

GINÁSTICA PARA TODOS E O LAZER: RELAÇÕES VISUALIZADAS NA PRÁTICA

Leonardo Albrecht

Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Brasil.
leonardoalbrecht9@gmail.com

Sarah Larissa Tavares

Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Brasil.
sarahlarissatdo@gmail.com

Letícia Bartholomeu de Queiroz Lima

Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Brasil.
leticia.queiroz@ufpr.br

Letícia Cristina Lima Moraes

Universidade Federal do Paraná (UFPR), Curitiba, Brasil.
letismoraes96@gmail.com

Resumo

A Ginástica para todos (GpT), segundo Domingues e Tsukamoto (2021), por ter em seu cerne o caráter não-competitivo, sendo uma prática gímnica predominantemente demonstrativa, muitas vezes é visualizada como uma prática direcionada ao lazer. De acordo com as autoras, o lazer pode apresentar três funções: a) descanso; b) função de divertimento, recreação e entretenimento; e c) função de desenvolvimento. Tendo isso em conta, o objetivo foi discutir como a GpT pode ser uma prática de lazer e, mais especificamente, como a mesma pode fazer parte da dimensão da recreação. Para isso, utilizou-se como método a observação participativa de encontros no Grupo de extensão GymCorpo da Universidade Federal do Paraná e em atividades profissionais de recreação desenvolvidas pelos autores. Primeiramente é necessário compreender que a GpT, ao privilegiar a criatividade, o bem estar, a união entre as pessoas, exploração de diversas linguagens corporais, experiências e conhecimentos, se conforma em uma prática rica em possibilidades para o lazer (OLIVEIRA, 2007). No grupo de extensão GymCorpo, é possível apontar a GpT, com essas características, como uma prática que une tanto a função de divertimento, recreação, entretenimento e a de desenvolvimento. De acordo com Dumazedier (1973), a função de desenvolvimento está ligada a uma prática que possibilita uma participação social livre e maior, em que se conecta com a realidade e não sendo concebido como um momento de alienação. Essa função, além da de promover divertimento, é visualizada nos encontros do

Palavras-chave:

Ginástica.
Lazer.
Recreação.

Gymcorpo, visto que além de promover a prática de diversificadas manifestações gímnicas, também possibilita a ampliação do conhecimento relativo à ginástica associado às questões sociais. No contexto da recreação, por sua vez, a prática da GpT foi direcionada especificamente para a função de divertimento, promovendo a participação de todos. Nesse contexto, foram desenvolvidas brincadeiras e exercícios ginásticos guiados pelos profissionais, outrora pelos próprios participantes com a supervisão dos profissionais. É possível compreender que, mesmo sendo uma prática que estava sendo realizada para a recreação, ou seja, de maneira pontual, a mesma possibilitava a participação social maior, mais livre e a prática de uma cultura desinteressada do corpo – elementos importantes que fazem parte do conceito de lazer – e também buscava pela formação global dos indivíduos, aspectos presentes na GpT (DOMINGUES; TSUKAMOTO, 2021). Por fim, foi possível notar que a GpT é uma prática profícua para os momentos de lazer em suas diversas funções, podendo ser considerada como importante fator para a construção da cidadania, da autonomia e de autossuperação (DOMINGUES; TSUKAMOTO, 2021), se mostrando também como uma ferramenta pedagógica potente para recreadores e profissionais atuantes no lazer, sendo esta adaptada as necessidades deste universo.

Referências

DOMINGUES, L. S.; TSUKAMOTO, M. H. C. Ginástica para todos e lazer: onde seus caminhos se cruzam? **Corpoconsciência**, [S. l.], v. 25, n. 1, p. 171–186, 2021.

DUMAZEDIER, J. **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Perspectiva, 1973.

OLIVEIRA, N. R. C. Ginástica para todos: perspectivas no contexto do lazer. **Revista mackenzie de educação física e esporte**, v. 6, n. 1, p. 27-35, 2007.