

GINÁSTICA PARA TODOS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: PROPOSTA DE UMA APRENDIZAGEM INTERDISCIPLINAR

Regina Célia Vilanova-Campelo
Universidade Estadual do Maranhão, São João dos Patos, Maranhão, Brasil.
reginacampelo@professor.uema.br

Valdiney Sousa Bandeira dos Santos
Universidade Estadual do Maranhão, São João dos Patos, Maranhão, Brasil.
valdineydance@gmail.com

Ana Patrícia Sá Martins
Universidade Estadual do Maranhão. São Luis, Maranhão, Brasil.
apsm121285@gmail.com

Resumo

A Ginástica Para Todos (GPT) é uma prática gímnica que promove autonomia e fortalecimento da motivação para aprender que abrange vários elementos da Cultura Corporal, levando o aluno a vivenciar de maneira lúdica e prazerosa diversos conteúdos. Tivemos como objetivo descrever e analisar o Projeto de Extensão denominado “Danças Maranhenses e Ginástica Para Todos: diálogos possíveis na extensão Universitária”, desenvolvido para Universitários como uma proposta de aprendizagem interdisciplinar. O presente relato de experiência discorre sobre a planejamento, seleção dos participantes, execução e experiências práticas realizadas no projeto, que está em desenvolvimento. Os dados obtidos nesta pesquisa, foram analisados por instrumentos de registro das atividades práticas e diário de bordo. Projeto aprovado pelo Edital nº 09/2022-PROEXAE/UEMA-Bolsa Cultura 2022, de uma Universidade pública, situada no Maranhão-MA/Brasil. O projeto está conjecturado para finalizar em outubro de 2023, o mesmo foi divulgado por folder pelas redes sociais e canais de comunicação da instituição, para facilitar o acesso dos alunos e alunas, informando local, horário das aulas, dados sobre a inscrição e o limite de 50 vagas para acadêmicos. Todos os inscritos foram cadastrados no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SigUema), para certificação. Os encontros ocorrem na área de convivência da instituição. Após o período das inscrições, 47 acadêmicos do curso de educação física tiveram sua inscrição efetivada no SigUema, destes 26 são mulheres. O Projeto de extensão universitária visa à articulação entre ensino, pesquisa e extensão (SANTOS *et al.*, 2016). As atividades desenvolvidas propiciaram aos participantes a apropriação dos

Palavras-chave:

Ginástica para todos.
Atividades Gímnicas.
Formação.
Aprendizagem.

conteúdos pertencentes à cultura corporal de movimento, contribuindo para a interação social, educação ambiental facilitada pela construção de materiais alternativos, danças maranhenses e ginástica que permitem o convívio com as diferenças e com a diversidade humana. A metodologia da ação extensionista se dá por meio de atividades práticas estruturadas, permitindo a aprendizagem por meio da interdisciplinaridade e oferecendo a exploração de movimentos e materiais (tradicionais e alternativos da ginástica), a fim de contribuir para implantação da GPT no espaço escolar e em outros contextos. O projeto contempla a introdução de composições coreográficas, transfigurando-se para o grupo envolvido tanto na apresentação em si quanto em seu processo de construção, essa ação, possibilita que outros fundamentos da ginástica sejam fomentados, como a criatividade, participação, formação humana, relação com elementos da cultura etc. (TOLEDO; TSUKAMOTO; GOUVEIA, 2009). Além do processo e do resultado imediato quanto à evolução dos praticantes, essa composição coreográfica, nomeada no projeto de “Mostra Artística” tende a atingir públicos que não têm a oportunidade de conhecer a GPT, portanto, auxiliam na valorização, divulgação e na democratização da modalidade. Assim fundamentado no projeto, foi possível criar um movimento educativo e cultural que está proporcionando aos participantes a valorização da cultura regional com experiências significativas de movimento, em que os valores construídos no grupo de ginástica podem ser levados posteriormente para a vida dos participantes e para os locais de atuação dos participantes, contribuindo para a formação e uma educação interdisciplinar.

Referências

SANTOS, J.; ROCHA, B.; PASSAGLIO, K. Extensão Universitária E Formação No Ensino Superior. **Revista Brasileira de Extensão Universitária**, v. 7, n. 1, p. 23-28, 28 maio 2016.

TOLEDO, E.; SILVA, P. C. C. **Democratizando o ensino da ginástica: estudos e exemplos de sua implantação em diferentes contextos sociais**. Várzea Paulista: Fontoura, 2013.