



Caderno de Resumos

GT 1 – História e cristianismo

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Camila Aparecida de Souza, Yuke Yhen Duarte

1. Yuke Yhen Duarte - A trajetória de um protestante em Goiás nas primeiras décadas do século XX: uma análise histórica e teológica da obra de Glass

Resumo: Os primeiros missionários protestantes se instalaram no Brasil ainda no século XIX. Estes vieram como protestantes de missão, os avanços protestantes só foram possíveis, no caso específico de Goiás, com o apoio político da oligarquia dos Bulhões: uma oligarquia declaradamente liberal, com vieses ideológicos positivistas. Os Bulhões criam que o catolicismo era um atraso para o progresso liberal e, por isso, mantinham uma ampla defesa do protestantismo, embora não exprimissem necessariamente um vínculo religioso. Em face disso, o objetivo da presente pesquisa é investigar os fundamentos teológicos dessas primeiras comunidades que se instalaram em Goiás nas primeiras décadas do século XX. Em nosso recorte, analisaremos o trabalho do missionário Frederick Charles Glass, que foi responsável pela evangelização de diversas cidades interioranas de Goiás. Para esta finalidade, usaremos com fonte de pesquisa os livros “Aventuras com a Bíblia no Brasil”..

2. Camila Aparecida de Souza - O joio no meio do trigo: a disputa entre católicos e protestantes pelo campo religioso goiano no início do século XX

Resumo: Nosso trabalho compreende a análise de fontes católicas e protestantes da primeira metade do século XX a fim de discutirmos acerca do campo religioso goiano e algumas de suas nuances. Sobre nossas fontes protestantes, utilizamos como base os relatos de missionários protestantes que trabalharam com a colportagem no estado goiano principalmente na região sul, problematizando sua visão em relação ao sertanejo e também em relação ao catolicismo, este que representava para esses respectivos missionários, o inimigo semeador do joio em meio ao trigo. Em contrapartida, utilizamos em nossa pesquisa a fonte católica, jornal Santuário da Trindade e cartas de padres redentoristas pensando a visão desses agentes religiosos em relação aos missionários protestantes e ao próprio protestantismo. Estes consideravam os missionários protestantes um inimigo a ser combatido e que representava um risco até mesmo a nação com seus ideais religiosos. Em suma, pretendemos mapear a atividade protestante que se apresenta, segundo nossas fontes, principalmente na região sul goiana e os embates ocorridos entre protestantes e católicos haja vista que parte



da atuação dos missionários redentoristas, editores do jornal Santuário da Trindade, compreendeu o espaço de atividade da colportagem protestantes.

Palavras-chave: protestantes, católicos, redentoristas, campo religioso.

3. Geraldo Magela Gonçalves - A festa ao Divino Pai Eterno em Trindade, Goiás, deixa de ser dirigida pela irmandade e passa a ser administrada pelos padres redentoristas a partir de 1894

Resumo: A adoração e devoção ao Divino Pai Eterno em Trindade-GO (antes Barro Preto), começou quando o casal Constantino Xavier e sua esposa Ana Rosa, levaram o medalhão feito de barro com a representação da Santíssima Trindade para casa e começaram a rezar o terço em frente ao mesmo, todos os finais de semana, com o rápido crescimento do número de pessoas que ao saberem do fato, vieram também prestigiar e adorar o objeto religioso. A devoção às festividades, iniciou-se com as contribuições da fé católica direcionada a Santíssima Trindade. Com o acolhimento da igreja para com a grande quantidade de fiéis que vinham adorar e pagar as promessas feitas em agradecimento às graças alcançadas, fez-se necessário construir um templo e logo depois o mesmo teve que ter seu espaço ampliado, e com isso, surge a Irmandade do Divino Pai Eterno, formada por pessoas leigas para administrar a igreja, que tempos depois foi destituída após os missionários Redentoristas assumirem a responsabilidade do local com o objetivo de manter esta tradição religiosa tão significativa para a comunidade. Assim, esse trabalho apresenta como ocorreu o processo de desenvolvimento da tradição religiosa de romaria ao Divino Pai Eterno na cidade de Trindade, Goiás, sobretudo após a chegada dos Missionários Redentoristas de Roma.

Palavras-chave: Irmandade, Divino Pai Eterno, Missionários Redentoristas

4. Johnatn José de Lime - Missão Oeste do Brasil: a atuação do presbiterianismo no Vale do São Patrício em Goiás (1930 – 1969)

Resumo: Essa pesquisa busca investigar a trajetória do presbiterianismo no Vale do São Patrício, em Goiás, por meio da Missão Oeste do Brasil (MOB). O presbiterianismo chegou ao Brasil em 1859 com a chegada do missionário norte americano Rev. Ashbel G. Simonton (1833-1867). Após um período de implantação, este movimento missionário se espalhou por grande parte do Brasil, inclusive em Goiás. Além do objetivo de plantar igrejas, o presbiterianismo se lançou a oferecer educação escolar nas comunidades acessadas em razão de um cenário educacional desfavorável a qualquer projeto de desenvolvimento. Essa circunstância conduziu a realização de projetos educacionais presbiterianos em Goiás, cuja base estava no modelo educacional norte-americano, envolto no pensamento liberal, nas ideias de modernidade, progresso e cientificismo. No período em que se concentra esta proposta de pesquisa (1930 a 1969), muitas igrejas e escolas foram fundadas em municípios goianos, como Capim Puba, Goianésia, Rubiataba, Waldelândia, Uruana, Uruaçu, Crixás e Formoso. Em 1962 chegou a quinze o número de escolas mantidas pela MOB. Propõe-se uma agenda de pesquisa que contemple o legado dessas instituições, suas localidades e impactos locais, seu tempo de permanência, bem como a atuação da MOB a nível regional, por meio de pesquisa de campo e documental.



Palavras-chave: Presbiterianismo; Missão Oeste do Brasil; Educação; Missão

5. Maria Alves da Silva - O movimento carismático como expressão do pentecostalismo da Igreja Católica: continuidades e rupturas

Resumo: A Igreja Católica se desenvolveu na Idade Média e foi nesse período que ela cresceu juntamente com a fé cristã, expandindo-se de uma maneira exponencial. Ao longo dos séculos esta instituição foi sofrendo mudanças de ordem política, religiosa, cultural e ideológica. Com o crescimento das igrejas protestantes em todo o mundo, de maneira gradativa, ela deixou de ser a instituição religiosa mais importante, de modo que a partir da Reforma Protestante no século XVI, passou a dividir espaço com outras igrejas. No século XX surgiram no Brasil dois movimentos com ideais distintos que marcaram o catolicismo na década de 1960: a Teologia da Libertação, que propôs uma análise crítica da realidade social visando trazer à luz a população carente e sua luta por direitos sociais; e a Renovação Carismática Católica (RCC) com uma produção teológica semelhante ao pentecostalismo. O presente artigo analisa o surgimento da RCC como uma estratégia de fortalecimento da identidade católica diante do avanço do pentecostalismo. Investiga ainda as continuidades e rupturas no catolicismo brasileiro a partir do surgimento deste movimento.

Palavras-chave: movimentos religiosos, protestantismo, pentecostalismo.

GT 2 – História e gênero

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Jéssica de Lima Silva, Karen Pereira Freitas Silva

1. Jéssica de Lima Silva - Breve discussão sobre História das mulheres e o desenvolvimento do Feminismo

Resumo: Por muitos séculos as mulheres foram excluídas da História, tanto no campo historiográfico como no campo da memória. Com o desenrolar das lutas feministas e as discussões trazidas pelo campo da teoria da história, algumas mudanças começaram a surgir sobre a mulher na história e o desenvolvimento de conceitos que auxiliaram na criação da história das mulheres, como por exemplo o conceito de Gênero. A proposta é discutir sobre a situação das mulheres ao longo da história principalmente no Brasil, destacando a inserção da história das mulheres no campo historiográfico, seus desafios e embates teóricos. Nele retratar-se a trajetória da história do feminismo



e suas contribuições para a vida das mulheres, para o entendimento que se tem sobre as relações de poder de gênero e a violência praticada contra a mulher.

