

FESTIVAIS

Edição: **Mateus Henrique de Oliveira**

1- GRUPO GINÁSTICO LABGIN-NEPGI

Coreografia: **Máscaras**

Música: Hey Pachuco - The Mask Soundtrack

Coordenação: Paula Cristina da Costa Silva (CEFD/UFES) e Andrize Ramires Costa (UFPEL)

Ginastas: Adriano Diego O. Ribeiro, Ana Paula Dias de Souza, Elisa Vieira do Couto, Ingrid Stainki de Sá, Joyce Kimberlly Gomes Cazoni Machado, Rita de Cassia Gervason Ganimi, Ruan Ferreira da Silva e Valéria Fim

Release: "Máscaras" remete ao tempo pandêmico do Novo Corona Vírus e a forma como as pessoas se relacionam com esse o equipamento de proteção. Tirar, colocar e ajeitar a máscara também diz respeito aos movimentos que passaram a fazer parte do cotidiano. Esses movimentos também dialogam com a linguagem corporal dos indivíduos e os diferentes ambientes, os quais são mostrados pelo grupo GPTon de forma divertida e descontraída.

2- GRUPO CIGNUS

Coreografia: **Respir(AR)**

Música: Ar - Fernanda Brum

Coordenação: Michelle Ferreira de Oliveira e Thais Aguiar Rufino

Ginastas: Elizete Silva Resende Correia, Jacob de Melo Alexandrino, Luis Enrique Perez, Maria Fernanda de Lima, Maria Rivonete Rocha, Michelle Ferreira de Oliveira, Sophia Velloso Randolph e Thaís Aguiar Rufino

Release: Uma pandemia que tem como maior causa de mortes a falta de AR. Um ato simples e até então pouco observado aos olhos da sociedade como um todo. O ato de Respir(ar), fundamental à vida

3- GRUPO GINÁSTICO UNESP

Coreografia: **For-ma-tan-do-se**

Música: Struggle for Pleasure - Win Mertens

Coordenação: Daniela Bento-Soares, Denis Rodrigo Del Conte, Rafaela Caruso Mazzolani, Hygor Santos Almeida, Paola Rodrigues de Jesus e Paloma Rodrigues de Jesus

Ginastas: Daiane Regina Tavares, Denis Rodrigo Del Conte, Estevão Kazu Mariano Shimabukuro, Hygor Santos Almeida, Karina Wendt Sixel, Leonardo de Castro e Sousa Scatena, Luana Fernanda Braga de Moraes, Maysa Monique Moretti Rodrigues, Paloma Rodrigues de Jesus, Paola Rodrigues de Jesus, Pedro Paulo Gutierrez, Rafaela Caruso Mazzolani, Sara Cordeiro Barbieri, Sarah Felix Santos e Thiago Camargo Pallos

Release: A coreografia representa a natureza que abriga duas versões de si mesma: a que proporciona tantos recursos essenciais, que em harmonia coexistem, e a que promove o caos, quando se revolta em grandes catástrofes. Através dos corpos em movimento, buscamos expressar os elementos da natureza, refletindo seus impactos na sociedade e formatando nossas concepções pelo dos recursos do planeta. Agora, FOR-MA-TAN-DO-SE conosco nessa reflexão, na qual buscamos formar uma nova visão sobre o natural.

4- GYM for DREAM

Coreografia: **Os giros da vida**

Música: It's Ok - Nightbirde e This is me - Keala Settle, The Greatest Showman Ensemble

Coordenação: Shaianny Fontenelle

Ginastas: Adriana Maria de Valois Correia, Claudia Vieira Torres Gomes, Jucy Cubha Luz, Maira Teles, Maria Elizabeth Nascimento da Luz, Maria José Brandão Pereira, Maria Katia Ribeiro Ferreira Coutinho, Renata Lopes de Almeida Rodrigues, Renata Martinelli Barbosa Lage, Rosineth Carneiro Almeida, Simone Mattos Gusmão, Tania Antunes, Tania Regina da Silva, Thereza Helena Eller Silveira e Valquiria Bastos Arantes

Release: 15 mulheres em torno dos giros da vida. Piruetas num espaço de tempo e lugar. O chão nos falta diante do diagnóstico do câncer. E então, damos a volta, um giro, dois... até nos darmos conta de que infinitos giros nos acontecem. E mudamos de lugar. A vida a girar, a girar...

