proposta tem contribuído para o desenvolvimento das capacidades físicas e habilidades motoras dos alunos, bem como para o entendimento das particularidades de cada manifestação gímnica.

Palavras-chave: *Iniciação Esportiva, Ginástica, Projeto.*

Abstract: This study describes the first semester of Gymnações project at Federal University of Vale do São Francisco. This is the first teaching experience of gymnastics skills in the countryside of Pernambuco, which aims to offer children and adolescents initiation classes with the following modalities: Artistic Gymnastics, Rhythmic, Acrobatic and Gymnastics for all. The project has been developed from three purposes: *Knowing*, *Understanding* and *Experiencing*. This proposal has contributed to the development of physical and motor skills of students as well as for understanding the particularities of each gymnastic manifestation.

Keywords: *Sport Initiation, Gymnastics, Project.*

Introdução

A Ginástica é um dos conteúdos mais antigos da Educação Física e constitui-se como uma importante ferramenta no processo de desenvolvimento psicomotor e social (GAIO et al., 2010). De acordo com Dallo (2010) a ginástica pode ser definida como um conjunto de formas específicas de movimentos e de suas respectivas técnicas de execução, que envolvem funções corporais e diferentes possibilidades de habilidades motoras.

De acordo com dados do IBGE (2012), a região de Petrolina (PE) e Juazeiro (BA), localizadas na região do vale do São Francisco, somam juntas 239 escolas públicas (entre municipais e estaduais) e 113



escolas privadas. Contudo, poucas escolas oferecem as práticas da ginástica como um conteúdo de ensino. Como consequência da ausência desta vivência na infância e adolescência, muitas crianças crescem desconhecendo as ginásticas, principalmente as esportivas, como uma forma de prática lúdica no contexto da iniciação.

Em virtude disso, foi criado em março de 2015, o projeto de extensão *Gymnações*: práticas em ginásticas na Univasf. Este projeto tem por objetivo a vivência das diferentes *ações* motoras e sociais possibilitadas pela prática das diferentes manifestações gímnicas, com foco no desenvolvimento e aquisição de habilidades motoras, qualidade de vida, aptidão física e convívio social.

O enfoque deste relato refere-se sobre a experiência do primeiro semestre do projeto *Gymnações*, desenvolvido a partir de três objetivos norteadores: Conhecer as manifestações da ginástica, compreender as formas e particularidades de cada modalidade e vivenciar as possibilidades de movimento. Este relato compreende o período de março a junho de 2015.

O Projeto

O projeto de extensão *Gymnações* (gymnastic + ações), desenvolvido pelo curso de Educação Física da Universidade Federal do Vale do São Francisco, atende gratuitamente um total de 80 crianças e adolescentes, organizadas em três turmas, divididas por faixas etárias: Turma A: 8 a 10 anos, Turma B: 5 a 7 anos; Turma C: 11 a 17 anos, todos os sábados no período da manhã.

O projeto é coordenado pela professora de Ginástica do curso de Educação Física da UNIVASF, Natália Batista Albuquerque Goulart Lemos e conta com a aluna bolsista Glenda Rodrigues de Sá, responsável por reger as aulas e com o auxílio de alunos voluntários.

Em virtude da ausência de projetos de ginástica na região, optou-se por iniciar o trabalho a partir do ensino da Ginástica Artística (GA) e Ginástica Rítmica (GR), uma vez que são modalidades olímpicas, portanto, de maior conhecimento entre as crianças. Além disso, o colegiado de Educação Física da UNIVASF tem disponível todos os materiais de GR, bem como plintos, banco sueco e trampolins que não são de fácil acesso às crianças e que possibilitam o ensino de movimentos básicos da GA.



Organização do Primeiro Semestre

A partir da escolha das modalidades ginásticas, foi organizado o planejamento do semestre juntamente com a coordenadora. As aulas foram organizadas de modo que as habilidades motoras básicas de cada modalidade fossem abordadas durante o mês. Neste primeiro período, os alunos vivenciaram gestos motores corporais no solo, em apoio e suspensão, além de aprender novas habilidades com os aparelhos de GR, tais como rolamentos no corpo, rotações, lançamentos e recuperações.

Na última aula do semestre, foi realizada uma pequena atividade de perguntas e respostas sobre os movimentos desenvolvidos no semestre. Os professores sorteavam o nome do movimento e, para marcar o ponto, os alunos deveriam responder a qual modalidade (GA ou GR) o elemento pertencia, e após realizar o movimento. Com esta atividade foi possível perceber um avanço no conhecimento dos alunos sobre os movimentos de cada modalidade, bem como identificar melhorias nas habilidades ginásticas desenvolvidas durante o semestre. A partir da presente reflexão sobre o primeiro semestre do projeto Gymnações, foi possível identificar o alcance dos objetivos projetados, a partir do conhecimento das crianças sobre as particularidades das modalidades desenvolvidas, assim como pela melhoria das habilidades praticadas.

Perspectivas futuras

No segundo semestre de 2015, o projeto iniciará o trabalho de outras modalidades ginásticas: Ginástica Acrobática e a Ginástica para Todos. A meta é a introdução do processo de construção coreográfica como preparação para o primeiro Festival de Ginástica do Vale do São Francisco, a ser desenvolvido em dezembro de 2015.

Referências

GAIO, R; GOIS, AAF; BATISTA, JCF. **A ginástica em questão: corpo e movimento**. 2º ed. São Paulo: Phorte, 2010.



DALLO, AR. **A Ginástica como ferramenta pedagógica:** o movimento como agente de formação. São Paulo: Edusp, 2007.

GOULART, N.B.A. **Projeto de Extensão Gymnações.** Disponível em:
http://www.rtvcaatinga.univasf.edu.br/video/B28r0pCQ7_8

Currículo dos Autores

Glenda Rodrigues de Sá: Graduada em Licenciatura em Educação Física; membro do Grupo de Pesquisa e Estudos em Ginásticas (GPEGIN/UNIVASF); Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Igor Rafael Andrade Campos: Graduando em Bacharelado em Educação Física; Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Graciano Joan Xavier de Lima: Graduando em Bacharelado em Educação Física, Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Joselito dos Santos Mascarenhas Medrado Júnior: Licenciado em Educação Física; Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Daysianne de Souza Marques: Graduada em licenciatura em Educação Física; Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Natália Batista Albuquerque Goulart: Docente do Colegiado de Educação Física da Universidade Federal do Vale do São Francisco; Coordenadora do Grupo de Pesquisa e Estudos em Ginásticas (GPEGIN/UNIVASF).