

FESTIVAL DEL SOLE 2024: EXPERIÊNCIA DO GRUPO GINÁSTICO ÂNIMA UNICAMP

Laurita Marconi Schiavon
Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil.
lauritas@unicamp.br

Elizabeth Paoliello
Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil.
bethpaoliello@gmail.com

Resumo

O Grupo Ginástico Ânima Unicamp (GGU Ânima) faz parte da extensão universitária em Ginástica da Faculdade de Educação Física da Universidade Estadual de Campinas (FEF-UNICAMP), desde 2013. É um grupo composto por mulheres adultas entre 30 e 74 anos, em sua maioria professoras de Educação Física e ex-integrantes do Grupo Ginástico Unicamp (GGU), grupo universitário da mesma instituição atuante por 30 anos. O GGU Ânima iniciou suas atividades em 2013 com o objetivo de participar da XV World Gymnaestrada, na Finlândia e desde então tem se apresentado em vários festivais nacionais e internacionais de Ginástica para Todos. Na busca de conhecer novos festivais internacionais, o Grupo se interessou por participar do Festival del Sole, um festival italiano de Ginástica, independente, não relacionado à Federação Italiana de Ginástica, que acontece desde 1989 e está em sua 18ª. Edição a ser realizada em 2025, sempre na cidade de Riccione/Itália. Em 2024, o GGU Ânima representou a FEF-UNICAMP e o Brasil, participando com 13 ginastas, das quais algumas já haviam se apresentado anteriormente, na 4ª edição deste festival, no ano de 1998, como integrantes do Grupo Ginástico Unicamp, o que motivou ainda mais o grupo a estar presente em Riccione. Realizada numa cidade de veraneio, esta edição contou com a presença de 2600 ginastas de 90 grupos de diferentes países e cerca de 50.000 visitantes, batendo o recorde de público do festival (Festival del Sole, 2025). O GGU Ânima participou com duas coreografias em um bloco de 6 minutos, sendo uma delas com tapetes laminados, tendo como base a música de percussão “Especial de Agogôs – Instrumental”, e a outra coreografia com a música “Anda com fé”, de Gilberto Gil, mixada com a música “*Ciudad del Cabo Tribu y Percusion*”, de *Relax Around the World Studio*, cujo material individual é um pequeno banco colorido desmontável. As performances do GGU Ânima foram bastante aplaudidas ao mostrarem um pouco da cultura brasileira, num ritmo alegre com aparelhos inusitados, resultando num convite a participar do espetáculo de encerramento do evento, no palco principal do evento montado na areia da praia. Inúmeros fatores contribuíram para o sucesso dessa participação internacional entre eles a conveniência da hospedagem em pousadas com alimentação, já previstas na taxa de inscrição. A possibilidade de incluir na delegação acompanhantes e familiares, que tornaram o ambiente amigável, divertido e participativo. O GGU Ânima foi para o evento com 16 acompanhantes, sendo que três ginastas foram com suas famílias completas (marido e filhos/as). As apresentações à beira mar em arenas, com a presença de um grande público com acesso gratuito ao local. E finalmente a oportunidade de conhecer uma nova cidade, um novo país, uma outra cultura, unindo a paixão pela ginástica à convivência com a família, ao lazer e ao turismo.

Palavras-chave:

Ginástica.
Festivais.
Afeto.

Referências

FESTIVAL DEL SOLE. International Gymnastics Festival. **The story of Festival del Sole**. Disponível em: <<https://www.festivaldelsole.it/>> Acesso em: 22 maio. 2025.