

A PARTICIPAÇÃO BRASILEIRA NA NOITE DA UNIÃO PANAMERICANA DE GINÁSTICA NA XVII GINASTRADA MUNDIAL

Adriana Stadnik
UTFPR, Curitiba/PR, Brasil
adri.stadnik@gmail.com

Michele Viviene Carbinatto
EEFE-USP, São Paulo/SP, Brasil.
mcarbinatto@usp.br

Resumo

A União Panamericana de Ginástica (UPAG) é a instituição oficial administrativa da Ginástica no continente americano e possui 30 federações nacionais filiadas, divididas em cinco regiões: América do Norte; Caribe; América Central; Sul da América do Sul e Norte da América do Sul. Todos são convidados a participar da Ginastrada Mundial (GM), maior evento de fomento e massificação da ginástica organizado pela Federação Internacional de Ginástica (FIG, 2023) cuja programação tem Noites Nacionais, ou seja, quando um país em específico ou grupos de países podem propor um espetáculo (90 minutos) de ginástica. Desde 2003, a UPAG sugere a Noite da UPAG, que já foi consolidada em cinco edições da GM (PAOLIELLO, *et al.*, 2016). O Brasil integrou a equipe em quatro delas (a exceção foi na XV edição). Para a XVII edição, a ser realizada em julho/agosto de 2023, 12 países estarão presentes no evento e comporão a Noite da PAGU: Argentina, Brasil, Canadá, Chile, Colômbia, Estados Unidos, Honduras, México, Peru, Trinidad e Tobago, Uruguai e Venezuela. O objetivo desta comunicação é divulgar informações gerais sobre a Noite da UPAG, especialmente, da participação brasileira. Para a obtenção das informações utilizou-se da consulta às bases de dados UPAG e Confederação Brasileira de Ginástica (CBG). A Noite UPAG contará com quase 500 ginastas e 19 grupos de GPT e tem como lema "Desperta América". O espetáculo foi concebido para mostrar o urbano, em especial, a realidade cotidiana das pessoas que habitam as cidades das Américas, apresentando, adicionalmente, uma mensagem de paz. É composto de 21 coreografias, sendo quatro massivas - aquelas que contam com a atuação de um conjunto de variadas federações nacionais, e 17 coreografias realizadas por grupos de GPT compostos por apenas uma federação nacional. Somente três, das 12 federações nacionais que compõem o espetáculo, performam apenas as coreografias massivas: Colômbia, Peru e Venezuela. Todos as outras nove federações nacionais

Palavras-chave:

Ginástica para todos.
União continental.
Evento esportivo.
Gestão esportiva.

participam tanto das coreografias massivas, quanto atuam em coreografias próprias - é o caso do Brasil. O país reafirma seu compromisso com a UPAG, sendo representado por uma equipe de 40 brasileiros, entre ginastas (n= 31 F, 02 M), líderes de grupos (n= 01 M, 02 F), treinadora (n= 01 F), gestores federativos (n= 02 F) e fotógrafo (n= 01 M). Além de integrantes da CBG, esta equipe é formada por três grupos de GPT de dois estados brasileiros, o Mato Grosso do Sul (MS), com o Ballet Marcos André e o Suzana Leite, e o Paraná (PR), com o Grupo Get Flex Gym for All. Os grupos do MS participarão das composições massivas, estas, buscam uma maior criticidade nas apresentações, como é o caso da abertura, alertando para o empoderamento latino-americano e da coreografia que revela o feminicídio. O grupo paranaense, além da coreografia massiva final (apoteose) terá um momento próprio, em que executa uma coreografia sobre a temática transformação, tendo as borboletas como uma representação de evolução e lembrando a natureza exuberante do continente, a partir da ideia de que o bater das asas do animal causa o "Efeito Borboleta", uma metáfora para o comportamento de sistemas caóticos, em que pequenas mudanças podem ocasionar resultados significativos. Reforçamos a importância na sistematização e divulgação das informações sobre a participação brasileira no evento para preservação histórica da prática da GPT.

Referências

FEDERACIÓN INTERNACIONALE DE GYMNASTIQUE. **Gymnastics for all Manual**. 2023.

PAOLIELLO, Elizabeth; TOLEDO, Eliana; BENTO-SOARES, Daniela *et al.* Participation of the Pan-American Gymnastics Union in the 2011 World Gymnaestrada. **Science of Gymnastics Journal**, v. 8, n. 1, p. 71-83, 2016.