

GINÁSTICA PARA TODOS E PESSOA COM DEFICIÊNCIA: VIVÊNCIAS NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

Ianny Caroline Melo de Souza
Centro Juvenil de Ciência e Cultura, Jequié - BA, Brasil.
iannycarolinems@gmail.com

Resumo

A prática da Ginástica para Todos (GPT) para a pessoa com deficiência (PCD) é um tema crescente na área, com alguns marcos, como a edição do VIII FIGPT (2016), a recente obra de Salerno e Carbinatto (2022), dentre outros. Colabora com este movimento, o Centro Juvenil de Ciência e Cultura de Jequié (CJCC Jequié), que firma parceria em 2022 com o Centro de Apoio Pedagógico de Jequié (CAP), instituição estadual de atendimento educacional especializado aos PCDs, que recebe estudantes das redes pública e privada de ensino. O objetivo deste relato de experiência é apresentar as vivências de GPT no CAP, ofertadas pelo CJCC Jequié. Esta parceria inicia com o pedido da Profa. Andréia O. S. de Souza (CAP), para que a Profa. Ianny Caroline M. de Souza (CJCC Jequié), ministrasse oficinas de expressão corporal para PCDs. E esta segunda, escolheu a GPT como conteúdo a ser abordado nestas aulas, para atender tanto às necessidades da instituição quanto a proposta que o CJCC Jequié vem desenvolvendo com a ginástica. Ao todo foram duas aulas presenciais de 3h de duração, realizadas uma vez na semana, nos dias 21 e 28 de julho; e uma participação com ginástica na gincana do CAP, dia 11 de agosto. As aulas foram realizadas no CAP (sala com tatames e pátio externo) para uma turma formada por 15 alunos com deficiências diversas. O planejamento foi realizado pelas duas professoras responsáveis pela atividade, para selecionar estratégias metodológicas adequadas ao público e proporcionar atividades desafiadoras e divertidas. Os encontros iniciaram com dinâmicas de grupo e jogos com materiais, seguidos de fundamentos ginásticos (saltitos no bambolê, posições estáticas, vela, etc), exercícios individuais de coordenação motora, equilíbrio e força com os materiais selecionados para o dia (balangandãs, balões e bambolês no primeiro dia; lenços e bambolês no segundo), manipulação de materiais (rotações, circunduções, lançamentos, etc) ora com movimentos orientados, ora permitindo a liberdade de criação e compartilhamento das ideias deles, à medida que estas surgiam no processo. Finalizaram com a construção coletiva de uma coreografia com música sugerida pelo

Palavras-chave:

Ginástica para todos.
Pessoa com deficiência.
Atendimento educacional especializado.

grupo, movimentos gerados nas vivências, enfatizando os que surgiam das experiências pessoais com o material ou que eles mais gostaram de realizar. Na abertura da gincana do CAP no Dia do Estudante, a prática de ginástica aeróbica foi ministrada para todos os participantes do evento. A partir dessas vivências, os relatos mostram que as oficinas foram bem recebidas pelo público e pela instituição, que se organizou para fazer o convite aos alunos, organizar os horários de aula, espaço físico e materiais. A assistência da Profa. Andréia foi fundamental para gerenciar o deslocamento dos estudantes segundo suas necessidades e permitiu o planejamento de atividades mais desafiadoras. O impacto das oficinas, embora poucas, foi notório, pois os participantes se viram desafiados a desenvolver algumas atividades, demonstraram estar à vontade e animação ao compor a coreografia. Vale ressaltar que em todo o processo os participantes foram incentivados a sugerir movimentos, cuidar uns dos outros, vibravam com as conquistas pessoais e dos colegas e assim o fizeram. Estes resultados demonstram o potencial da GPT em promover ambientes agradáveis de aprendizado e favoráveis ao encontro, inclusão e integração de diversos grupos, sendo esta mais uma alternativa para o trabalho com as PCDs no contexto escolar.

Referências

FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA PARA TODOS. 8., 2016, Campinas. **Anais** [...] Campinas, SP: FEF/UNICAMP: SESC, 2016.

SALERNO, M. B.; CARBINATTO, M. V. (Orgs.). **Ginástica e a pessoa com deficiência: reflexões e encaminhamentos práticos**. Curitiba, PR: Editora Bagaj, 2022.