5- VEMSER, SEU PRINCIPAL DESAFIO! CENTRO JUVENIL DE CIÊNCIA E CULTURA DE JEQUIÉ

Coreografia: **O desafio do retorno**

Música: Feeling fine - Uncleboris

Coordenação: Ianny Caroline Melo de Souza

Ginastas: Giovanna Ferreira dos Santos, Ianny Caroline de Souza, Kauan Matos Santos, Nara Cristina Nascimento dos Santos, Rafaela Oliveira Gonçalves e Zeniele dos Santos de Jesus

Release: As rotinas abaladas durante a pandemia trouxeram o desafio de voltar aos estudos e responsabilidades escolares de forma remota. E para tornar esse momento mais prazeroso, nada melhor do que se deixar envolver pela arte e retornar a um estilo de vida mais ativo, redescobrando seus limites e potencialidades tendo a ginástica como aliada nesse processo. “O desafio do retorno” retrata um pouco de como nós do grupo “VemSer, seu principal desafio”, do CJCC Jequié lidamos com essas mudanças.

6- GYMNARTEIROS

Coreografia: **Contrastes**

Música: Verão - As quatro estações/ Vivaldi

Coordenação: Lorena Nabanete dos Reis Furtado

Ginastas: Adriano Silva Patricio, Alícia Maria de Souza Rocha, Flávia Veras Rocha de Paula, Francisca Soraia Barbosa Pereira, Ivone Beatriz Romeiro Brandão, Nayane de Almeida Santos, Rayloma Pereira lemos

Release: A coreografia "Contrastes" traz a reflexão coletiva sobre as emoções vivenciadas durante o período de distanciamento social trazido pela pandemia, expressando os contrastes entre caos e a busca pelo equilíbrio. A composição coreográfica foi realizada de forma colaborativa e inteiramente de maneira remota, com cada integrante em sua casa, desde discussões e desabafos sobre a pandemia, reflexões, escolha da música, exploração de movimentos e aparelhos, até a seleção dos movimentos.

7- PROJETO ACROBATAS - COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRGS

Coreografia: **Ginástica pelo mundo**

Música: Can Can (Offenbach) ; Tango Flamenco(Armik); La noche y tu (Miguel Aceves Mejía); Let's twist Again (Chubby Checker); Bad Apple (Touhou).

Coordenação: Cristina Borges Cafruni e Clara Sampaio Machado Marquetti

Ginastas: Alice Puntel Nibdalla, Arthur da Silva Conceição, Bethânia Brancher Machado, Pietra Marques Cassiano Da Silva, Samantha Rocha Silva e Violeta Rosa Souza

Release: O tema "Ginástica pelo Mundo" foi escolhido pelo grupo, assim como os países representados pelos alunos e alunas na coreografia: Espanha, França, Japão, Estados Unidos e México. O grupo sugeriu também o figurino, algumas sequências de movimentos e desenhou as bandeiras dos países. Professores de línguas estrangeiras elaboraram vídeos para os(as) aluno(a)s compreenderem melhor as características das músicas e/ou danças dos países escolhidos. A ginástica é uma construção coletiva de significados!

8- PRODAGIN/FEFF/UFAM

Coreografia: **Canoeiro**

Música: Saga de um canoeiro (composição de Ronaldo Barbosa; intérprete Arlindo Junior; toada do boi caprichoso)

Coordenação: Evandro Jorge Souza Ribeiro Cabo Verde e Lionela da Silva Corrêa

Ginastas: Alice do Carmo Gomes, Cairo Basta e Silva, Cassio Lucas Silva de Lima, Enoly Crisne Frazão da Silva, Evandro Jorge Souza Ribeiro Cabo Verde, Glória Patrícia Cardoso Saunier Medeiros, Karla Bianca Cunha da Silva, Lionela da Silva Corrêa, Lucas Albuquerque Pedroza, Maria Luíza Helena Nogueira Holanda, Melisse da Silva Rodrigues, Nayana Ribeiro Henrique, Rosiane de Souza Ruiz, Sara Esther Medeiros Marns e Yonara Crisna de Souza dos Santos