2. Karen Pereira Freitas Silva, Michelle dos Santos - Moda (a)temporal e as “ilusões biográficas”

Resumo: Gabrielle Chanel é uma criadora francesa de moda do século XX, apontada como revolucionária por criar um estilo feminino perpetuado como “atemporal”, a partir de elementos do vestuário masculino, preconizando conforto e liberdade de movimento, uso de cores sóbrias e modelagens retilíneas. As fontes da pesquisa são duas biografias indicadas como “confiáveis” pela grife Chanel: “A era Chanel” (2007), da jornalista francesa Edmonde Charles Roux e “Coco Chanel, a vida e a lenda” (2011), da jornalista britânica Justine Picardie. As questões que pretendemos responder a partir da análise de ambas são: se a moda é definida por Lipovetsky, 1989; Godart 2010; Calanca, 2011 e Souza, 2019, como um sistema de mudanças cíclicas, de que modo o estilo Chanel é reverberado como atemporal, quando deveria estar submetido à ruptura, à descontinuidade entre velho e novo, que definem tal sistema? Como as biógrafas de Gabrielle Chanel confrontam ou sucumbem à(s) “ilusão(ões) biográfica(s)”? O percurso metodológico deste estudo operacionaliza a relação crítica de três dimensões que se entre mesclam e se contaminam: a vida de Gabrielle Chanel, a sociedade francesa e a moda, tendo a estilista como fio condutor, respaldado pelos debates da “dinâmica dos campos” (Bourdieu, 2001; 2011), dos “dispositivos de gênero” (Zanello, 2022) e da “ ilusão biográfica” (Bourdieu, 1986).

Palavras-chave: Atemporal; Biografia; Gabrielle Chanel; Moda.

3. Edson Arantes Júnior - Práticas sexuais entre mulheres nos Diálogos das Cortesãs de Luciano de Samósata

Resumo: Desde a publicação do primeiro volume da História *da Sexualidade: a vontade de saber* (1976) de Michel Foucault, houve significativas contribuições para o estudo das sexualidades no mundo antigo. Entretanto, os textos de Luciano de Samósata, ainda, apresentam indícios úteis para compreender o cotidiano e as sexualidades, a partir do olhar masculino. No Diálogo das Cortesãs, existem dois momentos que se referem a práticas sexuais entre mulheres. O primeiro deles, presente no quinto diálogo, é bastante explícito, o que possibilita uma análise mais detalhada. O segundo momento, que se faz presente no diálogo quatorze, apenas sugere uma relação mais íntima, entretanto, deixa indícios interessantes para análise. Não se trata aqui de um grupo de pessoas que reivindicam um pertencimento ou apresente uma cultura partilhada, com valores e significados próprios. Sutilmente, Luciano retoma a tradição platônica dos diálogos sobre o amor, entretanto este é permeado de traços da comédia nova.

Palavras Chaves: Luciano de Samósata. Homoerotismo feminino, gênero.



4. Joseângela Oliveira Santana - O problema da violência doméstica em Caldas Novas, sua percepção social e as reações da sociedade à violência doméstica em Goiás

Resumo: Este artigo tem a finalidade de apresentar as principais formas de violência sofridas pelas mulheres em Caldas Novas, discutir sobre violência e sua percepção dentro da sociedade. Por meio da análise dos gráficos construídos através de dados do Núcleo de Vigilância e Epidemiologia, analisamos os tipos de violência sofridas pelas mulheres caldas-novenses, somados a quadros que apontam as violências que atingem as goianas de 2011 a 2013 e os locais onde essas violências são cometidas. Apresenta a reação da sociedade goiana contra a violência doméstica desde a década de 1980. Além da análise das informações, interpretamos os gráficos sobre os principais tipos de violência doméstica do município de Caldas Novas de 2011 a 2021, construídos com base nas informações obtidas. Por meio de revisão bibliográfica pretendemos mostrar que as situações de violência nem sempre são percebidas pelas vítimas como violência, há casos em que as mesmas só percebem ou buscam ajuda a partir da violência física, ao ser vítima da mesma geralmente já sofreu pelo menos a violência psicológica.

Palavras Chave: Violência doméstica; percepção social; políticas de enfrentamento.

5. Robson Gomes Filho - Misticismo feminino e a consolidação da modernidade na Alemanha do século 19

Resumo: O século 19 pode ser descrito de maneiras absolutamente diferentes e divergentes. Se, por um lado, é considerado por Erick Hobsbawm como a “Era das Revoluções”, por outro, pode ser considerado também o “século da ciência, do racionalismo, do academicismo”. Do ponto de vista religioso, entretanto, o século 19 é também o século do ocultismo, das sociedades secretas, do espiritismo e ainda do reavivamento religioso cristão. É neste contexto tão divergente que se situa o presente minicurso, cujo recorte se dá especialmente na Europa e toma como objeto o misticismo católico feminino. Ainda que seja pouco conhecido, o fenômeno do misticismo estigmatizado registrou, entre 1775 e 1900, pelo menos 130 casos apenas na Europa ocidental. Se estendermos este recorte até 1957, somam-se 221 casos, dentre os quais 212 (96%) são mulheres. Em face disso, a presente proposta de comunicação tem por escopo discutir a onda de misticismo, especialmente feminino, que atravessou a Europa durante todo o século 19 em contraposição à consolidação da modernidade, focando, especificamente, no caso alemão.

Palavras-chave: Misticismo feminino, catolicismo, modernidade, século 19, Alemanha



GT 3 – Religiosidades, negritudes e africanidades

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Aline Rodrigues Marques, Edson Wilson Mendes de Almeida

1. Aline Rodrigues Marques - Análise do discurso de Edir Macedo sobre o livro "Orixás, Caboclos e Guias: Deuses ou Demônios" segundo a perspectiva de Foucault

Resumo: A presente comunicação, apresenta uma análise discursiva do livro "Orixás, caboclos e guias: Deuses ou Demônios", baseada na Ordem do discurso proferida por Michel Foucault. Imbuída de ressaltar como Edir Macedo constrói um discurso de poder e de convencimento contra a Umbanda, Candomblé e Espiritismo, sempre divagando entre comparações de Deus e Satanás. Através da análise, é provável compreender as estratégias discursivas utilizadas por Macedo para criar a imagem da Universal e atrair seguidores.

2. Edson Wilson Mendes de Almeida - Decolodrinhos: Personagens africanos nas Histórias em Quadrinhos

Resumo: Sendo em produções estadunidenses ou europeias, personagens africanos já foi representado de várias formas nas histórias em quadrinhos, caricato, ignorante, ingênuo, dependente do conhecimento do homem branco para lhe liderar e desta forma abandonar a selvageria até a valorização de sua cultura. Foram décadas de lutas contra a dominação cultural para modificar a forma de se olhar para o continente com suas miríades. Para tal empreitada, fazemos uso de teóricos decoloniais, procurando observar as mudanças na narrativa dos quadrinhos. Neste artigo, partiremos das aventuras de Mandrake e Tintim, nas décadas de 1930, passando pelo líder de Wakanda, na década de 1960, até chegar em Aya de Yopougon, na década de 1970.

