

GINÁSTICA PARA TODOS E PESSOAS TOCADAS PELO CÂNCER: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O PROCESSO DE COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA

Shaianny Fontenelle Sá Flores
EEFE-USP, São Paulo, Brasil
sfontenelle@usp.br

Michele Viviane Carbinatto
EEFE-USP, São Paulo, Brasil.
mcarbinatto@usp.br

Resumo

Introdução: O Instituto ZENcancer (IZC) é uma associação civil, sem fins lucrativos que oferece bem-estar e acolhimento a pessoas tocadas pelo câncer. Logo, o atendimento considera diferentes dimensões do acometimento (físico, espiritual e psicossocial) com o intuito do controle da doença e da preservação da qualidade de vida (INCA, 2019; CEAP, 2021). Nesta perspectiva, ovaciona-se pelo conceito amplo de saúde e, por sua vez, das práticas corporais e atividade física (PCAF) que considere o sujeito e sua história. Dentre as PCAF, destaca-se o programa “GYM for DREAM”, grupo de Ginástica para Todos (GPT) existente desde 2017 (FLORES, CARBINATTO, 2022). Em sintonia com as premissas da área (FIG, 2020), o programa elucida a composição de coreografias e a participação dos grupos em eventos esportivos. **Objetivos:** O presente estudo relata a experiência do processo de composição da coreografia “Os giros da vida” do grupo “GYM for DREAM” a partir da temática do universo oncológico, bem como a participação em eventos gímnicos e de natureza diversa como abertura de palestras e congressos relacionados à oncologia. **Método:** Este estudo caracteriza-se como um relato de experiência da mediadora do grupo durante todo o processo. **Resultados:** A composição se deu a partir dos questionamentos: “Qual a mensagem que um grupo de pessoas tocadas pelo câncer gostaria de passar?”; “Que sentidos e significados estão imbuídos ao fazer gímnico pelo grupo? Então, a primeira música escolhida foi a “*It’s OK*”, *Nightbirde*, música autoral inspirada na luta contra o câncer. A música rememorou experiências vividas pelas participantes ao longo do processo da doença, logo se sentiram representadas por meio do enredo. A outra música foi “*This is me*”, Keala Settle, criando uma conexão com o processo de medo, vergonha, aceitação e orgulho relatados na canção. Por conseguinte, o grupo optou pelo uso do lenço, usado normalmente durante o tratamento oncológico, pois um dos efeitos colaterais é a queda de cabelos,

Palavras-chave:

Ginástica.
Oncologia.
Evento esportivo.



o que afeta a autoestima dos indivíduos. Tornando-se símbolo do paciente oncológico, sua manipulação coreográfica revelou quebra de paradigma e estereótipo, o ressignificando de forma leve e criativa, literalmente dançando com o diagnóstico. Utilizando as redes sociais, as ginastas escolheram palavras que seriam expostas na atuação: gratidão, esperança, coragem, superação, amor, autocuidado, resiliência, vida, e a frase “Não é sobre câncer, é sobre vida!”. Por ser um grupo novato e iniciado durante a pandemia da COVID-19, os movimentos tiveram maior direção das profissionais de Educação Física envolvidas no processo. Estes voltaram-se a balanços, circundação, giros, saltos, sobretudo marcado pela suavidade. Por fim, concebeu-se o nome da coreografia “Os giros da vida”. Considerações finais: Acreditamos que as experiências vividas no processo enaltecem a sensibilidade ao fazer gímnico, respeito as limitações corporais, gerando autossuperação e ampliando as relações com outro e com o mundo. O componente estético das apresentações fez com que as participantes reforçassem autoestima, emoção e empoderamento, imprescindíveis para quem foi tocado por uma doença como o câncer. Afinal, passaram a ser vistas para além da pessoa acometida pelo câncer, foram vistas como ginastas e artistas!

Referências

BRASIL. Ministério da Saúde. A **vigilância, o controle e a prevenção das doenças crônicas não-transmissíveis: DCNT no contexto do Sistema Único de Saúde brasileiro**. Brasil. Ministério da Saúde – Brasília: Organização Pan-Americana da Saúde, 2005.

CEAP. Centro de Educação e Assessoramento Popular. **O SUS e a efetivação do direito humano à saúde** [recurso eletrônico] / Centro de Educação e Assessoramento Popular; Organização Pan-Americana da Saúde. – 3. ed. – Passo Fundo: Saluz, 2021.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE. **Gymnastics for all Manual**. 2020.

FLORES, S. F. S.; CARBINATTO, M. V. Ginástica para Todos para pacientes oncológicos: caminhos iniciais ainda que em tempos de pandemia. **Revista Didática Sistemática**, [S. l.], v. 24, n. 1, p. 94–105, 2022. DOI: 10.14295/rds.v24i1.13955. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/redsis/article/view/13955>. Acesso em: 20 maio. 2023.

INCA - INSTITUTO NACIONAL DE CÂNCER JOSÉ ALENCAR GOMES DA SILVA. **ABC do câncer: abordagens básicas para o controle do câncer** / Instituto Nacional de Câncer José Alencar Gomes da Silva; organização Mario Jorge Sobreira da Silva. Rio de Janeiro: Inca, 2019.