Release: A coreografia utiliza um dos clássicos amazonenses a "saga de um canoeiro" na voz de Arlindo Jr. (in memoriam) que por muitos anos entoou toadas que retratam as figuras típicas regionais amazônicas. E é a figura do canoeiro, aquele que utiliza a canoa, que tratamos neste trabalho. Iniciamos com o poema de Robério Braga que retrata a vida "do homem, a natureza, a esperança e mão de Deus". E em movimentos contemporâneos, em círculo, mostrando nossa união, damos luz ao caboclo remador. Em pequenos grupos, com base em movimentos gímnicos, fazemos alusão aos movimentos do rio, o subir na canoa, o remar e muitos outros elementos característicos da vida do caboclo canoeiro.

9- GPT CENTRO JUVENIL DE CIÊNCIA E CULTURA DE JEQUIÉ

Coreografia: **(Iso)Lamentos**

Música: Ecos – Lincoln Aguiar

Coordenação: Ianny Caroline Melo de Souza

Ginastas: Briena Andrade dos Santos, Giordana Maria Santos de Santana Reis, Ianny Caroline de Souza, Kauan Matos Santos e Sthefany Café da Silva

Release: A arte tem o potencial de gerar uma reação criativa ao caos com o que temos de mais belo. Etimologicamente, “Iso” deriva do grego “íson”, trazendo a ideia de igual, semelhante. “Lamentos” retratam desabafos e narrativas comuns, ao sermos arrancados de nossas rotinas pela pandemia, forçando-nos a desacelerar. A impotência e solidão no isolamento forçado, tornou a socialização limitada e apesar dos lamentos, conseguimos novas formas de nos conectar com nossa essência e espiritualidade.

10- GRUPO AGIR

Coreografia: **Chegadas e refúgios**

Música: Edição de "Preciso me encontrar", de Candeia, interpretada por Liniker e Ilú Obá de Min

Coordenação: Daniela Bento-Soares

Ginastas: Alexsandra Damasceno Rodrigues, Daniela Bento-Soares, Eloisa Helena Gonzaga, Gabriela de Freitas Marchiori, Isabela Paiva, Isabela Pompeu Almeida, João Henrique Bizon Gomes, Manuela Alves Da Silva, Maria de Lourdes Rodrigues, Marília Del Ponte de Assis, Shelida Gomes de Moura, Stephanie Bernardo de Lima e Tatiani Rezende Diniz

Release: Chegar. Partir. Resistir. Encontrar um lugar no mundo, no mundo do/a outro/a, construir meu próprio mundo. Na pandemia: lutar! Em qualquer momento: viver!

11- ABRACATRUPE

Coreografia: **La casa de papel**

Música: Bela Ciao (Intérprete: Manu Pilas)

Coordenação: Samuel Moreira de Araújo e Frederico Duarte Gomes Tostes

Ginastas: Alvaro José da Silva Raposo, Liz Queiroz Pereira Reis de Nazareth e Maria Luiza Souza de Oliveira

Release: Um grupo de 3 crianças resolve invadir uma casa abandonada. E eles encontram ao descer pelas cortinas da casa um espaço propício a uma série de brincadeiras ginásticas.

12- GRUPO GINÁSTICO ATENAS

Coreografia: **As Caças-Fantasmas**

Música: Original GhostBusters Theme Song, Compositor: Ray Parker

Coordenação: Tamiris Lima Patrício, Maria Gabriela Fuga e Marina Almagro

Ginastas: Ana Luísa Morteau Ribeiro, Ana Paula Cardoso Dias Cavalheri, Déborah Larissa Silva Ferreira, Geise Lúcia de Souza Firmiano, Isabel Cristina Lima Patricio, Jucilene Aparecida da Silva, Luciana França Contarelli Carnieri, Mara Belén Schmitz, Maria de Fátima Dias Almagro, Maria Elvira Taralo, Maria Gabriela Fuga Gonçalves Domingos, Marina Dias Almagro, Odalys García Cabrera, Pedro Lopes Baptistella, Sabrina Spagnollo Rossetti, Silvia H Martinez de Cotado, Solange Marin Cardelli e Tamiris Lima Patricio

Release: Mergulhadas no mundo da fantasia e inspiradas no filme Ghostbusters, o Grupo Ginástico Atenas se divertiu com muita ginastica, imaginação e mistério na elaboração da coreografia "Caça-Fantasmas"!

