

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012

A PRESENÇA DO REGIONALISMO NO CONTO: O Ninho de Periquitos, de Hugo de Carvalho Ramos

Gercieny Costa dos REIS¹
gercieny_2008@hotmail.com

Leilian Ferreira da CUNHA
leiliancunha@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

Profª. Espec. Lilian Aparecida Godoi ANDRADE²
lilianluzoptika@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

RESUMO: Esse artigo tem como objetivo analisar a presença do Regionalismo no conto *Ninho de Periquitos* de Hugo de Carvalho Ramos; observa-se que é possível retratar e perceber que dentro de uma língua existem variantes linguísticas, e que estas caracterizam lugares, estilos e costumes de um povo. Hugo de Carvalho Ramos, com seu jeito simples de escrever e sábio em se posicionar retratam as raízes do local onde vivera com singularidade e muita beleza. No Brasil, essa capacidade de variantes cresceu muito, e inúmeros escritores e estudiosos começam a retratá-las, valorizando-as. Hugo de Carvalho Ramos retrata a região Centro-Oeste com suas peculiaridades e traz a tona a imagem do homem sertanejo em uma época em que a movimentação social chamada “Ciclo de Fado” no séc XIX e XX e tenta preservar a questão do sertanejo e seu valor no trabalho do campo. Resgatando costumes, tradições e dizeres típicos da região Centro-Oeste do País, bem como alertar as pessoas para as questões ambientais e de preservação da natureza, tão importantes e atuais. Logo, este estudo analítico do conto *Ninho de Periquitos* justifica-se pela sua grandeza e importância dentro da literatura goiana, a capacidade de ser e estar atual, pois resalta questões momentâneas como: meio ambiente, aspectos culturais, econômicos, bem como crenças e valores da região. Além de possibilitar a análise de um leque de informações e ampliação vocabular do sertanejo, a estrutura em que este foi escrito e a questão de coesão e coerência textual. Portanto, deve-se observar que dentro da literatura, as diferentes formas de expressão sempre são evidenciadas e se tornam objetos de estudo e de valor para a humanidade.

Palavras-chave: Regionalismo. Expressão do Sertanejo. Hugo de Carvalho Ramos. *Ninho de Periquitos*.

¹ Acadêmicas do 4º Ano do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu.

² Orientadora - Docente do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu – Área de Concentração: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira.