

FESTGYN – FESTIVAL DE GINÁSTICA PARA TODOS DE GOIÂNIA

Marcelo Carneiro dos Santos
Universidade Estácio de Goiânia, Goiânia, Brasil.
marcelo_c_s@outlook.com

Thais Aguiar Rufino
Secretaria Municipal de Educação, Aparecida de Goiânia, Brasil.
thaisaguiarrufino@gmail.com

Thiago Camargo Iwamoto
Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, Brasil.
thiago.iwamoto@ueg.br

Rosangela Soares Campos
Instituto Federal de Goiás, Goiânia, Brasil.
rocamposgyn@gmail.com

Michelle Ferreira de Oliveira
Universidade Estadual de Goiás, Goiânia, Brasil.
michelle.oliveira@ueg.br

Resumo

Festivais ginásticos são momentos de encontros, partilhas e de trocas de experiências, conforme Patrício *et al.* (2016, p.199) “Os festivais ginásticos consistem em eventos majoritariamente não-competitivos, em que possibilidades gímnicas são apresentadas visando o conagraçamento e o intercâmbio entre os praticantes”. O objetivo do presente trabalho é relatar a elaboração de um festival de Ginástica para Todos (GPT) local, por meio de um trabalho colaborativo, entre diferentes instituições. Essa proposição surge a partir da necessidade de reaver um evento que agregasse apresentações locais, com possibilidade de formação acadêmica, tendo em vista que, o primeiro festival proposto nessa perspectiva alcançou outras proporções, tornando-se posteriormente congresso do Centro-Oeste e a partir de 2017 o Congresso Brasileiro de Ginástica para Todos (CONGPT), agregando grupos de todo Brasil (OLIVEIRA; TOLEDO, 2019). A proposta do Festival de Ginástica para Todos de Goiânia (FESTGYN) é que ele seja realizado semestralmente, como produto das disciplinas de Ginástica, contribuindo inclusive para o processo de curricularização da extensão (BRASIL, 2018; UEG, 2021), onde os discentes devem ser protagonistas na proposição de ações junto à comunidade. Nessa perspectiva, os discentes participam da organização do evento, desde a sua concepção

Palavras-chave:

Festival.
Ginástica para
Todos.
Congraçamento.
Social.

e execução, divulgação, bem como em grupos para o processo de composição coreográfica, sendo também participantes ativos como processo avaliativo da disciplina. Foram realizadas três edições: a primeira edição no dia 30 de junho de 2020 e teve temática definida, todos os grupos deveriam propor coreografias com a temática *Cinema*, esse evento ocorreu no salão de festas do SESI Ferreira Pacheco em Goiânia e contou com dez apresentações, sendo todas vinculadas a duas instituições: Universidade Estadual de Goiás (UEG) e Estácio de Sá; a segunda edição ocorreu no dia 07 de dezembro de 2022, não houve temática definida e, para essa edição, realizamos inscrição online, sendo aberto para qualquer grupo que quisesse participar, contando com apoio institucional da UEG, Estácio de Sá e da Federação Goiana de Ginástica (FGG), sendo realizada no ginásio do SESI Ferreira Pacheco; após a avaliação desse evento, houve a proposição de levarmos o evento para o Instituto Federal de Goiás (IFG), que adentrou à parceria das instituições envolvidas; a terceira edição ocorreu no teatro do IFG no dia 05 de junho de 2023, para essa edição, foi publicado edital, com inscrição online, tendo participação de treze grupos ligados ao IFG, UEG, Universidade Estácio de Sá e Companhia Samah. O festival cumpre sua missão de agregar a comunidade goiana, para expor os trabalhos realizados, e, tem mantido em todas as suas edições o cunho social, com arrecadação de 1kg de alimento não perecível que posteriormente são doados para alguma instituição que trabalhe com pessoas idosas.

Referências

BRASIL. **Conselho Nacional de Educação. Resolução nº7 de 18 de dezembro de 2018.** Estabelece as diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira, 2018.

OLIVEIRA, M. F. de; TOLEDO, E. de. Construindo Pontes: o caso do Congresso De Ginástica Para Todos No Centro-Oeste. **Corpoconsciência**, [S. l.], v. 23, n. 3, p. 106–121, 2019.

PATRÍCIO, T.L.; BORTOLETO, M.A.C.; CARBINATTO, M.V. Festivais de ginástica no mundo e no Brasil: reflexões gerais. In: **Rev. Bras. Educ. Fís. Esporte**, São Paulo, Jan-Mar, p.199-216, 2016.

UEG. **Resolução CsU. 990 de 19 de março de 2021.** Estabelece diretrizes para curricularização da extensão nos cursos de graduação da Universidade Estadual de Goiás (UEG), 2021.