13- GRUPO GINÁSTICO DIAMANTINA

Coreografia: **Acrobike**

Música: Tijuco Preto - Compositores: Pedro Murta e Rafael Varela - Intérprete: Pedro Murta

Coordenação: Priscila Lopes

Ginastas: Deisiane Maria Ferreira dos Reis, Felipe de Souza Silva, Guilherme Henrique Machado Dias, Guilherme Pereira Drumond, Jéssica Marques da Silva, Loizy Maria Gomes Santos, Mellina Souza Batista, Nayara do Socorro Gomes, Priscila Lopes, Ramona Ramalho de Souza Pereira, Raul Lopes Demetrio e Thyago Thacyano de Souza dos Santos

Release: Até onde pode ocorrer uma combinação? Entre sujeitos, paisagens, sensações... Pelos caminhos da vida vemos pessoas, culturas, natureza.. E pelas trilhas do Tijuco, cachoeiras e aventureiros se misturam embelezando ainda mais o nosso cerrado. Tantas combinações nos garantem a vida, nos garantem o conhecer! Acrobike vem apresentar uma mistura de elementos gímnicos e ciclísticos. Acrobike é sobre rodas, é de ponta cabeça. Acrobike é corpo que se liberta!

14- NEPGI/UFPel

Coreografia: **Imagin(ação)**

Música: Three little bumps

Coordenação: Andrize Ramires Costa

Ginastas: Alana Moreira dos Santos, Ana Paula Dias de Souza, Andrize Ramires da Costa, Eduarda Vesfal Dutra, Franciny dos Santos Dias, Ingrid Stainki de Sá, Jennefer Gham da Silva, Karla Prudente Mosqueira, Joyce Kimberlly Gomes Cazoni, Lucas Vargas Bozzato, Nataly Iane Anjos Oliveira e Victória Winckler Sosinski

Release: Esta coreografia, pensada pelos membros do Nepgi e realizada no formato remoto, traz uma questão da utilização da imaginação com crianças durante o período pandêmico.

15- LIDIA CARDAMONI - PRÁTICAS GINÁSTICAS

Coreografia: **Flames**

Música: 2WEI - Survivor

Coordenação: Lídia Cardamoni

Ginastas: Ananda Silva de Lucas, Julia Braga Nogali Moreira, Julia Vieira Perbelini do Nascimento e Maria Luísa Morais e Andrade

Release: Coreografia composta por elementos gímnicos, de dança e aparelhos alternativos desenvolvidos com movimentos fortes e ritmados.

16- GEGINBA/UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Coreografia: **Mundo negro**

Música: "Que Bloco é esse?" de autoria de Paulinho Camafeu, interpretada pelo Bloco afro Ilê Aiyê

Coordenação: Kizzy Fernandes Antualpa

Ginastas: Carolina Ribeiro do Espírito Santo D'Onofrio, Celeste Prado, Cleisiane Sousa da Silva, Claudiane Lima das Neves, Carlos Henrique de Oliveira e Cristo, Emilena Sousa dos Santos, Jessica Belon dos Santos, Kizzy Fernandes Antualpa e Vitória Lima Nascimento

Release: Quem somos nós? De onde viemos e para onde vamos? Da cidade mais negra do Brasil, do anseio de dialogar com o NOSSO lugar, de repensar o aqui e o agora, surge essa coreografia.

17- GRUPO GINÁSTICO UNICAMP ÂNIMA

Coreografia: **Portas e janelas para o amanhã**

Música: Amanhã - Guilherme Arantes/Ana Vilela e Ráae

Coordenação: Laurita Marconi Schiavon e Elizabeth Paoliello

Ginastas: Adriana Correcher Pitta, Alice Lobo Paes

Ana Guedes Galetti Durigon

Ana Paula Sato Rowlands

Andrea Desiderio, Beatriz Leme Passos Carvalho, Cecília Pimentel Bicalho, Daniela Bento-Soares, Daniele Fonseca, Eliana de Toledo, Elizabeth Paoliello, Gláucia Maria de Jesus Bocalon, Ivanise Rodrigues Maldonade, Laurita Marconi Schiavon, Maria Luisa Bellotto, Mariane Bertazzoli Suzuki, Melissa de Freitas Vosgrau, Michelle Guidi Gargantini Presta, Rafaela G. S. A. Rodrigues, Rosana Santana Ganelie Padovani, Silvana V Pighini B, Silvia de Cassia Vieira e Viviane Ferre de Souza Rodrigues

Release: “Portas e Janelas” brinca com a possibilidade de contemplar o mundo lá fora, de espiar, de fugir, de escapar... de ir e vir sem restrições... de ser livre.

18- GPT CENTRO JUVENIL DE CIÊNCIA E CULTURA DE JEQUIÉ

Coreografia: **Artes das Cores**

Música: Fusion of dhol de Aakash Gandhi; Esperanças Perdidas de Originais do Samba; Bundle of Joy (From "Inside Out"/Score) de Michael Giacchino - Trilha sonora do filme Divertida Mente; Difference de Ketsa.

Coordenação: Ianny Caroline Melo de Souza

Ginastas: Briena Andrade dos Santos, Giordana Maria Santos de Santana Reis, Ianny Caroline de Souza, Kauan Matos Santos, Leilane Silva Pinheiro, Raissa Sampaio da Silva Santos e Sthefany Café da Silva

Release: Buscando a relação das cores com as nossas emoções e como elas influenciam nosso estado de humor, vimos mais uma forma de representar o que sentimos através da arte. Nas cores coexistem a luz e a sombra, geram tonalidades diversas que despertam nossos sentidos. Neste trabalho, deixamos fluir nossa movimentação sob a influência das cores, que ilustram aqui o nosso coração, sempre a esperar.

19- CONECTADXS

Coreografia: **LibertAÇÃO**

Música: O Bêbado e a Equilibrista (Elis Regina)

Coordenação: Ianny Caroline Melo de Souza

Ginastas: Adriana Silva Barbosa, Adriano de Souza Oliveira, Aissi Braga de Oliveira, Elenita Brito Aragão Assis, Ianny Caroline de Souza, Luciara Pereira da Silva Furtuozo, Saú da Silva Souza e Suzane Nascimento Cabral

Release: LibertAÇÃO faz referência a uma busca pela ação libertadora dos corpos por meio do movimento, para a transformação do pensamento em relação a estes, muitas vezes fora do padrão, rotulados, subestimados. Conscientes de nossas potencialidades e mesmo com limitações, tentamos mostrar que mesmo diante dos problemas (individuais e sociais do país), é necessário e possível lutar por dias melhores, encontrar a “esperança equilibrista”. Afinal “o show de todo artista tem que continuar”!

20- COMPANHIA DE GINÁSTICA ROSANA MARQUES

Coreografia: **Brasileirinho**

Música: Mas Que Nada - Black Eyed Peas / Batucada - Dj Dero

Coordenação: Rosana Marques

Ginastas: Gabriela Adão, Natália Oliveira, Julia Oliveira, Giovana Fuzaro, Carolina Mello, Karol Porcer, Carolina Ferreira, Stefany Favallo, Thiago dos Santos, Giovana Requena, Gabriela Honório e Vitória Mayme.

Release: Nesse ano atípico, seus professores tiveram que se reinventar, driblar as dificuldades para não deixar de desenvolver as atividades com seus alunos. Assim, as integrantes da Cia Rosana Marques realizaram uma nova coreografia, aproveitando o retorno gradual para voltarem às atividades de forma divertida e compromissada. Apesar dos tempos de isolamento, o corpo sempre estará em movimento!

21- GRUPO GINÁSTICO PUC MINAS

Coreografia: **O que você vai fazer quando a pandemia acabar?**

Música: Alegria - Ivete Sangalo

Coordenação: Marcus Vinicius Bonfim Ambrosio

Ginastas: André Ambrosio de Oliveira Araújo, Daniela Duarte de Lima, Elídia do Rosário Braz, Fernanda Duarte de Lima, Fernanda de Paula Ambrosio Araújo, Marcus Vinicius Bonfim Ambrosio, Maria Luiza Ambrosio de Oliveira Araújo, Margareth de Paula Ambrosio e Patrícia Macedo Teixeira

Release: A coreografia retrata ações que as pessoas vão fazer quando a pandemia acabar.

