

ANAIS IX CONGRESSO DE GINÁSTICA PARA TODOS



Congresso Nacional de Ginástica Para Todos

**A GPT e sua abordagem virtual em tempos de lutas e
resistência**

ISSN – 2674-9998

v.1, n.4

Vitória - ES

Anais IX Congresso Nacional de Ginástica para Todos – 04 a 06 de novembro de 2021.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Biblioteca - Unidade Universitária de Goiânia - ESEFFEGO/UEG

C749 Congresso Nacional de Ginástica para todos – ConGPT virtual (9: 2021: Vitória, ES)

Anais [recurso eletrônico] do IX Congresso Nacional de Ginástica para todos: a GPT e sua abordagem virtual em tempos de lutas e resistências, v. 1, n. 4, 4 a 6 de novembro de 2021 / Universidade Federal do Espírito Santo, Escola Superior de Educação Física. -- Vitória, ES: UFES, 2021.

Disponível em: <https://anais.ueg.br/index.php/GPT>
ISSN: 26749998

1. Educação Física. 2. Ginástica. 3. Congresso Nacional de Ginástica para todos. 4. Estado do Espírito Santo. I. Universidade Federal do Espírito Santo. II. Título.

CDU 796.41

Catálogo na fonte por Carmina de Aguiar Pereira CRB-1/2974

REALIZAÇÃO



APOIO



GINÁSTICA PARA TODOS
EACH - USP



COMISSÃO ORGANIZADORA

Coordenação Geral

Profa. Dra. Paula Cristina da Costa Silva – UFES
Profa. Dra. Fernanda Simone Lopes de Paiva - UFES
Prof. Dra. Andrize Ramires Costa – UFSC
Profa. Ma. Michelle Ferreira de Oliveira - UEG
Profa. Esp. Thaís Aguiar Rufino – FEF/Unicamp

Secretaria do Evento

Profa. Esp. Thaís Aguiar Rufino – FEF/Unicamp
Rubia Delboni Almeida - DELPE/UFES
Ana Kelly Vasconcelos Menezes - UEG/ESEFFEGO
Profa. Ma. Amanda Azevedo Flores – UFBA

Comissão Científica

Profa. Dra. Michele Carbinato - USP
Profa. Dra. Kizzy Antualpa - UFBA
Profa. Dra. Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima - Centro Universitário Herminio
Ometto/ SP
Profa. Ma. Michelle Ferreira de Oliveira – UEG
Profa. Dra. Paula Cristina da Costa Silva – CEFD/UFES
Prof. Dra. Andrize Ramires Costa – UFSC

Comissão de Comunicação

Profa. Dra. Fernanda Simone Lopes de Paiva - CEFD/UFES
Prof. Michael Marroni Pires - UFPEL

Comissão de Minicursos

Profa. Dra. Andrize Ramires Costa – UFSC
Profa. Dra. Lorena Nabanete dos Reis Furtado - UFC
Profa. Dra. Mariana Harumi Tsukamoto - EACH/USP

Comissão de Festival

Prof. Mateus Henrique de Oliveira – FEF/Unicamp
Profa. Ma. Fernanda Raffi Menegaldo - FEF/Unicamp
Profa. Dra. Daniela Bento Soares - Unesp/Rio Claro

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Diretor do Centro de Educação Física e Desportos
Otávio Guimarães Tavares da Silva

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Diretora do Centro de Ciências da Educação
Rosely Zen Cerny

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

Diretora do Instituto Acadêmico de Ciências da Saúde e Biológicas
Michelle Ferreira de Oliveira