Palavras-chave: Histórias em quadrinhos – África – Colonização – Decolonialidade

3. Janira Sodrê Miranda - Protagonismo negro na invenção da escritura histórica em Goiás

Resumo: O presente trabalho investiga os escritos de Luiz Antônio Silva e Souza, com ênfase na obra *Memória sobre o descobrimento, Governo, População, e coisas mais notáveis da Capitania de Goiás*, para pontuar a anterioridade da autoria negra em escritos sobre a história goiana. Busca localizar a origem do manuscrito e os descaminhos da editoria do texto, para evidenciar a presença deste escrito como um texto onipresente nos autores que, subsequentemente, narraram sobre a história goiana. O autor da obra, reputado em vida como primeiro cronista de Goiás, nascido no Serro



Frio em 1764 e falecido em 1840, atravessa os séculos XVIII a XIX como líder intelectual incontestado, na passagem da Capitania à Província. E sua ação indica o protagonismo negro na invenção da escrita sobre Goiás, mas também como ideólogo da “cultura de abundância” em Goiás.

4. Larissa Martins Teixeira - Gênero e tradição: um estudo sobre o feminino nas religiões de matriz africana

Resumo: Este projeto de pesquisa tem como objetivo investigar a relação entre gênero e tradição nas religiões de matriz africana, com foco especial no papel e na representação do feminino nessas práticas religiosas. As religiões de matriz africana, também conhecidas como religiões afro-brasileiras, englobam um conjunto diversificado de crenças e práticas originárias das culturas africanas e que foram preservadas e adaptadas ao contexto brasileiro. Este estudo busca preencher uma lacuna, analisando as experiências e contribuições das mulheres nas religiões de matriz africana, explorando aspectos como liderança religiosa, participação nas cerimônias, transmissão de conhecimento ancestral e influência nas práticas rituais. Para atingir esse objetivo, serão utilizados métodos de pesquisa qualitativa, incluindo entrevistas em profundidade com praticantes e líderes religiosos, observação participante em rituais e análise de documentos e literatura relacionados. A pesquisa será conduzida em comunidades religiosas específicas da região sul de Goiás, que representam diferentes tradições de matriz africana presentes no Brasil.

Palavras-Chave: Gênero. Tradição. Religiões afro-brasileiras.

5. Lays Cristina da Silva - Tayna Michele da Costa - Brasil com axé: trajeto e reconhecimento da herança cultural afro-brasileira no país

Resumo: O presente trabalho se propõe discutir a cultura afro-brasileira como patrimônio cultural e seu protagonismo no contexto de formação do povo brasileiro. Ela representa a herança cultural dos africanos e seus descendentes que foram trazidos ao Brasil durante o período colonial, que representa além de fé, um ato de resistência. Uma vez que, ao longo da história do Brasil, a cultura afro-brasileira enfrentou desafios como a repressão, a discriminação racial pós-abolição e a luta por reconhecimento e respeito de suas tradições e contribuições culturais. Portanto, reconhecer a cultura afro-brasileira como patrimônio é uma forma de combater o silenciamento histórico e garantir a inclusão e respeito à diversidade cultural do país. A base da metodologia para realização da identificação e reconhecimento da cultura afro-brasileira será a proposta partir dos elementos indicados pelo Manual de Aplicação do Inventário Nacional de Referências Culturais, elaborado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN.

Palavras chaves: Afro-Brasileiro. Patrimônio. Cultura Negra. Preservação.



6. Secília Rodrigues Rosa - Orixás nas religiões afro-brasileiras: complexidade, sincretismo e a manifestação anual da procissão à Xangô em Caldas Novas

Resumo: Este artigo explora a complexidade das religiões afro-brasileiras, com foco na veneração dos Orixás e na especificidade do sincretismo religioso. Inicia-se com uma análise das compreensões teóricas de Pierre Verger e Reginaldo Prandi, destacando a riqueza das representações e interpretações dos Orixás e como essas reflexões espirituais são fundamentais para as práticas religiosas afro-brasileiras. O estudo também destaca a diversidade regional e as variações na inspiração dos Orixás, evidenciando como essa espiritualidade se adaptou e evoluiu ao longo do tempo e do espaço, tanto na África como no Brasil, especialmente durante o período da escravidão. Além disso, apresentamos a Procissão à Xangô em Caldas Novas, Goiás, como um exemplo vívido de como as religiões afro-brasileiras continuam a desempenhar um papel crucial na sociedade contemporânea. Este evento anual não apenas celebra a fé e a cultura afro-brasileira, mas também atua como um contraponto à intolerância religiosa, promovendo o entendimento e o respeito pela diversidade espiritual. O artigo ressalta a importância do sincretismo religioso como uma estratégia de preservação das tradições afro-brasileiras, que se mesclaram com elementos do catolicismo, criando uma identidade única e resiliente. Além disso, destaca a relevância de combater a intolerância religiosa em todas as suas formas, garantindo que todos tenham o direito de praticar suas crenças espirituais com liberdade e dignidade. Este estudo contribui para a compreensão das religiões afro-brasileiras, enfatizando seu valor cultural e espiritual, ao mesmo tempo que insta à construção de uma sociedade inclusiva que valorize a diversidade religiosa e promova o respeito mútuo entre todos os sujeitos.

Palavras-chave: Orixás. Religiões Afro-Brasileiras. Intolerância Religiosa. Procissão a Xangô.

GT 4 – História, direito e educação

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Elisaura De Fátima Martins Carrijo, Francisca Vilandia de Alencar

1. Elisaura De Fátima Martins Carrijo - A religião dos membros do poder judiciário brasileiro nas pesquisas do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) como elemento afirmador do exclusivismo da religião cristã no espaço público

Resumo: Política e religião se apresentam entrelaçados nos acontecimentos marcantes e recentes do país. A secularização há muito cedeu lugar a presença da religião nos espaços públicos, sendo diversos os espaços e variados os tipos de presença. Cada vez mais a religião com seus dogmas e mandamentos morais são temas que se



inserem nas órbitas dos três poderes legislativo, executivo e judiciário. Assim, os espaços públicos são tomados por símbolos, manifestações, participações ou influências religiosas. Reflexos da presença da religião cristã advindo do processo de colonização e da hegemonia católica. Propõe-se quanto às fontes a análise de dados das pesquisas realizadas pelo Conselho Nacional de Justiça – CNJ: Perfil Socioeconômico (2018) e do recente Censo do poder judiciário (2023) conhecendo e avaliando-se o perfil das religiões declaradas por magistrados e servidores do poder judiciário averiguando-se a representatividade de cada uma ou de seu núcleo afirmador no conjunto total das pesquisas. Levantando-se o questionamento sobre as influências destes dados na aplicação de concepções e conteúdos religiosos no contexto de decisões proferidas pelo poder judiciário vislumbrando um presumível exclusivismo da religião cristã neste espaço público.

Palavras-Chave: Política; religião; espaço público; exclusivismo; poder judiciário.

- Francisca Vilandia de Alencar - A forma jurídica como expressão da sociedade capitalista: uma análise a partir da teoria geral do direito de Pachukanis

Resumo: A presente proposta parte da seguinte questão norteadora: como a teoria de Pachukanis aborda a relação intrínseca entre a forma jurídica e a sociedade capitalista, revelando a natureza do direito como uma manifestação das relações de produção capitalistas? Para tanto, nosso objetivo geral é analisar a concepção de Pachukanis sobre a forma jurídica e seu papel na sociedade capitalista, destacando como o direito emerge das relações de produção, assim como sua influência na manutenção do sistema de exploração capitalista. Para alcançar o objetivo proposto, este trabalho utilizará uma metodologia de pesquisa bibliográfica e análise crítica da obra "Teoria Geral do Direito e Marxismo" de Pachukanis. A análise será estruturada em três partes: 1) A Forma Jurídica como Reflexo das Relações de Produção Capitalistas visando explorar a concepção de Pachukanis de que a forma jurídica emerge das relações de produção capitalistas, destacando a relação entre a forma-mercadoria e o direito como uma expressão da lógica capitalista; 2) O Sujeito de Direito como Categoria Fundamental, abordando importância do sujeito de direito na teoria de Pachukanis, destacando como a categoria de sujeito é construída e como ela reflete a dinâmica das relações sociais na sociedade burguesa; e 3) A Relação entre Direito e Estado no Contexto Capitalista, demonstrando a relação entre o direito e o Estado no contexto do capitalismo, destacando como o Estado burguês se relaciona com a forma jurídica e como isso perpetua as relações de produção capitalistas.

