

A PARTICIPAÇÃO DO SESC-SP NO FIGPT: A TRAJETÓRIA NOS ENCONTROS PREPARATÓRIOS, PRODUÇÕES CIENTÍFICAS E COREOGRÁFICAS

Getúlio Furtado Marinho

Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação Física, Campinas, Brasil.

getulio.marinho@sescsp.org.br

Fabiano Bragantini Mastrodi

Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação Física, Campinas, Brasil.

fabianomastrodi@hotmail.com

Eliana de Toledo

Faculdade de Ciências Aplicadas, Limeira, Brasil.

eliana.toledo@fca.unicamp.br

Resumo

Desde 2001, o Fórum Internacional de Ginástica para Todos (FIGPT), promovido pelo Sesc SP em parceria com a Unicamp e apoio da ISCA, consolidou-se como espaço de valorização da diversidade e do bem-estar por meio do movimento corporal. Com temáticas alinhadas às transformações sociais e culturais, o evento promove o intercâmbio entre educadores, pesquisadores e praticantes, difundindo a Ginástica para Todos (GPT) como prática democrática, inclusiva e adaptável. Nesse cenário, a GPT aparece como estratégia potente do Esporte para Todos, integrando ciência, educação e ação comunitária, além de destacar o papel das tecnologias, o fortalecimento de vínculos e os desafios do pós-pandemia, enfatizando o valor das práticas coletivas para a saúde física e mental (Miranda, 2014 e 2018). O objetivo dessa pesquisa é compreender a presença institucional do Sesc SP e a sua evolução entre as edições dos anos de 2001 e 2024 quanto aos encontros preparatórios e atividades complementares, publicações científicas e apresentações coreográficas. Para tal investigação contamos com uma pesquisa bibliográfica descritiva segundo Gil (2001) que ajudou a analisar os anais do FIGPT. Iniciamos a pesquisa compreendendo a posição do Sesc segundo as palavras dos diretores regionais, disponíveis nas “Palavras do Sesc” nos anais e, em seguida, separamos publicações científicas produzidas por funcionários da instituição devidamente identificadas na autoria, seguida pelo título e corpo da pesquisa com as palavras: Sesc, Sesc SP, Serviço Social do Comércio e Serviço Social do Comércio São Paulo. A análise foi complementada com atualização de uma tabela de Pierin (2014), agregando dados entre 2014 e 2024. Também foram construídas novas tabelas organizando informações por edições do FIGPT, número de encontros preparatórios, produções científicas e coreográficas (gerais e do Sesc SP). Os resultados apresentaram dados que revelam uma evolução significativa em todos os aspectos. Nos encontros preparatórios, o Sesc SP participou ativamente entre 2005 e 2018, com diversas ações itinerantes. Em 2001, 2003, 2022 e 2024, no entanto, não foram registradas atividades complementares. A produção científica dos funcionários cresceu: de 1 publicação em 2001 (2,8% do total) para 7 em 2022 (6,5%), com média de 6% nas últimas edições. Já a presença em apresentações coreográficas foi ainda mais expressiva: de 1 coreografia em 2001 (5%) para 41 em 2024 (46,6%). Com os resultados obtidos consideramos que esses dados indicam um fortalecimento institucional consistente. O Sesc SP ampliou sua produção científica, aumentou sua presença nos festivais e coordenou ações formativas em

Palavras-chave:

Sesc-SP.

Encontros preparatórios.

Produções científicas.

Produções coreográficas

suas unidades, encontros preparatórios e atividades complementares. Tais ações reforçam o protagonismo da instituição na difusão da GPT. Os resultados confirmam que o FIGPT exerce papel relevante na articulação de práticas pedagógicas, científicas e artísticas, com impacto direto na expansão da GPT nas unidades do Sesc SP. No entanto, o crescimento dessa atuação não se deve exclusivamente ao Fórum. Ações internas, capacitações e o engajamento das equipes locais também foram fundamentais, apontando para a importância de ampliar a investigação documental sobre o fenômeno. Assim, conclui-se que o FIGPT tem sido catalisador de transformações duradouras na forma como o Sesc SP incorpora e fortalece a Ginástica para Todos em sua atuação institucional.

Referências

- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2021.
- MIRANDA, D. S. Palavras do Sesc. In: SESC – SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. **Anais do VII Fórum Internacional de Ginástica Geral**, 2014, São Paulo. São Paulo: Sesc, 2014. p. 13.
- MIRANDA, D.S. Palavras do Sesc. SESC – SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO. **Anais do IX Fórum Internacional de Ginástica Geral, 2018, São Paulo**. São Paulo: Sesc, 2018. p.17.
- PIERIN, L. A Ginástica Geral/GPT n Sesc São Paulo - Histórico e possibilidades. **Anais do VII Fórum Internacional de Ginástica Geral**, 2014, São Paulo. São Paulo: Sesc, 2014. p. 259-264.