

AÇÕES E REAÇÕES DE UM GRUPO DE ESTUDO, PESQUISA E EXTENSÃO EM GINÁSTICA DURANTE A PANDEMIA COVID-19: ESTUDO DE CASO COM O GYMNUSP

ACTIONS AND REACTIONS OF A STUDY, RESEARCH AND EXTENSION UNIVERSITY GYMNASTIC GROUP DURING PANDEMIC COVID-19: GYMNUSP'S CASE STUDY

Tamiris Lima Patrício,

Escola de Educação Física e Esporte (EEFE), Universidade de São Paulo, USP

Artur Franzolin Cerqueira

Escola de Educação Física e Esporte (EEFE), Universidade de São Paulo, USP

Michele Viviane Carbinatto

Escola de Educação Física e Esporte (EEFE), Universidade de São Paulo, USP

A pandemia COVID-19 impactou nossas vidas em muitos sentidos, dentre eles, o uso da virtualidade em práticas diversas: esporte, eventos, aulas, encontros. Com o Grupo de Estudo, Pesquisa e Extensão da Escola de Educação Física e Esporte (EEFE) da Universidade de São Paulo (USP), o GYMNUSP, não foi diferente. Anteriormente com ações realizadas de forma presencial, houve a necessidade do modelo remoto. Numa cultura em que a virtualidade ainda era incipiente, exigiu-se um reinventar dos profissionais, docentes e pesquisadores. O objetivo deste estudo foi identificar e relatar as potencialidades e as adversidades do GYMNUSP frente ao período de distanciamento social. Pautados na premissa do "relato de experiência", acessamos nosso banco de dados e diários pessoais para apresentar como desenvolvemos nossos projetos envolvidos à Ginástica para Todos (GPT) durante os anos de 2020 e 2021. Notou-se diversificadas reações (adaptações) e ações (novidades) realizadas pelo GYMNUSP, a saber: 1. a manutenção dos encontros semanais (n=50), com duração de uma hora e meia, adaptados ao Google Meet e organizados em três momentos: a. informações gerais; b. leitura e discussão de textos; c. reflexões acerca das pesquisas dos integrantes. Também aproveitamos para definir os ajustes dos conteúdos promovidos em nossas redes sociais, discutindo coletivamente ações, ideias e direcionamentos; 2. a organização de palestrantes convidados e aulas abertas à comunidade em geral (n=6); 3. defesas de doutorado (n=2) e mestrado (n=1) realizadas remotamente e com maior ampliação de público presente; 4. qualificação de doutorado (n=1); 5. Organização de Lives (n=24) semanais sobre GPT pelo Instagram; 6. Efetivação de Webinários (n=3) com apoio da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG); 7. Postagens com sugestões de reportagens, documentários e eventos em geral (n=115); 8. Participações em festivais de GPT (n=5); 9. Participações com e sem trabalhos em congressos (n=4); 10. Participações em mesa redondas e Lives (n=6); 11. Consolidação e divulgação de coreografias on-lines de GPT (n=9) e, a mais relevante, 12. Organização do primeiro Festival de GPT on-line no Brasil, com a participação ativa de mais de 500 pessoas e a publicação de um e-book sobre o processo, construção e reflexos do mesmo. Dentre as considerações positivas deste processo, citamos facilidade no que diz respeito ao espaço-tempo dos "encontros", uma vez que, no plano virtual, questões que perpassam o

Anais IX Congresso Nacional de Ginástica para Todos – 04 a 06 de novembro de 2021.

