

FESTIVAL UFBA DE GINÁSTICA E A GPT NA BAHIA

UFBA GYMNASTICS' FESTIVAL AND GfA IN BAHIA

Carolina Ribeiro do Espírito Santo D'Onofrio
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Emilena Sousa dos Santos
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Igor Santos Souza
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Vitória Lima Nascimento
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Jander Gonçalves Rolo
Claretiano Centro Universitário Batatais (CEUCLAR-BT)

Kizzy Fernandes Antualpa
Universidade Federal da Bahia (UFBA)

A Universidade Federal da Bahia (UFBA) através de seus grupos de pesquisa e projetos de extensão divulga práticas esportivas, culturais e resguardam memórias, histórias e expressões artísticas via projetos, eventos e programas. Nesta perspectiva, nasce o Festival UFBA de Ginástica (FUFBag) como espaço de democratização, partilha de saberes e experiências, com a responsabilidade de divulgar a Ginástica para Todos (GPT) e movimentar grupos de ginástica na Bahia. Neste intuito, o objetivo desta pesquisa é apresentar o processo de planejamento e realização do FUFBag, realizado de maneira remota no ano de 2020, buscando contribuir com os registros a respeito dos festivais de GPT on-line no Brasil, sendo este o pioneiro desta localidade do país. Este relato de experiência, texto com objetivo social de relatar uma experiência vivida, apresenta o registro das impressões e processos organizacionais que envolveram a preparação do FUFBag. Este foi pensado, remotamente, em parceria entre o Grupo de Estudos em Ginástica da Universidade Federal da Bahia (GEGINBA) e o componente curricular Ginástica III do curso Educação Física (ministrado em 2020.2 pela docente Kizzy Antualpa). Utilizando a plataforma Google Meet®, a organização foi composta por duas ações semanais: encontros do GEGINBA e aulas curriculares do componente Ginástica III. Este atendeu questões pertinentes ao aporte teórico-prático da prática e a preparação do evento. Assim, foram sistematizadas seis comissões: coordenação, técnica, editorial, audiovisual, divulgação e apoteose, que desempenhavam as seguintes funções: orientações burocráticas e decisões finais; transmissões e plataformas; programação, contatos e certificados; edições de vídeos, organização dos blocos; produção de cards, administração das redes sociais e formulário de feedback do evento, respectivamente. O evento reuniu 19 coreografias e 15 grupos de ginástica, sendo 4 da Bahia, 10 de São Paulo, e 1 da parceria entre Rio Grande do Sul e Espírito Santo. Após 3 meses de preparação, o FUFBag on-line aconteceu em 05 de dezembro de 2020 às 16:00h, com transmissão via Youtube® do GEGINBA. Trabalhar em equipe, com diferentes tipos de personalidades e engajamento com os projetos torna o processo complexo, mas conectar, acolher e mobilizar diferentes corpos é uma tarefa rica e necessária. As comissões de coordenação,

divulgação e audiovisual funcionaram de acordo com o esperado. Entretanto, a técnica, editorial e apoteose apresentaram imprecisões, provavelmente em virtude de demandas com prazos e acúmulo de funções. Durante a exibição ao vivo, falhas técnicas foram mitigadas pela coordenação do evento. A não delimitação de uma temática específica permitiu a exploração de temas que variaram da cultura regional às faces do isolamento social imposto pela pandemia. O formato de envio das coreografias foi um dos pontos positivos da produção do festival, já que o envio prévio dos vídeos permitiu uma organização melhor do tempo do evento online, de 1h10min. O chat foi uma ferramenta importante pois promoveu a interação dos grupos de forma amigável e motivadora, concretizando o objetivo de aproximar um pouco mais as pessoas e grupos de ginástica no período de pandemia. Assim, destacamos o mérito do evento, pois além de incentivar os grupos a comporem durante esse período de pandemia, mostrou-se como espaço de aprendizagem, inclusão e compartilhamento ideias e projetos. Mesmo em um momento desafiador, com a escassez de recursos tecnológicos e inexperiência na condução das plataformas de transmissão on-line, entendemos este evento como extremamente positivo para a formação acadêmica e humana dos envolvidos. Respeitando as normas de segurança contra a COVID/19, o FUFBAG aconteceu! Trouxe composições coreográficas que emocionaram e permitiram o reconhecimento de que juntos, podemos permanecer, ainda que distantes, em ações corporais gímnicas partilhando conhecimento.