22- GYMNUSP

Coreografia: **Luz**

Coordenação: Michele Viviene Carbinatto e Mônica Caldas Ehrenberg

Música: Letra e Música - Tiago Nacarato e Fran, Interpretação - Tiago Nacarato e Fran, Produzido por Ruxell, Pablo Bispo, Sérgio Santos, Tiago Nacarato e Fran, Gravado, Mixado e Masterizado por Pablo Bispo, Ruxell e Sérgio Santos no Estúdio Pancadão, Brasil, Gravado por Tiago Nacarato, Portugal

Ginastas: Aline Ferreira, Camila das Mercês Duarte Almeida, Dyana Ferreira da Silva, Enoly Cristine Frazão da Silva, Fábio Fabregas, Kaio César Celli Mota, Lionela da Silva Correa, Michele Viviene Carbinatto, Monica Ehrenberg, Nayana Ribeiro Henrique, Sara Cherubim Marques e Tamiris Lima Patricio

Release: Palavras são trazidas à tona refletindo vivências durante a pandemia. O reconhecer que a vida vai nos levando. E nos levou a lugares nunca imaginados. Assim como o vento. E veio a luz.....aquela do fim do túnel que nos fez esperar! O carnaval, a alegria, o encontro, a vibração positiva de um mundo de cor e, logo, do encontro!

23- GRUPO GINÁSTICO LAPEGI

Coreografia: **Ecos da pandemia**

Música: Detonautas - Fica Bem; Gabriel o Pensador ft. Cynthia Luz - A cura tá no coração; Gilberto Gil - Andar com fé (versão de comemoração dos 78 anos)

Coordenação: Eliana de Toledo e Mateus Oliveira

Ginastas: Alessandra Nabeiro Minciotti, Amanda Azevedo Flores, Bianca Assumpção, Cássia Maria Hess, Daniela Bento-Soares, Eliana de Toledo, Fabiano Bragantini Mastrodi, Franciny dos Santos Dias, Giovana Vitória de Sousa, Ianny Caroline de Souza, Kerolayne Nunes da Silva, Lívia de Paula Machado Pasqua, Lucas Gabriel Gregório, Luciano Truzzi, Mateus Henrique de Oliveira, Matheus Antônio Gomes, Michelle Ferreira de Oliveira e Thaís Aguiar Rufino

Release: Esta coreografia é resultante de um processo nunca doravante vivido por este grupo, assim como foi esta pandemia. E ela tentou representar, numa narrativa corporal, a escuta realizada sobre as experiências e percepções desta pandemia para este coletivo. Uma diversidade de gestos, sentidos, elementos, estilos, vestimentas; em consonância com a diversidade permitida pela Ginástica para Todos.

24- GRUPO GINÁSTICO DIAMANTINA

Coreografia: **Logo ali**

Música: Nos bailes da vida (Composição: Milton Nascimento e Fernando Brant); Águas de Março (Composição: Tom Jobim); Lovely (Composição: Finneas O'Connell / Khalid / Billie Eilish) versão Instrumental: Brian Catuccio

Coordenação: Priscila Lopes

Ginastas: Alessandra Guimarães Rodrigues, Anny Karollyne Brandão Fernandes, Cleber Lopes Oliveira, Felipe de Souza Silva, Guilherme Henrique Machado Dias, Guilherme Pereira Drumond, Jéssica Marques da Silva, Loizy Maria Gomes Santos, Mellina Souza Batista, Nayara do Socorro Gomes, Ramona Ramalho de Souza Pereira e Thyago Thacyano de Souza dos Santos

Release: "Logo ali" é uma expressão de grande poder em MG. A resposta de um mineiro para um "onde é que fica?" sempre vem acompanhado de um "é logo ali, sô!". Assim como a vida, Minas é cheio de trilhas, longas trilhas. Morros, subidas e descidas. "Logo ali" é muito além de uma régua de medir caminho... "Logo ali" é metáfora poderosa! É uma marca no tempo que nos lembra que a distância não importa pra quem continua a caminhar: de bota, chinelo, sandália, tênis e, infelizmente, muita gente descalça.