Palavras-chave: Forma Jurídica. Sociedade Capitalista. Teoria de Pachukanis.

- Karolinny Evelyn dos Santos Reis - O racismo estrutural e o direito privado na estigmatização da mulher negra

Resumo: Parte-se de uma pesquisa acerca da interseccionalidade entre sexo e raça, crucialmente no âmbito do Direito Privado. Tem-se como problemática *como o Direito Privado, mais especificamente o Direito de Família, age frente aos confrontos do ra-*



cismo estrutural quanto a mulher negra? Apurar em como o racismo estrutural influenciou na realidade de famílias negras, especialmente chefiadas por mulheres negras. A pesquisa vigente contempla como objeto de pesquisa o método dedutivo, transcorrendo de uma premissa geral, consubstanciada na atuação do Direito Privado frente ao racismo estrutural, essencialmente no que concerne a mulher negra. Evidencia-se que a luta hodierna do público feminino negro em busca de liberdade advém de séculos de resistência em um país marcado pelo patriarcado e opressão. Mesmo com os avanços históricos e políticos, a figura da mulher negra ainda perdura atualmente de forma submissa e explorada no campo familiar. É de suma relevância reconhecer todos os percalços que o grupo feminino negro enfrenta cotidianamente, em prol de diminuir as diferenciações de status entre grupos sociais quanto a composição familiar.

Palavras-Chave: feminismo negro, racismo estrutural, Direito Privado.

4. João Victor da Silva, Rodrigo Pereira Moreira - O direito privado e a colonização como fator para a vulnerabilidade da mão de obra negra

Resumo: Parte-se de uma pesquisa decolonial, objetivando uma análise interligando a construção histórica do Brasil e as temáticas mercado, raça e direito (no sentido normativo/científico). Tem-se como problemática *como a construção dos conceitos de raça e colonização influenciaram o direito no que se refere a relação entre Negros e mercado de trabalho?* Se objetiva analisar a relação do Direito Privado, influenciado pela colonização, na vulnerabilização de grupos minoritários, pertencentes ao padrão racial negro, em empregos e subempregos com ganhos inferiores em relações de subserviência. Utilizar-se-á o método dedutivo, partindo-se de uma premissa geral, pela perspectiva decolonial, quanto o direito e a construção de vulnerabilidades raciais no mercado. No século XVIII a raça torna-se meio de diferenciação de status entre europeus e não europeus, produzindo binarismos ideológicos implementados na ciência. No caso do Brasil a abolição não finda o escravizado a ser percebido como objeto, mantendo-se como meio de lucro de outros, não lhes realocando e em alguns estados proíbe-se frequentar escolas. Com a imigração europeia objetiva-se o branqueamento da nação, diminuindo o patamar de pessoas negras em empregos. Se tem ainda a construção de uma falaciosa democracia racial, que se soma a igualdade jurídica formal.

Palavras-Chave: Decolonialidade. Direito privado. Mercado.

5. Jaqueline de Araújo Batista - Formação continuada docente para o uso das ferramentas digitais durante o período pandêmico (2020-2021)

Resumo: O presente trabalho coloca em discussão o contexto vivenciado pela comunidade escolar durante a pandemia da Covid-19 (2020-2021). Para tanto, o objetivo geral é analisar como ocorreu (ou não) a formação dos professores durante a pandemia da Covid-19 para a ampla utilização dos recursos digitais/tecnológicos. Para alcançar o objetivo proposto, este trabalho utilizará uma abordagem qualitativa, partindo



de uma revisão da literatura e uma pesquisa empírica com entrevistas semiestruturadas com docentes de uma escola pública da zona Rural em Caldas Novas/GO. A pesquisa se concentra em três partes: 1) Breve Panorama Pandêmico e Desafios para a Educação visando explorar o relacionamento que ora era presencial, sendo substituído pela interação no ambiente virtual; 2) Tecnologias Digitais e Formação Docente para Ensino e Aprendizagem, enfatizando este novo contexto vivenciado durante a crise sanitária da Covid-19, no que tange ao uso das tecnologias digitais, bem como as possibilidades para o processo de ensino e aprendizagem, onde poderemos abordar através do passado os (des)avanços conquistados para o desenvolvimento do processo ensino aprendizagem remoto; e 3) Recursos Materiais para o Ensino Remoto em tempos da Covid-19, destacando a importância da disponibilização da oferta de infraestrutura adequada para o desenvolvimento das atividades de ensino e manutenção da relação professor e estudantes.

Palavras-chave: Capacitação. Ensino. Conhecimento tecnológico. Covid-19.

6. Marislânia Silva - Acesso à educação superior e equidade social: Um estudo sobre a disponibilidade de transporte escolar gratuito para estudantes dos municípios vizinhos à Universidade Estadual de Goiás – Campus Sul/Morrinhos/GO (2019-2023)

Resumo: Nossa comunicação sintetizará os resultados parciais de uma pesquisa de mestrado que se concentra em torno da problemática da oferta do transporte gratuito para estudantes do Ensino Superior oriundos de municípios circunvizinhos à Universidade Estadual de Goiás no Campus Sul (Morrinhos/GO). O nosso universo de pesquisa, além do município de Morrinhos envolve os municípios de Caldas Novas, Pira-canjuba, Pontalina e Rio Quente. Notamos que durante toda a Educação Básica o transporte escolar gratuito é garantido constitucionalmente, porém, ao concluírem o Ensino Médio, os estudantes deixam de ter direito à gratuidade, contudo, o acesso ao transporte continua a ser uma condição determinante para que possam dar continuidade aos estudos. Observamos que o campus Morrinhos da Universidade Estadual de Goiás atende o entorno de forma significativa na oferta de cursos gratuitos de licenciatura em Letras, Matemática, História e Geografia e de bacharelado em Ciências Contábeis e Direito, por isso, revela-se como o local ideal para analisar os impactos da oferta ou não do transporte como fator determinante no acesso ao nível superior por estudantes da classe trabalhadora, sobretudo aqueles advindos de zonas rurais. Para tanto, nosso objetivo geral visa analisar como os municípios circunvizinhos a Morrinhos/GO disponibilizam o transporte aos estudantes de Ensino Superior. Para desenvolver nosso estudo é preciso passar pela revisão da literatura que demonstra que políticas educacionais para a classe trabalhadora são recentes e ainda têm muito a conquistar, bem como analisar legislações e fomentos municipais para tal finalidade; consultar alunos e gestores municipais também é fundamental em nosso estudo.

Palavras-Chave: Universidade Estadual de Goiás. Transporte Gratuito para o Ensino Superior. Políticas Educacionais.



