

COCOORDENANDO UM GRUPO DE GINÁSTICA PARA TODOS: DO ONLINE AO PRESENCIAL

Paloma Rodrigues de Jesus
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Rio Claro, Brasil.
paloma.jesus@unesp.br

Hygor Santos Almeida
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Rio Claro, Brasil.
hygor.santos@unesp.br

Paola Rodrigues de Jesus
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Rio Claro, Brasil.
paola.rodrigues@unesp.br

Daniela Bento-Soares
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Rio Claro, Brasil.
daniela.bento-soares@unesp.br

Resumo

O Grupo Ginástico Unesp (GGUnesp) é um projeto de Extensão Universitária do Departamento de Educação Física da Unesp de Rio Claro. Em 2020, com a pandemia da Covid-19, suas atividades presenciais foram suspensas e passaram a ocorrer de forma virtual. Este resumo tem como objetivo relatar a experiência da cocoordenação do grupo, nesse período de transição virtual-presencial. Em 2021, três integrantes do GGUnesp foram convidados/as a ministrar os encontros virtuais, juntamente a outros dois cocordenadores. Com isso, os/as cinco cocordenadores/as mediarão atividades com propostas de condicionamento físico e aprendizagem de habilidades ginásticas, visando construir uma “linguagem comum de movimentos” (PAOLIELLO et al., 2014). Além disso, o grupo manteve o objetivo de participar de festivais de forma *online* e desenvolveu meios de realizar momentos de criação coreográfica coletiva a partir do método de “soma de frases motoras” (PAOLIELLO et al., 2014). Para tal, cada cocordenador/a criava, no Google Meet, uma sala e ficava responsável por mediar um subgrupo de ginastas em suas explorações. Após esse momento, todos/as retornavam à chamada principal e apresentavam suas criações para que, enfim, a coreografia fosse construída. Durante a pandemia, o grupo participou de importantes festivais virtuais de GPT, como o *International Gymnastics For All Festival Mexico 2020*, GINPA - Ginastrada Paulista e o Festival Unesp Arte e Expressão “Catia Mary Wolp”. Como toda essa

Palavras-chave:

Extensão universitária.
Ginástica para Todos.
Gestão.
Pandemia.

experiência ocorreu de forma virtual, algumas questões surgiram quando se retornou para o contexto presencial, em 2022, e estas dúvidas foram sanadas de forma colaborativa. Os antigos coordenadores realizaram a transição da gestão do grupo para os/as novos/as ocupantes dessa função, mediados/as pela docente responsável pelo projeto. Para isso, toda a equipe colaborou para a criação de planos de aula e conversas com ginastas. Em 2022, foi criada a coreografia “Eclipse”, apresentada no X Fórum Internacional de Ginástica para Todos e no Festival Unesp Arte e Expressão “Catia Mary Wolp”, presencialmente, que representa o sucesso dessa fase. Todo o processo vivido demonstrou que a colaboração e o compartilhamento de responsabilidades em um grupo de GPT é possível, independentemente das imprevisibilidades do contexto, desde que haja conhecimento e consenso sobre a opção de gestão adotada. A experiência de coordenar o grupo tem contribuído para a formação dos/as graduandos/as, atuais gestores/as, como futuros/as profissionais de Educação Física e professores/as de Ginástica. O grupo se prepara para receber novas pessoas nessa função, reforçando com o seu potencial formativo.

Referências

PAOLIELLO, E. et al. **Grupo Ginástico Unicamp: 25 anos.** Campinas: Editora Unicamp, 2014.

