

**A IMPORTÂNCIA DA FIGURA FEMININA NA OBRA OS MAIAS.**

Alaiza Almeida FERNANDES<sup>1</sup>

[alaizafernandes@hotmail.com](mailto:alaizafernandes@hotmail.com)

Lucinade RODRIGUES

[lucinadepgtu@hotmail.com](mailto:lucinadepgtu@hotmail.com)

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

Prof<sup>a</sup>. Espec. Rubenita Rodrigues Rocha Ribeiro<sup>2</sup>

[rubenita.historia@bol.com.br](mailto:rubenita.historia@bol.com.br)

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

**RESUMO:** No presente trabalho visamos estudar a vida e obra do escritor Eça de Queiroz e principais influências literárias em sua escrita; evidenciando a época em que a obra fora escrita e as questões sociais, políticas, econômicas e o local onde ocorreram bem como mostrar os costumes e tradições da sociedade portuguesa; podendo analisar os aspectos linguísticos marcantes, fluência, naturalidade e capacidade de envolver o leitor nos fatos; destacando a condição da figura feminina na obra, sua condição social, estilo de vida, hábitos e seu papel dentro do lar e para o sexo oposto. A presença de um relacionamento incestuoso nos traz a presença da problemática amorosa entre irmãos, questões sociais em torno da relação entre um homem e mulher e vale ressaltar, o estilo de vida e o papel da mulher na sociedade portuguesa da época em relação à questão da importância desta. Mostraremos que na obra literária em questão há uma riqueza de informações em relação ao estilo literário, aos valores, a moral e os costumes, bem como os papéis sociais do homem e da mulher no momento histórico da vida e sociedade portuguesa, ressaltando a importância de Eça de Queiroz na literatura portuguesa e sua capacidade de evidenciar as mazelas do contexto com veracidade, ironia, influenciando outros escritores remanescentes. Por isso este estudo aqui proposto levará em conta a importância da figura feminina na obra em discussão e o papel da mulher na sociedade portuguesa no período em que se deu o fato, o estilo de linguagem e as influências das correntes literárias na retratação da figura feminina tais como o realismo-naturalismo, romantismo, bem como a capacidade de escrita de Eça de Queiroz como naturalidade, fluência, precisão.

**Palavras-chave:** Sociedade. Valores. Moral. Costumes. Figura feminina.

<sup>1</sup> Acadêmicos do 4º Ano do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu.

<sup>2</sup> Orientadora - Docente do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu – Área de Concentração: Metodologia do Ensino.