GT 5 – Patrimônio, mídias e educação

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Kayan Mendes Silva, Vera Lúcia Oliveira do Amaral

1. Vera Lúcia Oliveira do Amaral - Caldas Novas: um patrimônio histórico, cultural e artístico a ser restaurado e preservado

Resumo: Este estudo pretende compreender a concepção de patrimônio histórico, cultural e artístico do município de Caldas Novas-GO. O estudo visa analisar a forma como a cidade realiza o processo de preservação e divulgação patrimonial, além de investigar as transformações dessa perspectiva ao longo do tempo. Metodologicamente, faremos uma análise de documentos oficiais (Leis e Projetos de leis da Câmara Municipal, sites institucionais de divulgação do turismo no município), cotejando-os com livros de memorialistas locais, como Elias (1994), Albuquerque (1996), Luiz (2005), Nogueira (2008), Campos (2012), e com o relato de viajantes, como Saint-Hilaire (1982). Além disso, lançaremos mão de questionários que serão aplicados a população caldas-novense. No desenvolvimento da pesquisa almeja-se discutir a historicidade do município de Caldas Novas, no qual podemos observar, por exemplo, os sentidos de enfrentamento à especulação imobiliária, para que muitos espaços da recordação coletiva não fossem “perdidos”. A contextualização desse trabalho é essencial para compreender ‘o que foi’, ‘o que é’ e ‘o que pode ser entendido’ como patrimônio histórico, cultural e artístico em Caldas Novas-GO, segundo Funari (2006); Lemos (2006); Abreu (2009); John (2021). Em tal cenário, esta investigação irá desempenhar um papel crucial, visando atender às demandas da população do município que busca conhecer a história local, não obstante a escassez de fontes.

Palavras-chave: Caldas Novas-GO. Patrimônio Histórico. Patrimônio Artístico. Patrimônio Cultural. Preservação.

2. Kayan Mendes Silva - Entre o religioso e a política: uma abordagem da representação de Jesus a partir do filme o evangelho segundo São Mateus

Resumo: O filme “O Evangelho segundo São Mateus”, dirigido por Pier Paolo Pasolini em 1964, é um exemplo de como o cinema pode transformar e reinterpretar histórias e mensagens de maneiras únicas e impactantes. Esta obra cinematográfica adapta o relato bíblico do Evangelho de Mateus e oferece uma interpretação artística distinta que desafia as convenções e introduz novas perspectivas sobre a vida e os ensinamentos de Jesus Cristo.



3. Ordália Cristina Araújo - Práticas lúdicas e ensino de História na educação básica: experiências formativas no Programa de Residência Pedagógica em Quirinópolis-GO (2022-2023)

Resumo: Nessa comunicação, analisamos as atividades desenvolvidas no subprojeto interdisciplinar do Programa de Residência Pedagógica dos cursos de História e Educação Física da UEG (Quirinópolis-GO) entre novembro de 2022 e outubro de 2023, centradas no uso dos jogos como potencial de aprendizagem na educação básica, no âmbito das disciplinas mencionadas. Por isso, partindo de um princípio didático de articulação entre elas, discutimos a formação inicial e continuada de professores desde uma reflexão teórica e prática de cunho interdisciplinar a partir do desenvolvimento de atividades com temáticas específicas: história da África, dos afro-brasileiros e dos povos indígenas no Brasil. Temos como aporte teórico e metodológico, a abordagem interdisciplinar, a ludicidade e a interculturalidade, com vistas à análise proposta, além de contribuir à implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08 que tornam obrigatório o trabalho com tais conteúdos na educação básica.

Palavras-chave: Práticas lúdicas, formação docente, interdisciplinaridade, História.

4. Victor Gabriel Oliveira - O Potencial dos Jogos no Ensino de História

Resumo: Nosso projeto tem como objetivo explorar o potencial do "Assassin's Creed Origins - Discovery Tour", como uma ferramenta educacional que permite aos alunos explorarem o Antigo Egito de maneira imersiva. Iniciamos nossa pesquisa com uma delimitação do tema, identificando o jogo, os contextos históricos a serem explorados e a importância do projeto no cenário educacional. Realizamos quatro sessões de aula, onde os alunos puderam interagir com o Discovery Tour em um computador fornecido pelo professor bolsista. Exploramos três tópicos históricos específicos: "Cleópatra: Rainha do Egito", "Segredo da Grande Pirâmide" e "Os Enigmas da Esfinge". O público-alvo do projeto são estudantes do 1º ao 3º ano do ensino médio, com idades entre 14 e 18 anos. A implementação ocorreu no ambiente escolar, onde os alunos puderam se envolver ativamente com o jogo e explorar os tópicos históricos propostos. A avaliação do impacto do projeto foi realizada por meio de um formulário do Google Forms, abordando questões de múltipla escolha e opiniões dos alunos. A interação e o engajamento dos alunos foram notáveis durante as aulas, onde eles compartilharam informações e demonstraram entusiasmo pelo processo de aprendizado.

Palavras-Chave: Educação, Ensino de História, Metodologia Ativa, Jogos Educacionais, Assassin's Creed Origins - Discovery Tour*



5. Viviane Inácio Pereira - Experiências sobre o Programa de Residência Pedagógica (PRP) no curso de História da UEG – Quirinópolis (2023)

Resumo: Essa comunicação tem por objetivo relatar as vivências experimentadas no decorrer do Módulo III do Programa de Residência Pedagógica (PRP), subprojeto interdisciplinar de História e Educação Física, enquanto acadêmica do curso de Licenciatura em História, na Universidade Estadual de Goiás – campus Sudoeste, sede Quirinópolis, em 2023. Analisamos as observações, monitorias, regências, enfim, as atividades desenvolvidas na escola-campo. Para isso, fizemos uso dos registros no diário de campo e, conseqüentemente, das reflexões baseadas nas noções de interdisciplinaridade e ludicidade. Além das atividades na escola-campo, participamos ainda de estudos e eventos de formação, de reuniões para planejamento, estudos e pesquisas relacionadas à docência em História e apresentação de seminários e outros tipos de trabalhos acadêmicos. Através dessa experiência foi possível compreender a importância das políticas públicas de acompanhamento e da formação dos graduandos nesse processo de iniciação à docência. Considero que a Residência Pedagógica (PRP) é uma importante etapa para a formação dos acadêmicos do curso de licenciatura em História por propiciar oportunidades reais para o fortalecimento da nossa formação teórica e prática como futuros professores.

GT 6 – História, memória e teoria

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Daniel Silva Seixas, Maria Gabrielly Silva De Oliveira

1. Daniel Silva Seixas - O Grito do Ipiranga: Mito, Memória e Nação

Resumo: Não é recente a discussão sobre a temática da formação nacional e seus desdobramentos, a causa separatista brasileira de 1822 incitada anteriormente em eventos como Inconfidência Mineira era fruto de toda discussão liberal que estava em voga no cenário europeu no contexto pós Revolução Francesa. Assim o evento da Inconfidência Mineira tornava-se uma contradição em relação a narrativa nacional adotada após a independência, pois o marco fundador da nação é direcionado ao 7 de setembro, mesmo porque um enfoque sobre os ideais dos inconfidentes iria contra a organização política monárquica. Assim temos que, “a despeito de nossa, vontade, permanece como referência para se pensar o Brasil não só como elemento demarcador de temporalidade, mas, principalmente, como elemento simbólico representativo da constituição nacional” (SANDES, 2000, p. 34). Assim eventos como a Inconfidência Mineira sofre um processo de esquecimento onde a primeira motivação era escolher um acontecimento que ligasse Dom Pedro ao celebre ato da separação brasileira de



seu colonizador, o segundo ponto pelo o qual a Inconfidência Mineira passa a ser esquecida ou tratada de forma secundária pelos historiadores da primeira geração do IHGB está ligada a uma questão de cunho de organização social. Como legitimar a ato que hora para os inconfidentes foi representado como crime e para Dom Pedro I passou a ser aclamado como ato heroico? Devagar sobre está questão nos fornece pistas sobre a estruturação de um projeto político a qual a organização social deveria legitimar.