Sumário

APRESENTAÇÃO.....	9
PROGRAMAÇÃO	10
MINICURSOS.....	13
"VEM NAVEGAR, VEM MERGULHAR, VEM CONHECER..." OS ELEMENTOS CULTURAIS AMAZÔNICOS NA GPT	14
REISADO E GINÁSTICA PARA TODOS: APROXIMAÇÃO ENTRE CULTURAS.....	14
A GINÁSTICA AERÓBICA COMO POSSIBILIDADE PARA AS COREOGRAFIAS DE GPT. 15	
POSSIBILIDADES COM A GPT NO GRANDE PALCO VIRTUAL: CIRCO, DANÇA E CULTURA POPULAR NA EDUCAÇÃO BÁSICA.....	15
GINÁSTICA PARA TODOS E JOGOS TEATRAIS: CONTRIBUIÇÕES EM PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA	16
COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA EM GINÁSTICA PARA TODOS: DAS RELAÇÕES NO ESPAÇO, COM OS MATERIAIS E CONSIGO MESMO.....	16
GPT, CORPO E ESCOLA: LINGUAGENS NA FORMAÇÃO DOCENTE	17
POSSIBILIDADES E RECONFIGURAÇÃO ONLINE PARA GRUPOS DE GINÁSTICA PARA TODOS – DA UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS A COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA.....	18
“NA GPT NINGUÉM FICA PRA TRÁS” – POSSIBILIDADES DE AULAS PARA DEFICIENTES	18
“CONSTRUINDO PROJETOS DE LAZER COM GINÁSTICA PARA TODOS”.....	19
FESTIVAIS	20
RESUMOS Prêmio Geni Curso	35
A GINÁSTICA PARA TODOS É REALMENTE PARA TODOS? ASPECTOS SÓCIO-POLÍTICO- CULTURAL DA REPRESENTATIVIDADE NEGRA	36
PANDEMIA, FESTIVAIS VIRTUAIS E GINÁSTICA PARA TODOS: OLHARES PARA ASPECTOS COREOGRÁFICOS	37
AULAS DE GINÁSTICA PARA TODOS NO AMBIENTE VIRTUAL: PERCEPÇÕES DE IDOSOS PRATICANTES.....	38
DISCIPLINAS DE GINÁSTICA NO ENSINO SUPERIOR: O QUE ENSINAMOS E APRENDEMOS EM TEMPOS PANDÊMICOS?	39
FORMAÇÃO CONTINUADA EM GINÁSTICA PARA TODOS(AS): DIÁLOGOS COM PROFESSORAS DA CRECHE	40
GINÁSTICA BRINCANTE: UMA PRÁTICA VOLTADA AO LIVRE BRINCAR E SE- MOVIMENTAR DAS CRIANÇAS.....	41
GINÁSTICA PARA TODOS PARA PACIENTES ONCOLÓGICOS: CAMINHOS INICIAIS AINDA QUE EM TEMPOS DE PANDEMIA	42
IN-FLUÊNCIAS: DAQUI PRA LÁ E DE LÁ PRA CÁ.....	43
(RE)EXISTIR EM TEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIMENTAÇÕES EXPRESSIVAS DE MOVIMENTO NA GINÁSTICA PARA TODOS	44
UMA NOVA RAZÃO DE MUNDO: A GINÁSTICA PARA TODOS COMO CONTRAPONTO	45
WORLD GYM FOR LIFE CHALLENGE: REFLEXÕES SOBRE SUCESSO NA GINÁSTICA PARA TODOS	46

RESUMOS com menção Honrosa	47
ANÁLISE DO PLANEJAMENTO DIDÁTICO DE UM GRUPO UNIVERSITÁRIO DE GINÁSTICA PARA TODOS	48
“QUEM É QUE SOBE A LADEIRA?”: DESVENDANDO AS COMPOSIÇÕES COREOGRÁFICAS DO FESTIVAL UFBA DE GINÁSTICA	54
GINÁSTICA PARA TODOS E A EDUCAÇÃO DECOLONIAL: DIÁLOGOS INICIAIS	55
RESUMOS EXPANDIDOS	56
A GINÁSTICA NA CASA DE TODOS: EDUCAÇÃO, LAZER E SAÚDE EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO SOCIAL	57
A GINÁSTICA PARA TODOS COMO UM CONTEÚDO DE DIREITO NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	62
A PRESENÇA DE ELEMENTOS DA GINÁSTICA RÍTMICA NO FESTIVAL VIRTUAL GYMNUSP DE GINÁSTICA PARA TODOS	67
GINÁSTICA NA ESCOLA: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	73
GINÁSTICA PARA TODOS INCORPORADA AO SISTEMA PENITENCIÁRIO BRASILEIRO: UMA RECAPACITAÇÃO NECESSÁRIA	78
PARTICIPAÇÃO DE UM GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS EM UM FESTIVAL DE GINÁSTICA PARA TODOS ON-LINE	83
REFLEXOS DA PANDEMIA: DIFERENTES METODOLOGIAS DE ENSINO DE GPT PARA DIFERENTES CONTEXTOS	89
BRINCANDO DE GINÁSTICA PARA TODOS	94
FORMAÇÃO INTERNACIONAL EM GINÁSTICA: AS CONTRIBUIÇÕES DO PROGRAMA INTERNATIONAL YOUTH LEADER EDUCATION	95
ENSINO DE GINASTICA PARA TODOS NO ENSINO SUPERIOR DURANTE A PANDEMIA COVID/19	96
Resumos Simples	97
A CULTURA AMAZÔNICA TRABALHADA NA GINÁSTICA PARA TODOS (GPT): UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.	98
GINÁSTICA PARA TODOS NO ENSINO REMOTO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	101
A PANDEMIA NÃO ACABOU, E AGORA? EXPERIÊNCIAS GÍMNICAS NO MODELO REMOTO	104
AÇÕES E REAÇÕES DE UM GRUPO DE ESTUDO, PESQUISA E EXTENSÃO EM GINÁSTICA DURANTE A PANDEMIA COVID-19: ESTUDO DE CASO COM O GYMNUSP	107
AMPLIANDO DIÁLOGOS GINÁSTICOS: DESAFIOS DE GRUPOS DE GPT EM TEMPOS PANDÊMICOS	110
CELEBRAR COM GINÁSTICA: A GINÁSTICA PARA TODOS EM DATAS COMEMORATIVAS	113
“DENDICASA”: A CULTURA MINEIRA NA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA DE GINÁSTICA PARA TODOS	115
COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA REMOTA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM PRATICANTE DE GPT	118
DESAFIOS E POSSIBILIDADES DA GINÁSTICA PARA TODOS NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL	120
EM CASA COM GINÁSTICA PARA TODOS: EXPERIÊNCIAS COM ADULTOS E IDOSOS EM PASSOS/MG	123

