

GINÁSTICA PARA TODOS NA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: AÇÕES DO PROJETO GINASTICARTE

Patrícia Luiza Bremer Boaventura
UFSC, Florianópolis, Brasil.
patricia.boaventura@ufsc.br

Clara Amábile Figueiredo
UFSC, Florianópolis, Brasil.
claraamabile.fig@gmail.com

Gustavo de Souza Pereira
UFSC, Florianópolis, Brasil.
gspereira.ef@gmail.com

Jéssica Vicente Pereira
UFSC, Florianópolis, Brasil.
jessicavicenterosa@gmail.com

Resumo

A presente pesquisa tem como objetivo compreender como a ginástica para todos (GPT) está sendo desenvolvida na extensão universitária a partir do projeto de extensão GinasticArte. Para tanto, utilizamos registros do projeto para a análise documental (Cellard, 2008), envolvendo relatórios institucionais, sem a identificação de participantes. O GinasticArte é vinculado ao DEF/CDS/UFSC, tem como intuito ofertar aulas de GPT e disseminar a ginástica a partir de uma perspectiva artística para a comunidade interna e externa à universidade. Segundo os documentos analisados, de julho de 2021 a maio de 2025, desde início do projeto, foram desenvolvidas aulas regulares de GPT. As turmas foram registradas por semestre, conforme a divulgação das inscrições de maneira pública via site da instituição, somando 5 turmas para crianças de 8 a 14 anos de 2021 a 2023. Todas essas aulas foram gratuitas e realizadas presencialmente, com exceção de 2021, que aconteceu remotamente por conta da pandemia da covid-19. Em 2024, por falta de auxílio financeiro, as inscrições foram custeadas pelos inscritos. As turmas, modalidades e idades foram ampliadas, passando para 12, com modalidades que se inter-relacionam (SuperFlex, Ginástica e Circo, Acrobacias Circenses e de solo), de uma a duas vezes na semana, que tinham os pilares da GPT: fitness, fun, friendship, fundamental e forever (FIG; 2023). Além disso, no mesmo ano foi ofertada uma turma de GPT que atendia crianças a pessoas idosas em um mesmo grupo, com idades entre 10 a 60 anos. Apesar de existir esta turma intergeracional, os alunos inscritos foram adolescentes a adultos. Em 2025, novamente com apoio financeiro institucional, as aulas de GPT voltaram a ser gratuitas para o público infanto-juvenil, com 2 turmas para crianças, uma de 4 a 6 anos e outra de 7 a 14 anos. Há também um grupo de coreografia de GPT com foco em apresentações e o SuperFlex para adultos. Houve um crescente aumento no número de participantes, sendo que a primeira turma em 2021 teve 5 inscritos e, atualmente, as turmas possuem todas as vagas preenchidas, variando entre 10 a 20, conforme o espaço físico, idades e monitores envolvidos. Para além das aulas para a comunidade, foram ministradas capacitações internas entre os membros do projeto, oficinas em disciplinas da graduação em Educação Física da

Palavras-chave:

Ginástica.
Extensão Universitária.
Infância.
Corpos.

UFSC, formações continuadas para os professores de Educação Física da Rede Municipal de Ensino de Florianópolis-SC, vinculando a extensão ao ensino. Ainda, os participantes do projeto participaram de eventos acadêmicos, culturais, artísticos e organizaram eventos, festivais e espetáculos de GPT. Percebe-se o foco no atendimento às crianças, já que essa faixa etária foi atendida desde o seu surgimento. Além disso, a infância perpassou as discussões, pesquisas e estudos desenvolvidos pelo grupo e nas publicações em eventos acadêmicos e científicos, transversalizando outras temáticas como estética, arte, composição coreográfica, educação do corpo, gênero. Esse envolvimento da extensão com a pesquisa influenciou o surgimento do GCORPUS - Grupo de estudos e pesquisas interdisciplinares sobre “Corpo e Cultura em Movimento”. Mesmo com os desafios encontrados, conclui-se que as atividades de extensão desenvolvidas, por meio do desenvolvimento de ações educativas, culturais, esportivas, artísticas e científicas fomentaram e democratizaram o acesso à GPT para diferentes corpos, viabilizando a relação transformadora entre a universidade e a sociedade.

Referências

CELLARD, A. A Análise Documental. In: POUPART, J. *et al.* (Orgs.). **A pesquisa qualitativa: enfoques epistemológicos e metodológicos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008. p. 295-316.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE. **Gymnastics for all manual**. 2023. Disponível em: https://www.gymnastics.sport/publicdir/rules/files/en_Gymnastics%20for%20All%20Manual,%20Edition%202023.pdf. Acesso em: 01 abr. 2025.