deslocamento foram substituídas pelo "conectar-se". Nossas ações externas ganharam destaque e auxiliou na maleabilidade do acesso ao conhecimento, pois, além da participação de públicos variados, provindos de outras cidades, regiões e até mesmo países, a virtualidade permitiu novas formas de estudo como, por exemplo, ver e rever, quantas vezes precisar, as reuniões, os eventos, as aulas, entre outros, que passaram a serem registrados. Fomos afetados diretamente sobre as questões das interações sociais, já que diminuimos importantes momentos antes e depois das atividades, em que conversávamos, inclusive, sobre questões pessoais. O equilíbrio entre cobrança e leveza foi desafiador. Algumas pessoas solicitavam tarefas, indicando que as auxiliavam a passar pelo processo. Outras, de tempo, pois haviam sido afetadas por estados diversos - família, casa dos pais e etc. De maneira geral, o plano virtual facilitou e alavancou o GYMNUSP em âmbito nacional e internacional. A facilidade da conectividade proporcionou abertura para novos integrantes, que antes não podiam participar pela distância física; assiduidade e envolvimento dos integrantes, em um ambiente positivo e progressor; divulgação de projetos de pesquisa em GPT em nossas redes sociais; promoção de um primeiro festival ginástico com participação massiva; e oportunidade de aprender com convidados externos, especialista em diversos temas que envolvem a GPT.

Palavras-Chave: ensino remoto; ginástica para todos; COVID-19.

The COVID-19 pandemic impacted our lives in many ways, including the use of virtual world in various practices: sports, events, classes, general meetings. It was not different with GYMNUSP, the Study, Research and Extension University Gymnastic Group from the School of Physical Education and Sport of the University of São Paulo. Previously with in-person activities, there was a need to react to the pandemic. In a culture in which virtuality was still in its beginning, reinvent the way professionals, teachers, lectures and researchers used to work was required. The aim of this study was to identify and discuss the strengths and adversities of the GYMNUSP facing the period of social distancing. Based on the premise of the case study, we accessed our database and personal field notes to systematize how we developed our projects involving Gymnastics for All theme during the 2020 and 2021. It was noted diverse reactions (adaptations) and actions (news) carried out by GYMNUSP: 1. the maintenance of weekly meetings (n=50), lasting an hour and a half, adapted to Google Meet and organized in three moments: a. General information; B. reading and discussion of scientific articles; c. reflections on the members' research. We also took the opportunity adjust the content on our social medias, and together, discussing actions, ideas and directions; 2. the organization of speakers and open classes to the community in general (n=6); 3. PhD (n=2) and Master's (n=1) defenses held remotely and with greater attendance; 4. PhD qualification (n=1); 5. Organization of weekly Lives (n=24) about GPT through Instagram (held every Thursday 2020, from march to November); 6. YOUTUBE Webinars (n=3) with support from the Brazilian Gymnastics Confederation (CBG); 7. Posts with suggestions for journal news, documentaries and events in general (n=115); 8. Participation in GfA festivals (n=5); 9. Participation with and without papers in congresses (n=4); 10. Roundtable participations and Lives (n=6); 11. Preparation and spread of on-line GfA choreographic composition (n=9) and, the most relevant, 12. Organization of the first on-line GfA Festival in Brazil, with the participation of more than 500 participants and the publication of an e-book about the process, reflections about the experiences and the voices of gymnastics and coaches who participated at the event. Among the positive aspects of remotely activities are the easier space-time to have our meetings, since driving or riding a bus was replaced by turning on the computer. The activities gained prominence and helped in the malleability of knowledge's access, because, in addition to the participation of diverse audiences – from different cities, states and even countries, virtuality allowed new forms of study, as example, seeing and reviewing (as many

times as needed), meetings, events, classes, because they were recorded. We were directly affected by the issues of social interactions, as we reduced important moments before and after activities, when we had conversation, even about personal issues. The balance between charging and lightness was challenging. Some people requested tasks indicating that it helped them through the process. Some of our participants had been affected by different state of mind. In general, the remote activity facilitated and leverages GYMNUSP nationally and internationally. The ease of connectivity provided the registration of new members, who could not participate due to distance; attendance and involvement of all staffs, in positive and progressive environment; dissemination of research projects in GfA on our social media; promotion of a first gymnastic festival with massive participation; and opportunity to learn from external speakers, specialists in various themes involving the GfA.

Keywords: remote learning; gymnastic for all; COVID-19.

Grupo de Estudos e Pesquisa: Grupo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Ginástica da Universidade de São Paulo (GYMNUSP)