Palavras-Chave: Eventos; Organização; Pandemia

The Federal University of Bahia (UFBA) through its research groups and extension projects disseminates sporting and cultural practices and preserves memories, stories and artistic expressions through projects, events and programs. From this perspective, the UFBA Gymnastics' Festival (FUFBAG) was born as a space for democratization, sharing of knowledge and experiences, with the responsibility of promoting Gymnastics for All (GfA) and encouraging gymnastics groups in Bahia. With this in mind, the goal of this work is to present the planning and implementation process of the FUFBAG, held remotely in 2020, seeking to contribute to the records about online GfA festivals in Brazil, this being the pioneer in this part of the country. This experience report, a text with the social purpose of reporting a lived experience, presents the record of impressions and organizational processes that involved the preparation of the FUFBAG. It was conceived, remotely, in partnership with the Gymnastics Study Group of the Federal University of Bahia (GEGINBA) and the curriculum component Gymnastics III of the Physical Education course (taught in 2020.2 by professor Kizzy Antualpa). Using the Google Meet® platform, the organization was composed of two weekly actions: GEGINBA meetings and Gymnastics III curricular classes. This attended to issues pertinent to the theoretical and practical contribution of the discipline and the preparation of the event. Thus, six committees were systematized: Coordination, Technical, Editorial, Audiovisual, Outreach and Apotheosis, which performed the following functions: bureaucratic guidelines and final decisions; transmissions and platforms; programming, contacts and certificates; video editing, organization of the blocks; production of cards, administration of social networks and feedback form of the event, respectively. The event brought together 19 choreographies and 15 gymnastics groups, 4 from Bahia, 10 from São Paulo, and 1 from the partnership between Rio Grande do Sul and Espírito Santo. After 3 months of preparation, the online FUFBAG took place on December 5th, 2020 at 4PM, with transmission via GEGINBA's YouTube®. Working in teams, with different types of personalities and engagement with the project makes the process complex, but connecting, welcoming and mobilizing different bodies is a rich and necessary task. The coordination, outreach, and audiovisual committees functioned as expected. However, the technical, editorial, and apotheosis committees presented inaccuracies, probably due to deadlines demands and accumulation of functions. During the live exhibition, technical flaws were mitigated by the

event's coordination. The non-definition of a specific theme allowed the exploration of themes ranging from regional culture to the faces of social isolation imposed by the pandemic. The choreographies submission method was one of the positive points of the festival's production, since sending the videos in advance allowed a better organization of the online event's time, of 1h10min. The chat was an important tool because it promoted the interaction of the groups in a friendly and motivating way, achieving the goal of bringing people and gymnastics groups a little closer together during the pandemic period. Thus, we highlight the merit of the event, because besides encouraging the groups to compose during this pandemic period, it showed itself as a space for learning, inclusion, and sharing of ideas and projects. Even in a challenging moment, with the scarcity of technological resources and inexperience in manipulating online transmission platforms, we understand this event as extremely positive for the academic and human formation of those involved. Respecting the security norms against COVID/19, the FUF BAG happened! It brought choreographic compositions that moved and allowed the recognition that together we can remain, even if distant, in gymnastic body actions sharing knowledge.

Keywords: Events; Organization; Pandemic

Grupo de Estudos e Pesquisa: Grupo de Estudos em Ginástica da Universidade Federal da Bahia (GEGINBA).