

A APLICAÇÃO DOS ESTILOS DE ENSINO DA EDUCAÇÃO FÍSICA COM GINÁSTICA PARA TODOS EM IDOSOS

Juliana Silva Carvalho
Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, São Paulo,
Brasil.
julianacarvalho@usp.br

Mariana Harumi Cruz Tsukamoto
Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo, São Paulo,
Brasil.
maharumi@usp.br

Resumo

A Ginástica Para Todos (GPT) é uma expressão ginástica predominantemente não competitiva, na qual são explorados os fundamentos das ginásticas, aspectos culturais e sociais (TOLEDO; TSUKAMOTO; CARBINATTO, 2016) de caráter emancipatório, permite que os professores ou coordenadores de grupos tenham a liberdade de explorar diversos aspectos nas aulas, fazendo uso de diferentes recursos e estratégias (TOLEDO; TSUKAMOTO; CARBINATTO, 2016). Os estilos de ensino são uma organização de modelos de ensino e aprendizagem que consiste na estrutura de cada estilo possui sua anatomia de pré-impacto, impacto e pós impacto, que atribuem desde a total autonomia de decisões ao professor, para preparar e conduzir a aula e oferecer feedback, até aquelas nas quais o aluno tem total anatomia em tais decisões (MARTINS, 2020). Sendo assim, o objetivo deste trabalho ainda em andamento é fazer uma análise sobre a utilização de alguns dos estilos de ensino no contexto da GPT. O estudo vem sendo realizado em uma turma de GPT para idosos de um projeto universitário, formada por 25 alunos que fazem aula uma vez por semana, com duração de 60min. Durante 7 semanas, foram planejadas atividades voltadas para diferentes estilos, a saber: Comando, Tarefa, Recíproco, Autoavaliação, Inclusivo, Descoberta Guiada e Descoberta Divergente. Após as intervenções, foram elaboradas notas de campo com as percepções da autora sobre as repercussões do estilo adotada, as quais eram levadas para discussão com uma critical friend, professora mais experiente e coordenadora do projeto. Nas reuniões, além de serem levantados os pontos positivos, dificuldades, curiosidades e outras questões relevantes sobre as intervenções, também havia espaço para a

Palavras-chave:
Ginástica Para Todos.
Estilos de Ensino.
Idosos.
Aprendizagem.

apresentação e discussão sobre o planejamento da aula seguinte. Os resultados preliminares demonstram que (1) a variação de estilos pode ser um fator motivador para os alunos, (2) que alguns se mostraram mais adequados ao público do que outros e (3) que existem conteúdos que são melhor desenvolvidos utilizando-se determinado estilo em detrimento a outro. Consideramos que a oportunidade de colocar em prática durante a graduação e analisar, testar o que é proposto em cada anatomia dos estilos de ensino é estimulante e desafiador propor a cada aula um método com objetivos diferentes que se assemelham os fundamentos da GPT e movimentos, manejos ginásticos, cada aluno tem sua especificidade de ensino e aprendizagem para um modelo de ensino específico. Nas reflexões, percebeu que em alguns estilos é prescindível dominar os fundamentos da modalidade, esporte, que irá propor em aula para a autoavaliação e feedback do aluno, essa turma demonstrou interesse, foi algo novo para eles pegarem uma ficha com critérios e eles se auto avaliarem, tentar sozinho, ajudar o colega na execução da tarefa, desenvolver sua percepção no movimento e reconhecer sua evolução, se corrigir, ter uma autonomia no seu desempenho.

Referências

MARTINS, Maria; COSTA, João ; ONOFRE, Marcos . **Os Estilos de Ensino em Educação Física: Entre a Teoria e a Prática**. Cruz Quebrada: Faculdade de Motricidade Humana, 2020. ISBN 978-972-735-243-2.

TOLEDO, E. de T; TSUKAMOTO, M. H. C.; CARBINATTO, M. V. Fundamentos da ginástica para todos. In: NUNOMURA, M. (Org.). **Fundamentos das ginásticas**. 2 ed. São Paulo: Fontoura, 2016. p. 21-26.