ESPERANÇAR: O RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM PROCESSO DE CONSTRUÇÃO COREOGRÁFICA	125
EVENTOS DE GINÁSTICA DURANTE A PANDEMIA DA COVID/19: O CENÁRIO BRASILEIRO	128
FESTIVAIS ONLINE EM FOCO: PERCEPÇÃO DE GRUPOS PARTICIPANTES DO FESTIVAL UFBA DE GINÁSTICA	130
FESTIVAL ON-LINE DE GINÁSTICA: DESBRAVANDO POSSIBILIDADES DA GINÁSTICA NO ENSINO SUPERIOR.....	133
FESTIVAL UFBA DE GINÁSTICA E A GPT NA BAHIA	135
GINÁSTICA PARA TODOS (GPT) E PANDEMIA: A PRÁTICA DA GPT ATRAVÉS DO GOOGLE MEET - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.....	138
GINÁSTICA PARA TODOS E POSSIBILIDADES EM TEMPOS REMOTOS: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA.....	140
GINÁSTICA PARA TODOS EM MATO GROSSO: RELATOS DE UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO	143
GINÁSTICA PARA TODOS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL	145
GINÁSTICA PARA TODOS NA BAHIA: UMA BREVE SÍNTESE SOBRE A IMPLANTAÇÃO DO COMITÊ TÉCNICO NA FEDERAÇÃO BAHIANA DE GINÁSTICA.....	147
GINÁSTICA PARA TODOS NO SESC AVENIDA PAULISTA: EXPERIÊNCIA VIRTUAL ...	150
INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS SOCIAIS NA GINÁSTICA PARA TODOS	152
INTERRELAÇÕES ENTRE O CIRCO E GINÁSTICA PARA TODOS.....	154
O BRINCAR E SE-MOVIMENTAR E PARKOUR: DIÁLOGOS POSSÍVEIS PELA GINÁSTICA PARA TODOS	156
O CONTEÚDO CIRCO NA DISCIPLINA DE GINÁSTICA PARA TODOS NO ENSINO SUPERIOR: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA UFJF	158
O DESENVOLVIMENTO DE UM PROJETO DE GINÁSTICA PARA TODOS PARA IDOSOS EM TEMPOS DE PANDEMIA	160
O ENSINO DA GINÁSTICA PARA TODOS PAUTADO EM PRINCÍPIOS DE PAULO FREIRE	163
O PROCESSO COLABORATIVO NA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA EM AMBIENTE VIRTUAL: UM RELATO DO GRUPO GYMNARTEIROS	166
O PROJETO DE EXTENSÃO “VIVÊNCIAS GINÁSTICAS UNIVERSITÁRIAS – GINÁSTICA PARA TODOS” NA PERSPECTIVA DE UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.	169
OFERECIMENTO DE UM PROGRAMA DE GINÁSTICA PARA TODOS DURANTE A PANDEMIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.....	172
OLHAR DE UMA ACADÊMICA ANTES E DEPOIS DA VIVÊNCIA DA GPT	175
PROJETO GINÁSTICA ALEGRIA NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA A PARTIR DA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA NA GINÁSTICA PARA TODOS.....	178
WEBINARS E LIVES DE GPT: O ISOLAMENTO E SUAS CONTRADIÇÕES	181

APRESENTAÇÃO

O Congresso Brasileiro de Ginástica para Todos surgiu a partir de festivais locais realizados na Universidade Estadual de Goiás – Campus ESEFFEGO e ao longo de suas edições foram estabelecidas parcerias regionais entre as diferentes Instituições de Ensino Superior (IES) do Estado de Goiás, Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE) secretaria de Goiás para sua realização.

Em sua sétima edição, realizada no Centro de Excelência do Esporte, em Goiânia-Goiás, o evento contou com a presença de representantes de diferentes partes do Brasil: São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Ceará, Pernambuco e Goiás. A partir dessa edição, o grupo reunido, optou em torná-lo nacional, em virtude de ser um evento que tem reunido professores, pesquisadores e participantes de Ginástica para Todos de todo o Brasil.

Em 2019, a oitava edição do evento ocorreu em Caldas Novas/GO, em parceria com o Sesc/ Goiás, Secretaria do CBCE/GO e com a prefeitura municipal dessa cidade. Com o tema Ecos da história: territorialização da GPT no Brasil foi possível notar que cada vez mais o CONGPT tem colaborado para difusão científica da GPT, para a criação de novos projetos, para o maior envolvimento das regiões Norte e Nordeste neste debate, e para a introdução da GPT nos currículos de Instituições de Ensino Superior (IES).

Em reunião de avaliação do 8º CONGPT foi decidido que a edição seguinte, em 2021, seria realizada na cidade de Vitória/ES, com sede no Centro de Educação Física e Desportos, da Universidade Federal do Espírito Santo (CEFD/UFES). Seria a 1ª vez que a sede do evento mudaria de Goiás para outro estado brasileiro. Entretanto, em 2020, tivemos a pandemia da Covid-19 e até esse momento, meados de 2021, ainda não retomamos as atividades presenciais por conta dos altos índices de contágio e devido a vacinação lenta contra a doença.

