

**(RE)EXISTIR EM TEMPOS DE PANDEMIA:
EXPERIMENTAÇÕES EXPRESSIVAS DE MOVIMENTO NA
GINÁSTICA PARA TODOS**

**(RE)EXIST IN TIMES OF PANDEMIC: EXPRESSIVE
EXPERIMENTS OF MOVEMENT IN GYMNASTICS FOR ALL**

Taiza Daniela Seron Kiouranis
Universidade Federal de Goiás (UFG)

Diego Ebling do Nascimento
Universidade Federal do Tocantins (UFT)

COGINGO (Comunidade Ginástica de Goiás)

Resumo

Apresenta o processo de criação coreográfica de GPT do Grupo de Ginástica Para Todos da UFT (GPTO), utilizando ferramentas digitais. Oito pessoas participaram da experiência. Os resultados evidenciam uma proposta metodológica composta por três dimensões: temática; investigação individual; e elaboração coreográfica individual/coletiva. A experiência aponta para novas propostas pedagógicas de aprendizagem em ginástica, que contribuem para a formação humana e profissional dos participantes.

Palavras-chaves: Ginástica Para Todos; Coreografia; Ferramentas Digitais.

Abstract

Presents the process of GFA choreographic creation of the group UFT Gymnastics Group for All (GPTO), using digital tools. Eight people participated in the experiment. The results show a methodological proposal composed of three dimensions: thematic; individual research; and individual/collective choreographic elaboration. The experience points to new pedagogical proposals for learning gymnastics, which contribute to the human and professional development of the participants

Keywords: Gymnastics for All; Choreography; Digital Tools.