

GINÁSTICA PARA TODOS NO CONTRATURNO ESCOLAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO CURSO “GINCANA GINÁSTICA”

Ianny Caroline Melo de Souza
Centro Juvenil de Ciência e Cultura, Jequié - BA, Brasil.
iannycarolinems@gmail.com

Jéssica Caroline Silva Aguiar
Centro Juvenil de Ciência e Cultura, Jequié - BA, Brasil.
jessicaaguiar6705@gmail.com

Emile Judith Brito Velozo
Centro Juvenil de Ciência e Cultura, Jequié - BA, Brasil.
emile12349@gmail.com

Resumo

A prática da Ginástica para Todos (GPT) no interior da Bahia tem sido representada em eventos da área, tanto acadêmicos (JESUS *et al*, 2021; SOUZA; MARINHO, 2022) quanto em festivais virtuais (LAPEGI, 2021; CEFD UFES, 2021; GEGINBA, 2021; FPG, 2021). O Centro Juvenil de Ciência e Cultura de Jequié (CJCC Jequié), por sua vez, tem promovido iniciativas no contexto escolar, como a criação do grupo GPT CJCC (SOUZA; SANTOS, 2022), participação em eventos (BAHIA, 2020) e cursos para alunos de Ensino Médio da rede estadual. O objetivo deste relato de experiência é apresentar as vivências com a GPT no curso “Gincana Ginástica” em suas 3 edições. No CJCC, o ano letivo é dividido em 3 ciclos, cada curso dura 1 ciclo (30h) e pode ser ofertado mais de uma vez. As dez aulas presenciais de 3h ocorreram uma vez na semana. As duas primeiras turmas ocorreram no ciclo II de 2022 (7 alunos no turno matutino e 6 no vespertino), a segunda no ciclo III de 2022 (5 alunos no vespertino) e a terceira no ciclo I de 2023 (12 alunos no vespertino). As turmas, divididas em dois grupos, acumulavam pontos com atividades e a cada encontro, uma modalidade de ginástica era apresentada, bem como a GPT. Esta foi abordada em 3 aulas nas primeiras turmas. Na 8ª aula, foi apresentada à turma em slides e vídeos, seguida de aquecimento com uma sequência aeróbica, exercícios para flexibilidade de quadril e coluna, elementos ginásticos (ondas, vela, prancha, avião) e coreografia orientada. As tarefas da gincana foram 3: criação de sequência com aparelhos, elementos corporais e o que mais a criatividade permitisse; lançar e recuperar bola na posição grupada sentada; passar a bola para colega com as pernas (postura da vela). Ao final, uma sessão de relaxamento com refletores de luzes coloridas.

Palavras-chave:
Ginástica para todos.
Ginástica na escola.
Educação física

A 9ª aula foi destinada às composições coreográficas, que foram apresentadas na 10ª aula. A participação neste momento não foi obrigatória e poderiam unir as equipes, como na turma da manhã. A da tarde manteve as equipes, apresentaram com espectadores e contaram com a presença de jurados convidados, que pontuaram coreografias por uma ficha de critérios (uso de materiais, interação, uso do espaço, cenário, figurino, etc). Na segunda turma, a GPT também foi abordada em 3 aulas: uma aula para caracterização da prática, uma para composição coreográfica e outra para apresentação. As equipes optaram por se unirem e apresentarem juntas, agregando alunos de outro curso e fizeram a abertura do Festival de Invenção e Criatividade (FIC) realizado no CJCC para a comunidade escolar e externa. Na terceira turma, foi mantida a quantidade de aulas destinadas à GPT, seguindo o mesmo escopo. Utilizando os conhecimentos e a experiência vivida no curso, cada equipe criou uma coreografia para a mostra, que desta vez ocorreu sem espectadores externos. Todas as turmas foram marcadas por um momento especial de premiação no encerramento. Destaca-se a união das turmas nas apresentações, com entusiasmo e dedicação, mesmo numa competição. O ambiente das aulas foi favorável à interação e troca de experiências, muitos se surpreenderam com suas capacidades e buscaram evoluir. Novos estudantes ingressaram no grupo GPT CJCC, o que gerou a submissão, aprovação e participação de um projeto na X Feira de Ciências, Empreendedorismo e Inovação da Bahia. Diante do exposto, fica evidente o potencial da GPT em promover ambientes de aprendizagem e descobertas, motivo para que esta se faça mais presente no contexto escolar.

Referências

BAHIA, **Secretaria da Educação do estado da**, 2020. Disponível em: <<http://estudantes.educacao.ba.gov.br/noticias/estudantes-do-cjcc-de-jequie-participam-de-festivais-virtuais-de-ginastica>>. Acesso em: 17 mar. 2023. Ascom.jornalismo: Estudantes do CJCC de Jequié participam de festivais virtuais de ginástica.

FPG - Federação Paulista de Ginástica Oficial. **II GINPA virtual 2021**. [São Paulo] Federação Paulista de Ginástica, dez. 2021. 1 vídeo (1h09m56s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=eilulOQje9U&t=479s>> Acesso em: 04 dez. 2021.

EGINBA. Festival UFBA de Ginástica - **Festival online de Ginástica para Todos. É pra você também!!** [Salvador] Grupo de Estudos em Ginástica da UFBA - GEGINBA; Faculdade de Educação da UFBA, dez. 2020. 1 vídeo (1h10m15s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=O8juPsDmiyo&t=3216s>> Acesso em: 05 dez. 2020.

GINBA. II Festival UFBA de Ginástica - **Festival online de Ginástica para Todos. [Salvador] Grupo de Estudos em Ginástica da UFBA** - GEGINBA; Faculdade de Educação da UFBA; Federação Bahiana de Ginástica - FBG, nov. 2021a. 1 vídeo (1h14m02s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=mMJfMg5g6l0>> Acesso em: 27 nov. 2021.

JESUS, D. dos S. de et al. Projeto Ginástica Alegria na escola: uma experiência pedagógica a partir da composição coreográfica na GPT. *In: CONGPT*, 9, 2021, virtual. Anais... Vitória, ES: UFES, 2021.p.178-180.

LAPEGI - Laboratório de Pesquisas e Experiências em Ginástica – FCA/Unicamp. VIII Festival de Ginástica e Artes Corporais da FCA [Youtube] **LAPEGI** - Laboratório de Pesquisas e Experiências em Ginástica – FCA/Unicamp, ago. 2021. 1 vídeo (1h24m59s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=nvUrbNI5fdg> > Acesso em: 28 ago. 2020.

SOUZA, I. C. M. de.; MARINHO, L. C. dos S. Ginástica do Campo: estratégia de trabalho com a GPT em escola rural do interior baiano no ensino remoto. *In: Fórum Internacional de Ginástica para Todos. 10., 2022, Campinas. Anais [...]* Campinas, SP: FEF/UNICAMP, Limeira, SP: FCA/UNICAMP, São Paulo, SP: SESC, 2022. p. 244-246.

SOUZA, I. C. M. de.; SANTOS, K. M. Ginástica para Todos no interior baiano: formação do primeiro grupo de GPT do Centro Juvenil de Ciência e Cultura em Jequié. *In: Fórum Internacional de Ginástica para Todos. 10., 2022, Campinas. Anais [...]* Campinas, SP: FEF/UNICAMP, Limeira, SP: FCA/UNICAMP, São Paulo, SP: SESC, 2022. p. 262-265.