Assim, a comissão organizadora da 9ª edição, se reuniu on line e decidiu que o CONGPT 2021 será realizado virtualmente. Isso para que possamos dar continuidade a divulgação científica no âmbito da GPT, mesmo considerando as perdas em termos que socialização e conagraçamento que as últimas edições do congresso vêm proporcionando.

Diante do desafio em tornar esse evento repleto de encontros e confraternização em um congresso à distância foi pensado em uma temática que tratasse de questões referentes ao momento que vivemos e que contemplasse as demandas vivenciadas nos últimos meses devido ao isolamento social e a crise econômica.

A GPT e sua abordagem virtual em tempos de luta e resistência é o tema escolhido para o 9º CONGPT e busca debater as necessidades que professore(a)s, estudantes e praticantes de GPT vem enfrentando com o ensino remoto e os cortes de verbas na educação.

Com uma proposta fundamentada em plataformas virtuais está prevista na programação a conferência de abertura, mesas de debate, minicursos, encontro dos coletivos de GPT, apresentação de trabalhos e festival.

PROGRAMAÇÃO

	Quinta – 4/11	Sexta - 5/11	Sábado – 6/11
MANHÃ	Das 9h. as 10h. – Mesa de abertura Das 10h às 12h. - Conferência de abertura	Das 9h. as 11h. - Comunicação Oral (2 salas) 11h. as 12h. - Apresentação de Pôsteres – (12 trabalhos)	Das 9h. as 11h. - Comunicação Oral (2 salas) 11h. as 12h. - Apresentação de Pôsteres – (12 trabalhos)
TARDE	Das 14h. as 16h. – Minicursos Das 16h. as 17h. - Apresentação de Banners (12 trabalhos)	Das 14h. as 16h. – Minicursos Das 16h. as 17h30min. - Encontro coletivo GPT	A partir das 14h. - Festival
NOITE	Das 18h. as 20h. – Mesa 1	Das 18h. as 20h. – Mesa 2	Das 18h. as 20h. – Avaliação e encaminhamentos

04 de novembro

Das 09h. as 11h. – Conferência de abertura: A GPT e sua abordagem virtual em tempos de luta e resistência. Palestrante: Profa. Dra. Eliana de Toledo (FCA – Unicamp/ Limeira)

Mediadora: Paula Cristina da Costa Silva (CEFD/ DEL/ UFES)

Ementa: A GPT e sua abordagem virtual em tempos de luta e resistência é o tema escolhido para o 9º CONGPT e busca debater as necessidades que professore(a)s, estudantes e praticantes de GPT vem enfrentando com o ensino remoto e os cortes de verbas na educação.

Das 11h às 12h - Apresentação de Banner. Vídeos gravados e postados na plataforma YouTube e transmitida pela TV UFES

Das 14h. as 16h. – Minicursos - à definir

Das 16h. as 17h.30min. - Apresentação de Banners. Vídeos gravados e postados na plataforma YouTube e transmitida pela TV UFES

Das 18h. às 20h. – Mesa 1: GPT virtual: da tradição à inovação

Debatedoras: Profa. Dra. Priscila Lopes (DEFI/UFVJM), Profa. Ms. Franciny Dias (UFES/SaltareGymDance) e Profa. Céres Cemírames de Carvalho Macias (Escola de Aplicação/UFPA).

Mediadora: Fernanda Simone Lopes de Paiva (CEFD/ UFES)