Palavras-Chave: Nação; Nacionalismo; Hegemonia; IHGB; Esquecimento.

2. Maria Gabrielly Silva De Oliveira - História e literatura: W. Bariani Ortencio e Goiás

Resumo: Nesta pesquisa estabelecemos a relação entre História e Literatura na busca por compreender como o escritor, compositor e folclorista Waldomiro Bariani Ortencio representa Goiás em suas obras, contribuindo, assim, para uma expansão nas discussões de cunho cultural do Estado. Para tanto, a literatura goiana é vista na perspectiva regionalista a fim de observar o literato goiano elencado, na tentativa de entender como este representa aspectos da cultura goiana, especificamente relacionados ao rural e ao urbano. Considerando que, a literatura regionalista se insere no contexto nacional no século XIX e tem continuidade no século XX com os escritores modernos, é nessa conjuntura de efervescência cultural e demandas de construção de identidade nacional que os contos de W. Bariani Ortencio se inserem, demarcando seus interesses em descrever a sociedade goiana permeada pelos embates entre o rural e o urbano. Tais considerações podem ser lidas nas perspectivas teóricas das discussões acerca do conceito de representação de Roger Chartier (1991) e das discussões sobre subjetividade pautadas em Michel de Certeu (1982). Dessa maneira, é possível uma compreensão de como o rural e o urbano de Goiás são percebidos na literatura e na história, considerando as características e estereótipos que recaem sobre cada personagem em seus espaços de vivência.

Palavras-chave: Literatura. Goiás. Cultura. W. Bariani Ortencio

3. Dianalina Gomes - Conhecimento histórico: o historiador, a teoria e as fontes na produção historiográfica

Resumo: Disserta sobre a importância do estudo da teoria como parte do processo de produção do conhecimento histórico, a partir do estabelecimento de um paralelo entre os filósofos Jorn Rusen, no capítulo intitulado *Tarefa e função de uma teoria da história* de sua obra *A razão histórica*; Robin George Collingwood e sua discussão sobre *A imaginação histórica*, do livro *A ideia de história* e o Edward Hallet Carr em seu texto *A causa na História*, presente no livro intitulado *Que é história?* Tem como objetivo compreender como se configura e estabelece a produção historiográfica e a importância da teoria neste processo, bem como os pormenores a que o historiador deve se atentar ao realizar uma pesquisa, cujas discussões se pautam nos estudos dos três autores apontados. Justifica-se com base na relevância da produção histori-



ográfica enquanto elemento de estudo, estabelecida a partir do levantamento bibliográfico sobre a temática, tecido a partir de pesquisa qualitativa e descritiva. Considera que existe uma relação de interdependência entre historiador e os fatos históricos, vistos como elementos complementares que, juntos, se configuram como a ponte para a produção historiográfica.

Palavras-Chave: Teoria. Estudo de História. Produção historiográfica.

4. Henrique Martins da Silva - Fernanda Soares Rezende - A concepção de infância na perspectiva de Philippe Ariès

Resumo: O trabalho em questão, pretende analisar como o conceito de infância foi construído historicamente. De modo a elucidar que, a sua concepção está para além da percepção biológica. A princípio, procuraremos demonstrar, por intermédio da análise da obra de Philippe Ariès *História social da criança e da família* (1981), que cada sociedade traz o seu próprio modo de ser e conceituação específica da infância. Logo, não há uma criança a ser “descoberta” pelos historiadores. O grande desafio reside, portanto, na compreensão de que a infância é capaz de romper fronteiras. Em relação aos aspectos teóricos, a discussão elencada se aproxima dos referenciais teóricos da História Cultural. A partir dos quais, os registros e evidências revelam a concepção de infância da época, os papéis que desempenhavam, as expectativas construídas historicamente e as variantes determinantes no decurso do tempo e do espaço. E como tratamento metodológico, utilizaremos a análise do discurso, com o propósito de compreender o que está para além do enunciado.

Palavras-chave: Infância. História. Goiás.

5. Winicius Rosa Martins - A antropologia histórica e os novos objetos dos *Annales*

Resumo: O presente trabalho procura analisar a mudança de paradigma da história na revista dos *Annales*, durante a segunda metade do século XX. Nos anos iniciais dos *Annales* Marc Bloch e Lucien Febvre esboçaram os caminhos da história das mentalidades, já sob o comando de Fernand Braudel a segunda geração dos *Annales* privilegiou a história geográfica das longas permanências, colocando a história das mentalidades em segundo plano. Com o novo diretório de 1969, os historiadores da terceira geração dos *Annales* retomam a história das mentalidades, contudo, o resultado das incursões e apropriações desses novos historiadores nos campos do estruturalismo faz surgir a antropologia histórica e o conceito imaginário. Tendo esse contexto em mente, surge a seguinte problemática: Sobre quais objetos esses novos historiadores se debruçaram com o surgimento da história do imaginário, e qual a sua diferença com os objetos da história das mentalidades?

Palavras chave: *Annales*; Antropologia histórica; História das mentalidades; História do imaginário.



6. Hamilton Afonso de Oliveira - A pesquisa com fontes cartoriais: análises e estudos de inventários post-mortem do Cartório de Família e Sucessões da cidade de Morrinhos, 1845-1910

Resumo: Os resultados apresentados é parte de pesquisa realizada com informações coletas dos bens (móveis, semoventes, imóveis e dívidas ativas e passivas) de 535 inventários post-mortem, do Cartório de Família e Sucessões do Fórum Dr. Guilherme Xavier de Almeida nos anos de 2002 a 2004, que resultou na minha a tese de doutorado intitulada “A construção da riqueza no sul de Goiás, 1835-1990”. O objetivo deste trabalho e apresentar o resultado da análise e das fortunas e os bens adquiridos ao longo da vida pelas famílias que viviam na região sul de Goiás entre os de 1850-1910, com o intuito de perceber aspectos da vida cotidiana e as mudanças na composição da riqueza, à medida que Goiás foi se integrando, ainda que de forma muito restrita, à economia de mercado com a interiorização das ferrovias nos fins do século XIX e primeiras décadas do século XX.

Palavras-Chaves: Goiás. Morrinhos-GO. Inventários post-mortem. Riqueza familiar.

GT 7 – História, política e poder

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Lukas Mascarenhas, Waldimaídes Costa

1. Waldimaídes Costa - Reflexão Sociocultural: História, Educação, Política, Religião e Poder

Resumo: A história dentro da História é marcada por registros em suas várias acepções de fatos do passado, no presente com vista ao futuro. E, num momento em que se encontram muitas vezes a recusa real e permanente da interpretação social, cultural o qual nos deparamos, onde as relações do contexto de história, educação, política, religião são sinônimos de poder. Os temas a serem tratados devem ser refletidos não somente nas universidades, mas também, nas salas de aulas do Ensino Médio, nas disciplinas de História, Filosofia e Sociologia. E que, tais reflexões e propostas não sejam tomadas como índice de um alinhamento a tal posição partidária política, ideológica e/ou religiosa, mas, ao contrário, na fidelidade reflexiva e crítica à tradição dos estudos sobre a sociedade e suas estruturas, nelas reformuladas de maneira a ajudar na compreensão das representações e das práticas de interpretação e de vivencia social e familiar nas suas múltiplas divisões culturais do mundo que, conjuntamente, significam e constroem o homem.

Palavras-chave: Educação, Política, Religião, Poder, Historia, Reflexão e Temporalidade.



2. Lukas Mascarenhas - Campo Religioso Evangélico: Adesões, Tensões e Dissidências no Governo Bolsonaro

Resumo: Este trabalho trata do "Campo Religioso Evangélico: Adesões, Tensões e Dissidências no Governo Bolsonaro". Iniciado em março de 2023, o objetivo deste estudo é desenvolver uma análise histórica das atuações de grupos evangélicos no cenário político nacional pós-redemocratização. Para alcançar esse objetivo, faremos uso de pesquisas bibliográficas, como a tese de doutorado de Paul Freston sobre o crescimento evangélico no século XX, especialmente após a década de 1960. Além disso, exploraremos como estes grupos religiosos passaram a dialogar de forma sistemática e militantemente com a política. A primeira etapa da pesquisa busca entender o processo de politização do campo evangélico, examinando os principais grupos e atores envolvidos nesse processo. O estudo adota uma perspectiva histórica para compreender a construção de um campo político que também apresenta resistência ao governo Bolsonaro. Esses grupos atuam de forma crítica em relação a posicionamentos de extrema direita. Além disso, investigaremos a participação dos evangélicos em movimentos sociais, na defesa de direitos e sua relação com a laicização do Estado. Portanto, embora seja uma pesquisa de história, ela também dialoga com a sociologia e a história das religiões. Com este projeto, pretendemos traçar as diferentes posições dos evangélicos diante da crescente divisão política e as formas como manifestam sua fé e convicções em relação a teologias que enfatizam a ação divina por meio de figuras políticas, assim como a demonização de qualquer pensamento contrário. Além disso, apresentaremos alguns resultados das pesquisas e análises bibliográficas já realizadas até o momento, a fim de aprofundar a compreensão do assunto. Essas análises bibliográficas contribuirão para uma visão fundamentada e crítica desse fenômeno político e social, considerando suas implicações para a democracia, a diversidade de opiniões e a separação entre esfera religiosa e esfera pública.

Palavras-chave: Bolsonaro, evangélicos, política, ruptura, adesão, divergência.

3. Marcivon Martins da Cunha - Gramsci e a Escola Unitária

Resumo: O minicurso tem por objetivo abordar a concepção de escola unitária proposta por Antônio Gramsci e sua diferença em relação à escola tradicional clássica. O objetivo é analisar os conceitos gramscianos de escola única, criticar a escola tradicional clássica, explorar a proposta de Gramsci de uma escola unitária de cultura geral e humanista, e investigar o papel dos intelectuais na reprodução dos valores burgueses na educação. Faremos uma revisão bibliográfica dos escritos de Gramsci, especialmente seus Cadernos do Cárcere, e obras de estudiosos que abordam a temática da escola unitária e da concepção educacional de Gramsci. Em suma, a proposta é explorar a concepção de escola unitária de Gramsci, sua crítica à escola tradicional clássica e a função dos intelectuais na reprodução dos valores burgueses na educação. Buscar compreender e explicar as ideias propostas pelo filósofo e historiador Antônio Gramsci.

Palavras-chave: Escola Unitária. Gramsci. Educação. Intelectual orgânico.



4. Suely Gonçalves de Souza - A Escola Unitária e a hegemonia na obra de Antônio Gramsci: compreendendo os desafios e transformações da educação

Resumo: Este artigo tem como objetivo analisar a teoria de Antônio Gramsci sobre a Escola Unitária. A partir de uma revisão crítica da literatura, serão explorados os principais conceitos gramscianos relacionados à educação, formação da consciência e construção da hegemonia política. Além disso, será examinada a relevância dessa teoria para compreender os desafios contemporâneos da educação e os processos de transformação social. Através de uma abordagem interdisciplinar, este estudo visa contribuir para a compreensão mais aprofundada do legado de Gramsci e sua aplicação na análise da educação e da política.

Palavras-chave: Gramsci, Escola Unitária, hegemonia, educação, transformação social.

5. Wendell Siqueira Marinho - Gramsci e a historiografia dos intelectuais orgânicos: uma análise crítica a partir de autores brasileiros

Resumo: Este artigo tem como objetivo examinar a contribuição teórica de Antônio Gramsci para a historiografia dos intelectuais e sua teoria dos intelectuais orgânicos. Gramsci, um renomado teórico marxista italiano do século XX, desenvolveu conceitos inovadores que trouxeram uma nova perspectiva para o estudo dos intelectuais e sua relação com a sociedade. Neste artigo, exploraremos as principais ideias de Gramsci e seu impacto na historiografia contemporânea. Serão utilizadas as contribuições de Chauí (2001), Antunes (2009) e Braga (2012) para embasar a pesquisa. A metodologia adotada consiste em uma análise crítica dos escritos de Gramsci e das interpretações de estudiosos brasileiros sobre a historiografia dos intelectuais orgânicos.

Palavras-chave: Gramsci. Intelectuais. Intelectuais orgânicos. Hegemonia. Historiografia.



GT 8 – Cultura, tradição e modernidade

Data: 09 de novembro de 2023

Hora: 14:00h às 17:30h

Coordenação: Gustavo Silva Ribeiro Assis, Maryana Stefany Mello Silva

1. Gustavo Silva Ribeiro Assis - Os fatores que impulsionaram a imigração sírio-libanesa para o Brasil, suas relações com as novas temporalidades e expectativas (1880-1943)

Resumo: Neste estudo estabelecemos uma relação entre imigração, temporalidades e expectativas visando compreender as motivações da diáspora sírio-libanesa rumo às Américas e o Brasil. Para tanto, a imigração sírio-libanesa é entendida no contexto de expansão da economia capitalista, do pós-revoluções francesa e industrial, onde ocorreu a sobreposição da economia de mercado sob a de subsistência no Oriente Médio, a partir da primeira metade do século XIX. Entretanto esta prospecção foi gradativa, se materializando primeiramente na presença do nacionalismo, missionários e governos reformadores pelo Império Turco Otomano, que dominava a região, para enfim gerar novas expectativas e noções de temporalidade, as quais influenciaram nas decisões de mobilidade e imigração. Tais considerações podem ser compreendidas nas perspectivas teóricas acerca das temporalidades, como é o caso do espaço de experiência e horizonte de expectativas de Reinhart Koselleck (2006) e regime de historicidade de François Hartog (2013). Desta forma, o viés metodológico parte da leitura teórica sobre a temporalidade; enquadra o fenômeno migratório na periodização entre 1880 e 1943; busca através da revisão da literatura observar as transformações do tempo e expectativas no meio social, e de que modo estão conectados com o processo migratório dos sírio-libaneses.

Palavras-chave: Temporalidades, Expectativas, Imigração sírio-libanesa.

2. Maryana Stefany Mello Silva - O movimento messiânico de Santa Dica e reflexões a partir de obras literárias, acadêmicas e memorialísticas: memória cultural e tradição

Resumo: Em 1920, após a suposta ressurreição de uma menina de 15 anos, o movimento religiosomessiânico mais importante do estado começou no interior de Goiás, em uma fazenda chamada Monzodó. "Santa Dica", como ficou conhecida Benedita Cipriano Gomez, falava para se comunicar com os anjos por meio dos quais curava, profetizava, abençoava, batizava, crismava e até casava quem a procurava em seu reduto. No entanto, segundo fontes, só em 1923, com a chegada de algumas figuras importantes ao reduto, é que o movimento propriamente dito começou com ritos e organização única. Em cerca de dois anos, o sítio de Monzodó tornou-se uma aldeia conhecida como Lagoa, onde a "santa" teria reunido cerca de 500 seguidores e foi visitada por até 70.000 pessoas em peregrinação. No mesmo período, entre 1923 e 1925, a Ordem do Santíssimo Senhor Redentor (Redentoristas), trazida para Goiás no final do século XIX, lançou uma verdadeira campanha contra Dica e seus seguidores por



meio de seu jornal Santuário da Trindade, chegando ao ponto de exigir a intervenção da polícia no ponto de referência onde o movimento ocorreu. A repressão religiosa dos redentoristas ao movimento de Santa Dica e o processo-criminal é central para este artigo como também uma revisão bibliográfica dos estudos sobre Santa Dica (memorialísticos, literários e acadêmicos) juntamente com uma análise sobre memória e tradição.