25- GRUPO GINÁSTICO LABGIN-NEPGI

Coreografia: **O impostor entre nós**

Música: Vans in Japan- Desert Brawl/Efeitos sonoros do jogo Among Us.

Coordenação: Paula Cristina da Costa Silva (CEFD/UFES) e Andrize Ramires Costa (UFPEL)

Ginastas: Ana Paula Dias de Souza, Andrize Ramires Costa, Eduarda Vesfal Dutra, Franciny dos Santos Dias, Ingrid Stainki de Sá, Joyce Kimberlly Gomes Cazoni Machado, Lucas Vargas Bozzato, Marcela Alt Borges, Paula Natália Santos Moreira, Rafaela Cestito Pereira da Silva, Rebeca Oliveira Santana, Suzana Pacífico Rosa de Sousa, Valéria Fim, Vivian Alt, Victória Winckler Sosinski e Paula Cristina da Costa Silva

Release: "O impostor entre nós" remete a uma história que desenvolve a trama de um jogo muito popular especialmente nesse período pandêmico. Os jogadores dão vida aos personagens do jogo através de movimentos da ginástica e se aventuram no espaço até se livrarem do impostor.

26- GINÁSTICA UNITAU

Coreografia: **Footloose**

Música: Jump (2004 Remaster) - Van Halen; Footloose - Kenny Loggins

Coordenação: Lídia Cardamoni

Ginastas: Bianca Carneiro Santos, Dayra dos Santos Rio Branco Ferreira, Deysyane Avelar Moreira, Gabriela Caroline Bautista Rodrigues, Isabela Moreira Félix, Júlia Braga Nogali Moreira, Júlia de Toledo Nóbrega, Sofia Gonçalves Lucas Simão, Lídia Amália Cardamoni, Lyandra Silva, Sarah Gomes Antunes, Thayna Daniel Bittencourt e Raissa Alessandra Fernandes Vieira

Release: A coreografia mistura movimentos gímnicos com dança ao som de músicas dos anos 80.

27- GRUPO CIGNUS UNATI

Coreografia: **Tempo de sonhar**

Música: O tempo - Oficina G3

Coordenação: Michelle Ferreira de Oliveira

Ginastas: Alice De Souza Almeida, Ana Maria Nunes De Vasconcelos, Arabela Maria Guimarães Calaça, Itabira Sulamita Moura, Luzia Cavalcante De Oliveira, Maria Aparecida De Sousa Filho, Maria Geralda Maciel De Farias, Maria Gomes De Carvalho, Maria Madalena De Souza Oliveira, Maria Magnólia Moreira, Suraya Sumié Tamashiro e Vania Maria De Sousa Monteiro

Release: A partir da impossibilidade de realizar, vimos as possibilidades de sonhar! O sonho nos mantém sãs e nos dá forças para continuar a trilhar nossos caminhos. Diante desse cenário onde precisamos estar afastadas de nossas famílias, amigos e colegas, nos deparamos com a forma com que a ginástica nos manteve unidas e ativas.

28- GRUPO GINÁSTICO LABGIN-NEPGI

Coreografia: **Livros**

Música: Livros - Caetano Veloso

Coordenação: Paula Cristina da Costa Silva (CEFD/UFES) e Andrize Ramires Costa (UFPEL)

Ginastas: Ana Paula Dias de Souza, Andrize Ramires Costa, Camila Bernabé Gonçalves, Franciny Dos Santos Dias, Gustavo de Souza Pereira, Ingrid Stainki de Sá, Joyce Kimberlly Gomes Cazoni Machado, Lucas Vargas Bozzato, Magda Jordana Armesto Lopes, Paula Silva e Valéria Fim

Release: A ideia do tema surge de uma forma onde os livros se tornaram uma saída para aguçar a imaginação e passar o tempo de forma prazerosa na Pandemia. A composição coreográfica tende a trabalhar com objeto livro, como um material não-tradicional da ginástica.