

A EXPERIÊNCIA NO GRUPO CIGNUS: PARA ALÉM DA VIVÊNCIA COM A GINÁSTICA PARA TODOS

Jacob de Melo Alexandrino
Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, Brasil.

Thaís Aguiar Rufino
Secretaria Municipal de Educação, Aparecida de Goiânia, Brasil.
thaisaguiarrufino@gmail.com

Michele Ferreira de Oliveira
Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, Brasil.
michelle.oliveira@ueg.br

Resumo

A experiência com a Ginástica para Todos (GPT) pode ocorrer em diferentes contextos de formação, esse trabalho, tem como objetivo relatar a experiência vivida a partir de um grupo de GPT universitário (OLIVEIRA *et al.*, 2016), durante a formação em Educação Física. A princípio, houve reuniões presenciais com diálogos e reflexões teóricas, posteriormente, esse universo de ideias dialógicas foram construídas na prática, a partir dos limites e possibilidades de cada participante. Inicialmente, houve um certo sentimento de deslocamento, em virtude de participação em outras áreas, o que foi acolhido pelo grupo e integrado na colaboração nos processos de composição coreográfica. Em 2019, houve a participação na organização do VIII Congresso Nacional de Ginástica para Todos (CONGPT), que ocorreu na cidade de Caldas Novas, Goiás (OLIVEIRA; TOLEDO, 2019). Foi um local de crescimento vasto, tanto em nível pessoal quanto coletivo. Em 2020, vivemos o período de distanciamento social, onde fomos obrigados a abandonar os encontros presenciais, consequentemente migramos para o ambiente virtual, mais especificamente o *Google Meet*. E os grupos no Brasil foram se reinventando a partir do uso das ferramentas tecnológicas (MOTA *et al.*, 2022). No período de distanciamento social, realizamos encontros aos sábados das 14h às 17h e as aulas foram organizadas para contemplar os pilares da prática - os 4 F's (CORREA *et al.*, 2020), tivemos aulas voltadas ao *Fun* (Diversão) onde foram trabalhadas coreografias e músicas mais animadas, considerando músicas indicadas pelos participantes do grupo. No *Fitness* compunham atividades voltadas ao trabalho do corpo, do físico assim como atividades que visavam desenvolver a resistência. No *Fundamentals* (Fundamentos) que traziam para os encontros os fundamentos das diversas ginásticas, bem como movimentos, figuras e tudo o que o universo gímico

Palavras-chave:

Ginástica para todos. Educação Física. Pertencimento. Grupo.



pode proporcionar e o *Friendship* que se trata da cooperação entre os membros da equipe, das sugestões e trocas dentro das criações e apresentações realizadas algo inestimável, sempre protagonizado por um dos participantes do grupo com maior experiência. Apesar da falta do contato que ocorriam nos encontros presenciais, conseguimos compor uma coreografia de forma remota (CIGNUS, 2020). Em 2021, começamos a nos reunir presencialmente mais uma vez, e a partir daí conseguimos ver que todos estávamos com novos horizontes, um pouco distantes, e começamos novamente os pilares e os treinamentos base com mais especificidade. Por fim, tanto em formato virtual quanto presencial, a GPT tem um cunho de adaptação e construção do indivíduo no coletivo independente de suas limitações ou objetivos. Ao construir uma coreografia, se cria uma história individual em uma coletividade.

Referências

CIGNUS. Coreografia Inópia Calma. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=jR8ElfNx9ug&t=55s>, 2020.

CORREA, L.S.; VERDE, E.J. S.R.C; CARBINATTO, M.V. O festival de Parintins e aspectos da Ginástica para Todos. *In: Corpoconsciência*, [S. l.], v. 24, n. 1, p. 95–107, 2020.

MOTA, K.C.C; PATRICIO, T.L.; CARBINATTO, M.V. "Longe, mas juntos": experiências vividas em um festival de Ginástica para todos em tempos de pandemia. *In: Movimento*, [S. l.], v. 28, p. e28026, 2022.

OLIVEIRA, M.F., GOMES, L.C.N.; VIANEY, N.L.; BRAGA, T.T.M. Construindo uma Ginástica para Todos em Goiás: a proposta do grupo universitário Cignus. *In: OLIVEIRA, M.F.; TOLEDO, E. (Orgs.). Ginástica para Todos: possibilidades de formação e intervenção*. Editora UEG, Anápolis, 2016.

OLIVEIRA, M. F. de; TOLEDO, E. de. Construindo pontes: o caso do congresso de Ginástica para Todos no Centro-Oeste. *In: Corpoconsciência*, [S. l.], v. 23, n. 3, p. 106–121, 2019.