Ementa: A Ginástica como prática corporal demonstrativa antecede à criação das Ginásticas Competitivas e da então chamada Ginástica Geral. Conhecer as práticas demonstrativas do passado enriquece a compreensão dos desafios que se colocaram as diferentes configurações da prática da Ginástica Para Todos. Mais recentemente, a pandemia impôs a interrupção de atividades presenciais, coletivas e com proximidade de corpos. Essa limitação atingiu em cheio as práticas corporais de movimento, dentre elas a GPT, que, por concepção e definição, prioriza - dentre outros - esses três elementos. Num primeiro momento, quando não se tinha muita clareza do que estava por vir, a tecnologia e os recursos virtuais vieram ao encontro da GPT de forma digna, criativa e previsível: reuniões de trabalho para troca de ideias e elaboração de projetos, gravação de vídeos tutoriais e/ou aulas, realização de lives que entrecruzavam facetas sobre temas pertinentes. A pandemia se estendeu, os grupos continuaram se reinventando, ao ponto de tornar possível, a realização de treinos, a (re)elaboração de coreografias, a realização de festivais, etc. Na escola, a Ginástica (e as acrobacias), por vezes ofuscada em meio à visibilidade das modalidades esportivas, com a possibilidade de ensino remoto, foi redescoberta e recriada, de modo a ser um conteúdo factível a ser tematizado de modo virtual. Identificamos que, não só pelos produtos, mas, pelos processos, está no ar um diálogo inovador com a tecnologia, com a metodologia (de ensino, de treinos) e com a arte que merece atenção. Nesse sentido, a proposta dessa mesa é tematizar os modos como em diferentes espaços pedagógicos de intervenção ela foi reinventada e está sendo vivenciada. Conhecer essas (novas) práticas da GPT Virtual e refletir sobre elas é o propósito desta mesa.

05 de novembro

Das 9h.min. as 11h. min - Comunicação Oral (Google meet)

Das 11h às 12h - Apresentação de Banner. Vídeos gravados e postados na plataforma YouTube e transmitida pela TV UFES.

Das 14h. as 16h. – Minicursos - à definir

Das 16h às 17h - Apresentação de Banner. Vídeos gravados e postados na plataforma YouTube e transmitida pela TV UFES.

Das 17h. as 18h.min. – Encontro coletivo GPT

Coordenadora: Eliana de Toledo (FCA/Unicamp - Limeira)

Ementa: Este encontro tem como objetivo a constituição e consolidação de uma rede de contatos e interesses, a partir da troca de saberes e experiências na área da GPT, com a apresentação de coletivos (grupos), que se unem devido aos seus interesses pessoais/profissionais ou institucionais (universidades, clubes, associações, escolas, secretarias, federações etc), relacionados à esta manifestação, com o intuito de melhor desenvolvê-la.

Das 18h. as 20h. – Mesa GPT e Arte: possibilidades e conexões

Debatedoras: Profa. Dra. Marília Velardi (EACH/USP) e Profa.Dra. Eliana Ayoub (FE/Unicamp)

Mediadora: Michelle de Oliveira (ESEFFEGO/ UEG)

Ementa: A Ginástica para Todos tem suscitado diferentes olhares para suas características. A partir de propostas humanizadoras, essa mesa tem como objetivo debater a GPT tendo a 'arte' como catalisadora do processo, em busca de uma compreensão dos espaços e contextos de criação da GPT, suas coletividades e suas visualidades. Como essas expressões podem ser dialogadas no processo e vislumbradas por meio do produto.

06 de novembro

Das 9h. min. as 11h. min - Comunicação Oral (Google meet)

Das 11h às 12h - Apresentação de Banner. Vídeos gravados e postados na plataforma YouTube e transmitida pela TV UFES

A partir das 14h. - Festival – link para acesso: <https://youtu.be/fgq7f2OL3IA>

Ementa: Os festivais de GPT traduzem as produções que são realizadas pelos grupos dessa manifestação cultural em todo o mundo. Em um evento como o CONGPT ele abre as possibilidades de compartilhamento do que vem sendo estudado, vivenciado e produzido nesse momento. Com a pandemia da Covi-19 e o isolamento social o festival do 9o CONGPT será realizado de forma remota e contará com a duração de 2 horas.

Organizadores: Thaís Aguiar, Mateus Henrique de Oliveira, Fernanda Raffi Menegaldo e Daniela Bento Soares.

Das 18h. as 20h. – Avaliação e encaminhamentos.

Coordenadora: Paula Cristina da Costa Silva (CEFD/ DEL/ UFES)