Palavras-chave: Carisma, redentoristas, messianismo, memória, “Santa Dica”.

3. Adrinny Eduarda Oliveira Andrade - Os ciganos no Brasil: estereótipos ciganos na literatura brasileira

Resumo: Esta pesquisa tem como tema a história dos povos ciganos no Brasil pela ótica da literatura. Procuramos entender como os literatos contribuíram com a construção de representações estereotipadas por meio de suas personagens ciganas, sobretudo em obras publicadas em formato de folhetim no jornal *Correio Mercantil*, e *Instructivo, Político, Universal* (RJ). A principal obra analisada será *Memórias de um Sargento de Milícias*, do escritor carioca Manuel Antônio de Almeida (1831-1861), na qual buscamos a forma como a personagem cigana é inserida, descrita e trabalhada na narrativa. Nosso recorte cronológico se baseia na época de publicação dessa obra nos folhetins do *Correio Mercantil*, e sua publicação posterior em formato de livro. Dialogaremos, entre outros, com a autora do artigo “Ciganos Nacionais”, Florencia Ferrari, que discute como a literatura definiu muito as bases do imaginário coletivo, mas também o contrário, como os escritos literários descreviam os preconceitos e certezas da sociedade descrita. Portanto, a proposta de realizar uma exegese da personagem cigana inserida no romance de Manuel Antônio de Almeida é por considerá-lo um texto portador de interpretações sociológicas dos significados mais gerais da vida social de sua época, já que o tempo e o espaço ficcional coincidem com os do autor. Assim, ao retratar a sociedade na qual está inserido, o autor apresenta ao leitor uma *representação* da sociedade em que viveu. Esse conceito foi definido por Roger Chartier (1990), que desafiou as certezas históricas por entender que muito do que está posto como a maneira verdadeira de contar a História pode conter o que ele chama de “representação” de parcelas sociais que não tem a oportunidade de relatar sua realidade por conta própria e é interpretada com lentes elitistas e excludentes pelos responsáveis pela “História Oficial”. Essa foi a metodologia de pesquisa utilizada por Sidney Chalhoub (2005), baseado em nomes como Roberto Schwarz e John Gledson, em seus estudos sobre as obras de Machado de Assis e servirá de modelo para a minha análise.

Palavras-chave: Cigana. Estereótipo. Literatura. Mulher. Representação.

4. Eliane Cassimiro G. Oliveira – O espiritismo: uma religião - conceitos sobre “religião” nas concepções de Hanegraff Wouter, Rubem Alves, Sérgio da Matta e Emile Durkheim

Resumo: Este artigo analisa as diversas abordagens sobre o Espiritismo como objeto de pesquisa na história, a partir das concepções teóricas de Rubem Alves ((1999),



Sérgio da Mata (2013), Wouter Hanegraff (1997), Émile Durkheim (2000) suas implicações e relação com a postura do historiador frente aos seus objetos de estudo. Aprofundaremos conceitos acerca do Espiritismo desde a sua gênese, contextos históricos, seu desenvolvimento e expansão, breves considerações acerca do percurso histórico do Espiritismo na França e no Brasil. Analisaremos acerca de alguns conceitos sobre religião na perspectiva dos autores citados, com o intuito de perceber o papel que a religião desempenha no campo social, construção de identidades e a formação de valores. Nas considerações finais procuramos mostrar como a diversidade religiosa é percebida nos escritos e a criticidade em relação as abordagens dos autores, e a maneira que compreendem os seus objetos sagrados, rituais, conceitos simbólicos, e o modo que esses integram-se à sua experiência religiosa.

5. Katiane Tavares Cunha - Maria Amabini de Moraes (dona Fiica): Uma trajetória de vida e serviços ao desenvolvimento de Morrinhos-GO, (1925-1960)

Resumo: O objetivo do trabalho é a análise da trajetória de vida de Maria Amabini de Moraes (esposa do Senador Hermenegildo Lopes de Moraes) e suas contribuições para o desenvolvimento da cidade de Morrinhos-GO, nas áreas da educação, da cultural e do social, entre os anos de 1925 e 1960. Nesse sentido, apontamos, na área da educação, a construção dos dois Ginásios: Senador Hermenegildo de Moraes para meninos e a Escola Normal Dr. Hermenegildo Lopes de Moraes para meninas. Como complemento para essa “ajuda” aos padres e aos internos, Maria Amabini doou uma casa que hoje funciona o escritório da Paróquia de Nossa Senhora do Carmo e o Salão Paroquial, que provavelmente, deve ter contado, também, com sua colaboração, pelo fato de sua construção ser datada na década de 1950 e, ainda, a doação de cerca de 120 alqueires de terra da denominada Chácara da Pipoca que pertencem à Ordem dos Padres Estigmatinos até os dias atuais. É importante ressaltar, também, a construção dos dois cinemas, Cine Teatro Hollywood (1949) e o Cine São José (1962). Maria Amabini de Moraes, teria realizado a divisão de centenas de alqueires de terras da região rural da Vera Cruz e Pipoca, em pequenas glebas e vendido a preços reduzidos e em longo prazo. Por essa razão, e acordo com Barbosa (2017), Maria Amabini pode ter sido precursora da reforma agrária no Estado de Goiás. A pesquisa revelou, também, que apesar destas contribuições, seu nome acabou ficando no anonimato, recaindo no esquecimento, permanecendo apenas, na memória de algumas pessoas, ainda vivas, que tiveram algum contato, direto ou indireto, com ela. Isso, nos leva a pensar sobre as definições de memória e esquecimento, bem como na análise de fatores históricos e culturais de uma sociedade, fundamentalmente patriarcal, e de uma certa forma, ainda procuram manter o papel das mulheres em segundo plano na História colocando-as na condição de figurantes e, não necessariamente, como personagens principais dentro do processo histórico.

Palavras-chave: Memória. Maria Amabini de Moraes. Morrinhos-GO.



6. Manoel Jorge Neto - Quirinópolis: história agrária e espaço rural e a modernidade entre 1950 e 1980

Resumo: O propósito desta pesquisa é realizar um estudo sobre a formação e ocupação da microrregião do Sudoeste goiano, da localidade de Quirinópolis sobre o contexto histórico que se desenvolveu entre os anos de 1950 até 1980. Desse modo, construir uma abordagem através de uma linha condutora da História Agrária que possibilite uma maior compreensão sobre as transformações nas práticas agrícolas e nos sistemas de produção agrária, juntamente com as estruturas sociais rurais, as formas de apropriação e uso das terras, as condições jurídicas e sociais dos trabalhadores rurais na história de Quirinópolis. Desta forma vamos percorrer pelos de Martins (1975) de uma frente pioneira em que se apresenta as bases da privatização da terra em que a terra não é ocupada e sim comprada, em que a renda da terra repercute também no meio social da localidade. De acordo com o nosso objeto de estudo e o recorte histórico dentro de um espaço e temporalidade dentro de um processo de modernização da agricultura criando condições para o aumento de oferta de matéria-prima e gêneros alimentícios para o setor industrial e que queremos compreender se houve modificações dos valores imobiliário dos imóveis rurais, para isso as fontes histórica, será as Certidões de matrículas dos imóveis rurais (histórico do imóvel) presente nos trâmites dos processos de compra e venda de terras e coletar os dados, com uma possibilidade de perceber as transformações ocorridas na região de Quirinópolis.

Palavras-chave: História Agrária, Frente Pioneira, Modernização da agricultura.