



A GINÁSTICA COMO MEDIAÇÃO TEÓRICA METODOLÓGICA NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO DA ESEFFEGO-UEG.

Daniel de Sousa e Silva³⁸

danieluegeseffego@gmail.com

Michelle Ferreira de Oliveira³⁹

michelle.f.oliveira@gmail.com

Gabriel Carvalho Bungenstab⁴⁰

gabrielcarv@msn.com

A Ginástica como conteúdo da Educação Física Escolar tem sido um espaço rico para o debate. Compreender a problemática que envolve a ausência da Ginástica nesse contexto motivou a presente pesquisa. Um dos motivos apontados para esta ausência sinalizava para processo de formação profissional não contemplar a preparação de atuar com a Ginástica nas aulas de Educação Física. Diante desta breve leitura, a presente pesquisa foi realizada com o objetivo de analisar a produção científica em Ginástica na área da Educação Física escolar por meio da avaliação de Trabalhos Finais de Estágio/Relatórios Finais de Estágios encontrados na ESEFFEGO-UEG nos anos de 2007 e 2017, caracterizando o estado da arte sob este referencial. Para investigação foi realizada a pesquisa bibliográfica segundo Gil (1999); Lima e Míoto (2007); Gil (2010). Os resultados quantitativos apresentaram uma pequena produção, enquanto os resultados qualitativos nos apresentaram aspectos positivos pela produção analisada, dessa forma, nos permitiu concluir que pela formação profissional configurada nesse Campus, contempla uma Ginástica como conteúdo da Educação Física escolar e que pode ser desenvolvida por meio das futuras práticas profissionais, isso se tratando do nosso universo estudado.

As principais fontes escolhidas para investigação foram os relatórios finais dos estágios supervisionados da ESEFFEGO-UEG, encontrados na biblioteca da instituição, nos anos de 2007 a 2017, caracterizando o “estado da arte” visando a temática Ginástica como referencial. Dessa forma a nossa coleta de dados foi iniciada delimitando o universo de estudo, seguindo aos parâmetros apresentados por Lima e Míoto (2007), que orientaram a seleção do material, sendo eles, os parâmetros temáticos e linguísticos, as principais fontes, e o parâmetro cronológico.

O material foi selecionado para pesquisa a partir da palavra chave “Ginástica”, a ser encontrada nos Temas dos relatórios finais de estágio disponíveis nos catálogos da biblioteca. Também ocorreu a seleção de material pela condição de inclusão, onde aceitos somente os da disponibilidade digital das produções, como meio de viabilizar a nossa pesquisa. Assim a nossa seleção fez um recorte das produções, por conta dos critérios adotados a partir dos anos de 2011 até 2016.

Foram encontrados 884 Relatórios Finais de Estágio, sendo selecionado para nossa análise um total de 52, de acordo com os critérios de seleção já apresentados. Então a análise e a interpretação dos dados

³⁸ Licenciado em Educação Física pela Eseffego-UEG - 2012/2, Pós-graduando em Educação Física Escolar – ESEFFEGO-UEG – 2017/2018, Pós-graduando em Movimento Humano – Eseffego-UEG-2017, Professor do Departamento Físico Esportivo do Sesc Goiás desde 2013.

³⁹ Professor da Pós-graduação em Educação Física Escolar – ESEFFEGO – UEG – 2017/2018.

⁴⁰ Professor da Pós-graduação em Educação Física Escolar – ESEFFEGO – UEG – 2017/218



obtidos apresentaram as seguintes categorias conceituais: caracterização do Estágio Supervisionado; configuração da atuação na fase de ensino da educação básica ou outros projetos educacionais; as possibilidades de Ginástica; as abordagens de ensino da Educação Física escolar (metodologia de ensino); e condições pedagógicas de trabalho do professor.

