

GINÁSTICA PARA TODOS (GPT) E PANDEMIA: A PRÁTICA DA GPT ATRAVÉS DO GOOGLE MEET - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

GYMNASTICS FOR ALL (GPT) AND PANDEMIC: THE PRACTICE OF GPT THROUGH GOOGLE MEET - AN EXPERIENCE REPORT

Cássio Lucas Silva de Lima,
Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Evandro Jorge Souza Ribeiro Cabo Verde
Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Lionela da Silva Corrêa,
Universidade Federal do Amazonas (UFAM)

Quando falamos em Ginástica Para Todos (GPT) automaticamente somos levados a imaginar as reuniões presenciais, onde um grupo de pessoas se juntam a fim de criar figuras, coreografias e movimentos que contemplem as ginásticas, para participar de eventos e/ou apenas pelo prazer em praticar a modalidade. Porém, com a pandemia do coronavírus e com a medida sanitária de distanciamento social, fomos obrigados a abandonar as quadras e os encontros presenciais, e a migrar para o ambiente digital, mais especificamente o Google Meet. O trabalho tem como objetivo relatar a experiência de um participante de um grupo de GPT com as aulas online que aconteceram através do Google Meet durante o primeiro semestre de 2021. O Google Meet é uma plataforma disponibilizada pela empresa Google que permite a realização de reuniões online gratuitas, através da internet, e vem sendo muito utilizado para ocupar os espaços que necessitavam de uma relação mais próxima seja para fins educacionais, profissionais e/ou pessoais. Com o cenário pandêmico instalado, o grupo de GPT do Programa de Danças, Atividades Circenses e Ginástica - PRODAGIN, também foi forçado a migrar para a plataforma para darmos seguimento a nossos encontros e práticas, com isso foi preciso criar novas metodologias e formas de aplicação das aulas. Os encontros eram realizados às sextas feiras de 16:00hs às 17:00hs, e as aulas foram organizadas para contemplar os pilares da prática que são os 4 F's, então tivemos aulas que nos voltamos a Fun (Diversão) onde tínhamos aulas com coreografias e músicas mais animadas considerando até as músicas indicadas pela turma, Fitness compunham as atividades voltadas ao trabalho do corpo, do físico assim como atividades que visavam desenvolver a flexibilidade e resistência, Fundamentals (Fundamentos) que traziam para os encontros os fundamentos das diversas ginásticas, bem como movimentos, figuras e tudo o que o universo gímnico pode proporcionar e o Friendship (Trabalho em Equipe) que se trata da cooperação entre os membros da equipe, das sugestões e trocas dentro das criações e apresentações realizadas. Apesar da falta do contato que ocorre nos encontros presenciais, conseguimos construir num ambiente virtual, aulas que nos aproximaram e que cumpriram o papel de promover a prática do GPT. Não podemos deixar de destacar que apesar dos pontos positivos que encontramos, como a oportunidade de pessoas que não participavam devido a distância e da dinâmica oportunizada pelas tecnologias, ainda há a presença de pontos negativos como as falhas devido a uma conexão de internet ruim, a falta de proximidade das pessoas com a tecnologia, a fadiga que a superexposição a esse ambiente digital pode acarretar, entre outras. Mas no geral, sinto que a ferramenta pode proporcionar um espaço adequado à prática, considerando

todos os fatores inerentes a situação, pois nos permitiu desenvolver todos os pilares da modalidade, bem como produzir movimentos e séries únicas. Por fim, acredito que a prática através desse modelo de encontro pode proporcionar e gerar grandes riquezas e achados para a modalidade, bem como oportunizar em meio a esse ambiente caótico que o país passa, uma alternativa para que os praticantes da modalidade tenham um lugar seguro para realizar suas práticas e seus encontros, sem que seja preciso deixar a prática de lado, conquistando assim novos espaços, cenários e apaixonados por Ginástica Para Todos.

Palavras-Chave: Ginástica para Todos; Pandemia; Google Meet.

When we talk about Gymnastics for All (GPT) we are automatically led to imagine the face-to-face meetings, where a group of people come together to create figures, choreographies and movements that include gymnastics, to participate in events and/or just for the pleasure of practice the modality. However, with the coronavirus pandemic and the sanitary measure of social distance, we were forced to abandon the courts and face-to-face meetings, and migrate to the digital environment, more specifically, Google Meet. The work aims to report the experience of a participant in a GPT group with online classes that took place through Google Meet during the first half of 2021. Google Meet is a platform provided by the company Google that allows online meetings to be held free, through the internet, and has been widely used to occupy spaces that needed a closer relationship, whether for educational, professional and/or personal purposes. With the pandemic scenario installed, the GPT group of the Dances, Circus Activities and Gymnastics Program - PRODAGIN, was also forced to migrate to the platform to continue our meetings and practices, so it was necessary to create new methodologies and forms of application of classes. The meetings were held on Fridays from 4:00 pm to 5:00 pm, and the classes were organized to contemplate the pillars of practice that are the 4 F's, so we had classes that turned to Fun (Fun) where we had classes with choreographies and livelier songs even considering the songs indicated by the class, Fitness comprised activities aimed at working the body, the physique as well as activities aimed at developing flexibility and endurance, Fundamentals that brought the fundamentals of various gymnastics to the meetings, as well such as movements, figures and everything that the gymnastics universe can provide and Friendship (Team Work), which is about cooperation between team members, suggestions and exchanges within the creations and presentations carried out. Despite the lack of contact that occurs in face-to-face meetings, we managed to build, in a virtual environment, classes that brought us closer and that fulfilled the role of promoting the practice of GPT. We cannot fail to emphasize that despite the positive points we found, such as the opportunity for people who did not participate due to the distance and the dynamics provided by the technologies, there are still negative points such as failures due to a bad internet connection, the lack of proximity of people with technology, the fatigue that overexposure to this digital environment can cause, among others. But in general, I feel that the tool can provide an adequate space for practice, considering all the factors inherent to the situation, as it allowed us to develop all the pillars of the modality, as well as produce unique movements and series. Finally, I believe that the practice through this meeting model can provide and generate great wealth and findings for the sport, as well as providing opportunities in the midst of this chaotic environment that the country is going through, an alternative for practitioners of the sport to have a safe place to carry out their practices and their meetings, without having to leave the practice aside, thus conquering new spaces, scenarios and fans of Gymnastics for All.

Keywords: Gymnastics for All; Pandemic; Google Meet.

Grupo de Estudos e Pesquisa: Programa de Dança, Atividades Circenses e Ginástica - PRODAGIN.