

FESTIVAIS ONLINE EM FOCO: PERCEPÇÃO DE GRUPOS PARTICIPANTES DO FESTIVAL UFBA DE GINÁSTICA

ONLINE FESTIVALS IN FOCUS: PERCEPTION OF GROUPS PARTICIPATING IN THE UFBA GYMNASTICS FESTIVAL

Samuel Moreira de Araújo

Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

Kleydson Ferreira de Almeida

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Cleisiane Sousa da Silva

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Jessica Belon dos Santos

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Claudiane Lima das Neves

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima

Centro Universitário Hermínio Ometto (UNIARARAS)

Kizzy Fernandes Antualpa

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Os festivais ginásticos são elementos de grande relevância para o desenvolvimento da Ginástica para Todos (GPT), consistidos em eventos majoritariamente não-competitivos, em que possibilidades gímnicas são apresentadas visando, entre outros, o congraçamento e o intercâmbio entre os(as) praticantes (PATRÍCIO; BORTOLETO; CARBINATTO, 2016). Tendo em vista a importância dos festivais, o Grupo de Estudos em Ginástica da UFBA (GEGINBA) organizou o Festival UFBA de Ginástica (FUFBA G), com o intuito de divulgar, incentivar e desenvolver esta prática corporal em diferentes regiões do país, sobretudo no Nordeste, haja vista predomínio de grupos e ações deste tipo da região Sudeste do Brasil (PATRÍCIO, 2016). Considerando a situação mundial estabelecida pelo acometimento da pandemia da Covid-19, o referido festival se consolidou no formato online, somando a outros festivais realizados no país neste formato, de certa forma inovadores para esta prática, mas que permitiram maior possibilidade de participação e alcance para diversos grupos. Entendendo a importância deste evento no fomento da ginástica baiana e nordestina, o presente trabalho buscou analisar a percepção dos grupos participantes do FUFBA G em relação ao nível de satisfação, organização e relevância do festival para sua prática. Para tanto foi utilizado um questionário online com questões abertas e fechadas que foi respondido pelo(a) coordenador(a)/responsável por cada um dos grupos participantes, totalizando em 17 respostas. O questionário foi formado por oito questões em escala tipo likert (1 a 5) para representar a satisfação, relevância, logística e conteúdo do festival. Das questões abertas, duas, buscaram analisar a relevância e logística do evento. Os dados foram analisados pela estatística descritiva e pela análise de conteúdo proposta por Bardin (2011). Como resultados, observamos que 88,23% dos grupos ficaram satisfeitos com o evento e 82,35% informaram que o mesmo foi relevante para sua prática profissional. Ademais, 84,70% dos grupos participantes ficaram muito satisfeitos com a logística e a organização do evento e 82,35% com relação ao conteúdo apresentado no festival. Concernente aos pontos mais relevantes do festival, as respostas foram organizadas em seis categorias, que revelaram a importância do evento quanto a Diversidade

(23,52%), Popularização da GPT (23,52%), Organização e clareza dos conteúdos (17,64%), Motivação (11,76%), Coreografias (11,76%) e Compartilhamento de saberes (11,76%). Por fim, referente a logística do evento, foram ressaltados a organização, compreendendo o conteúdo e a programação (52,94%), a plataforma online utilizada para transmissão (29,41%) e outras respostas (17,64%) que abarcaram elogios gerais a dinâmica do evento como um todo. Concluiu-se que o evento foi de grande relevância e proporcionou possibilidades de aprimoramento acadêmico-profissional para grande parte dos grupos participantes. Além da grande satisfação com a realização do evento, reiteramos que essas informações coletadas nos dão subsídios para afirmar que a manutenção e realização de eventos posteriores são necessários para difundir a GPT para um número ampliado de pessoas, seja na Bahia ou no Brasil.

Palavras-Chave: Festival; Ginástica; Organização.

Gymnastics festivals are elements of relevance to the development of Gymnastics for All (GfA), consisting of mostly non-competitive events, in which gymnastics possibilities are presented aiming, among others, for the interaction and exchange between the participants (PATRÍCIO; BORTOLETO; CARBINATTO, 2016). Knowing the importance of festivals, the UFBA Gymnastics Study Group (GEGINBA) organized the UFBA Gymnastics Festival (FUF BAG), with the aim of disseminating, encouraging and developing this body practice in different regions of the country, especially in the Northeast, view the predominance of groups and actions of this type in the Southeast region of Brazil (PATRÍCIO, 2016). Considering the global situation established by the Covid-19 pandemic, the aforementioned festival was consolidated in the online format, adding to other festivals held in the country in this format, in some ways innovative for this practice, but which allowed greater possibility of participation and reach for different groups. Understanding the importance of this event in the promotion of gymnastics from Bahia and the Northeast, this study sought to analyze the perception of FUF BAG participating groups in relation to the level of satisfaction, organization and relevance of the festival for their practice. For this purpose, an online questionnaire with open and closed questions was used, which was answered by the coordinator/responsible for each of the participating groups, totaling 17 responses. The questionnaire consisted of eight questions on a Likert-type scale (1 to 5) to represent the festival's satisfaction, relevance, logistics and content. The open questions, two, sought to analyze the relevance and logistics of the event. Data were analyzed using descriptive statistics and content analysis proposed by Bardin (2011). As a result, we observed that 88.23% of the groups were satisfied with the event and 82.35% reported that it was relevant to their professional practice. Furthermore, 84.70% of the participating groups were very satisfied with the logistics and organization of the event and 82.35% with the content presented at the festival. Regarding the most relevant points of the festival, the responses were organized into six categories, which revealed the importance of the event in terms of Diversity (23.52%), Popularization of the GfA (23.52%), Organization and clarity of content (17, 64%), Motivation (11.76%), Choreographies (11.76%) and Knowledge sharing (11.76%). Finally, regarding the logistics of the event, the organization was highlighted, comprising the content and programming (52.94%), the online platform used for transmission (29.41%) and other answers (17.64%) that covered general praise the dynamics of the event as a whole. It was concluded that the event was of great relevance and provided possibilities for academic-professional improvement for most of the participating groups. In addition to the great satisfaction with holding the event, we reiterate that this information collected gives us subsidies to affirm that the maintenance and holding of subsequent events are necessary to spread GfA to a larger number of people, whether in Bahia or Brazil.

Keywords: Festival; Gymnastics; Organization.

Grupo de Estudos e Pesquisa: Grupo de Estudos em Ginástica da Universidade Federal da Bahia (GEGINBA).