

## GINÁSTICA PARA TODOS E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: CONTRIBUIÇÕES DA COMPANHIA GÍMNICA PARA UMA FORMAÇÃO CRÍTICA EM DIÁLOGO COM A SOCIEDADE

Deisy de Oliveira Silva-Brandão

Universidade Estadual de Maringá, Maringá, Brasil.

deisy.dosb@gmail.com

Ademir Faria Pires

Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brasil.

afariapires@gmail.com

Caroline Broch

Universidade Estadual de Maringá, Maringá, Brasil.

carolinebroch@yahoo.com.br

Ieda Parra Barbosa-Rinaldi

Universidade Estadual de Maringá, Maringá, Brasil.

parrarinaldi@hotmail.com

### Resumo

A extensão universitária é um dos pilares da educação superior brasileira. Conforme a Resolução nº 033/2017 (CEP-UEM), a extensão configura-se como um processo acadêmico interdisciplinar, político educacional, cultural, científico e tecnológico que promove a interação entre universidade e sociedade. Cinco princípios orientam a extensão universitária – denominado cinco "i's": Interação dialógica; Interdisciplinaridade e interprofissionalidade; Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão; Impacto na formação do estudante; e Impacto na sociedade. centrada na ginástica como expressão artística, corporal e formativa. Nesse cenário, a Companhia Gímnica do Departamento de Educação Física da Universidade Estadual de Maringá (DEF-UEM), criada em 2003, constitui-se como uma experiência consolidada de extensão universitária, centrada na ginástica como expressão artística, corporal e formativa, que busca promover a experimentação gímnica e construir conhecimentos por meio da prática reflexiva (Barbosa-Rinaldi, 2025). A iniciativa valoriza o diálogo entre teoria e prática, o conhecimento sistematizado, os saberes do corpo e da experiência (Tardif, 2002). Assim, objetivou-se analisar como a Companhia Gímnica do DEF-UEM, a partir das práticas desenvolvidas, tem atendido os cinco princípios que orientam a extensão universitária. Trata-se de um estudo descritivo, por possibilitar a descrição de características de determinada população ou fenômeno (Gil, 2017). A Interação dialógica manifesta-se na relação comunicativa com a comunidade, instituições escolares e culturais, por meio de ações que respondem às demandas sociais e educativas. As atividades de formação docente e as apresentações em eventos e escolas promovem a democratização do conhecimento e a disseminação da ginástica em diferentes contextos. A atuação da Companhia evidencia a Interdisciplinaridade e interprofissionalidade ao articular saberes da Educação Física, Artes, Cultura, Ciências Humanas e da Saúde, promovendo uma formação colaborativa e plural. As pesquisas produzidas no Grupo Gímnica: Intervenção, Formação e Escola (CNPq) fortalecem essa integração e retroalimentam a prática extensionista e a formação discente. A Companhia Gímnica reafirma a Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão ao promover ações que integram estudantes e profissionais em um processo contínuo de aprendizagem. Encontros formativos, práticas pedagógicas e produções acadêmico-artísticas evidenciam essa tríade, colaborando para a formação integral de sujeitos éticos e críticos. Ao propiciar vivências que

### Palavras-chave:

Extensão Universitária.  
Formação profissional.  
Interdisciplinaridade.  
Interprofissionalidade.

transcendem a sala de aula, geram-se Impactos na formação do estudante, desenvolvendo habilidades técnicas, pedagógicas, artísticas e sociais. A articulação entre prática e teoria fortalece a autonomia, a criatividade e a responsabilidade. A participação em eventos e intercâmbios amplia o diálogo intercultural, promovendo a formação integral e a dimensão global da extensão universitária. O Impacto na Sociedade é oportunizado ao democratizar o acesso à ginástica a partir de atividades acessíveis, inclusivas e formativas. Sua presença em espaços públicos, eventos comunitários e intercâmbios internacionais reforça seu papel transformador e instrumento de inclusão e cidadania. Alinhada às diretrizes nacionais e institucionais, a experiência da Companhia Gímnica revela o potencial da extensão universitária como prática formativa e interdisciplinar, com impactos diretos na sociedade.

### Referências

BARBOSA-RINALDI, I. P. A participação em Gymnaestradas Mundiais da Companhia Gímnica da UEM: experiências de um grupo universitário de ginástica para todos. In: CARBINATTO, M. V.; BARBOSA-RINALDI, I. P.; NOEL, S. S.; STADNIK, A. M. (org.). **Gymnaestradas Mundiais: a experiência de grupos brasileiros** [livro eletrônico]. Aracaju, SE: Confederação Brasileira de Ginástica, 2025.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 6. ed. - São Paulo: Atlas, 2017.

TARDIF, M. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de Financiamento 001