

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012

**A LITERATURA COMO UMA FONTE DE ESTUDO DA SOCIEDADE SOBRE A
PERSPECTIVA DAS PRODUÇÕES PERIFÉRICAS CONTEMPORÂNEAS**

Patrícia Belém de SOUSA¹

patriciabelem1@hotmail.com

Gean Carlos Alves dos SANTOS

geancarlos23@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

Prof^a. Espec. Magna Maria FERREIRA²

magnaf01@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

RESUMO: O presente trabalho propõe fazer uma análise da literatura, uma vez que a mesma faz-se um estudo da sociedade. Em primeiro lugar far-se-á um levantamento dos conceitos da literatura, já que a mesma é e pode ser vista, ao longo do tempo, sobre a ótica de várias definições. Partindo destes pressupostos mencionados, objetivamos ainda mostrar que se tratando de literatura, tem-se uma gama de abrangência que não se limita a conceito nem tão pouco a críticas e estilos. Que durante muito tempo, inúmeros estudiosos debruçaram-se na análise da mesma, com o intuito de explicá-la bem como defini-la. Nota-se, porém, que é possível entender a relação entre o homem e o ambiente social através da literatura. A partir de então se tem a necessidade de fazer um estudo sobre a literatura esta relação, tendo a mesma como uma base, fonte, fenômeno contrastando-se com as produções periféricas de autores contemporâneos. Objetivando assim explicar e entender o complexo processo, e acontecimentos que permeiam e/ou permearam uma determinada comunidade, grupo, coletividade e organizações. A princípio, essa pesquisa será fundamentada nos autores Antônio Candido, Adriana Facina, Jonathan Culler, Italo Moricone e Flavia Amazonas. Vista desta forma entenda-se que literatura possui uma tarefa que não se destina apenas a entreter, subjetivar, criar, poetizar e ilustrar, mas consiste na verdadeira metaforização da vida, pois, ainda que sobre diferentes povos, civilizações, cultura e etnias diferentes, retratou ou retrata fatos, costumes, valores, crenças, políticas, modos e comportamentos existentes entre a humanidade. Avaliada desta maneira a mesma possui caráter e função social, haja vista que são elementos vitais para constituí-la como um referencial de estudo sobre a perspectiva da realidade social. Diante do exposto, percebe-se que a literatura possui o seu valor e exerce um papel ainda que sobre o viés formador, crítico, social, filosófico, religioso e político. Contudo, o campo das belas letras (literatura), com sua vasta abrangência, em toda a sua atuação, voltou-se para a necessidade humana, retratando o homem sobre os seus mais variados tipos e sensos. Portanto observa-se que até os dias atuais a literatura continua exercendo o seu papel social, podendo ser comprovada na literatura contemporânea.

Palavras-chave: Literatura. Sociedade. Contemporaneidade. Função Social. Periferia.

¹ Acadêmicos do 4º Ano do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu.

² Orientadora - Docente do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu – Área de Concentração: Literatura Brasileira e Portuguesa, Didática da Língua Portuguesa e Literaturas.