Concluimos nossa pesquisa avaliando que apesar de uma pequena quantidade de produção relacionada com a totalidade dos Trabalhos Finais de Estágios/Relatórios Finais de Estágios, existe uma produção qualitativa no que diz respeito à temática Ginástica. Essa produção nos faz tecer um pensamento que remete que pelo menos em relação ao material estudado, estes acadêmicos por meio deste processo de formação dos estágios, terão grandes possibilidades de legitimar a Ginástica como conteúdo da Educação Física escolar em suas futuras práticas profissionais.

Então em resposta ao nosso problema afirmamos que a Ginástica é uma possibilidade de intervenção pedagógica no Estágio Supervisionado da ESEFFEGO-UEG. Por fim acreditamos que a prática do estágio supervisionado pode ser um nascedouro da prática profissional que inicia uma possibilidade da Ginástica como trato teórico metodológico de ensino da Educação Física na escola.

Palavras-chave: *Ginástica; Estágio supervisionado; Educação Física escolar.*

Referências

- AYOUB, Eliana. **Ginástica geral e educação física escolar**. 2ª Ed. Campinas, SP: Unicamp, 2007.
- BANDEIRA, Lilian Brandão. ANTUNES, Priscilla de Cesaro. SOARES JÚNIOR, Néri Emílio de. LINHARES, Renata. **Avanços e desafios na construção coletiva de um Projeto de Estágio num Currículo de Licenciatura Ampliada: a experiência da ESEFFEGO/UEG**. In: Anais do XVII Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e IV Congresso Internacional de Ciências do Esporte. Porto Alegre, 2011. Disponível em: <http://congressos.cbce.org.br/index.php/conbrace2011/2011/paper/view/3598/1727>
- CARBINATTO, Michele Viviene. **A atuação do docente de ginástica nos cursos de licenciatura em Educação Física**. São Paulo, 2012. Tese (Doutorado em Educação Física) - Escola de Educação Física e Esporte da Universidade de São Paulo - EEF/USP, São Paulo, 2012.
- COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de Educação Física**. 2ª ed. São Paulo, Cortez, 2012.
- DARIDO, Suraya Cristina. **Concepções e Tendências da Educação Física**. In: Dimensões pedagógicas do esporte. Comissão de Especialistas da Educação Física. Ministério do Esporte. Brasília: Universidade de Brasília/CEAD, 2004.
- GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. Ed. São Paulo: Atlas, 1999.
- _____. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. Ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- JOÃO PESSOA, Secretaria de Educação e Cultura (Seduc). **Livro Didático Público de Educação Física**. Vários autores. João Pessoa SEDEC/PB, 2012.
- LIMA, T. C. S. MIOTO R. C. T. **Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento: a pesquisa bibliográfica**. Revista Katálysis, 2007. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/rk/v10nspe/a0410spe>
- MARCASSA, Luciana. **Metodologia do ensino da ginástica: novos olhares, novas perspectivas**. Revista Pensar a Prática — Universidade Federal de Goiás, Goiânia, v. 7, n. 2, p.171-186, jul./dez., 2004.
- MATOS, Ludmilla de Souza Jardins. BAGGIO, Paula de Souza. **Ginástica para todos na perspectiva de um projeto social**. Trabalho Final de Estágio I. ESEFFEGO-UEG. 2016.
- PARANÁ, Secretaria de Educação. **Livro Didático de Educação Física vários autores**- Curitiba: SEED-PR, 2006, - 248p.
- SCHIAVON, Laurita Marconi; NISTA-PICCOLO, Vilma Leni. **A ginástica vai à escola**. Movimento, Porto Alegre, v. 13, n. 3, p. 131-150, 2007.
- SILVA JÚNIOR, Ademar Lopes da. FERREIRA, Lauro Marques. BARBOSA, Rafael Renato Soares. **Treinamento Funcional no Ensino Médio**. Trabalho Final de Estágio V. ESEFFEGO – UEG. 2016.
- SOARES, Carmen Lúcia. **Educação Física Escolar: Conhecimento e especificidade**. Rev. paul. Educ. Fís. São Paulo, supl2.p. 6-12, 1996.
- _____. **Educação Física: raízes europeias e Brasil**. Campinas, SP: Autores Associados, 4ª Ed. 2007.