

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012

ANÁLISE DO NACIONALISMO EM TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA DE LIMA BARRETO

Wandra Carla Garcias CARVALHO¹

wandra15@hotmail.com

Camila da Silva GUIMARÃES

camilaquimaraescarvalho@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

Profª. Espec. Lilian Aparecida de Godoi ANDRADE²

lilianluzoptika@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

RESUMO: O nacionalismo é forte instrumento decisivo, capaz de identificar diversas situações nacionais. Por isso o valor, a ideologia e as crenças que o nacionalismo traz é sempre objeto de investigação para os estudos literários. Nesse sentido, o presente trabalho propõe-se a analisar o nacionalismo da obra Triste Fim de Policarpo Quaresma do autor Lima Barreto. A figura nacionalista é vista sob diferentes concepções nas diversas obras literárias e de acordo com os aspectos da época em que foi produzida. E a proposta desta monografia é justamente identificar semelhanças e diferenças no papel que é assumido pelo autor e pelo personagem como defensores das questões nacionais. Faz-se necessário um estudo sobre o papel da Literatura Brasileira no resgate do nosso nacionalismo, a partir da análise da obra Triste Fim de Policarpo Quaresma. Na obra pode-se perceber o pioneirismo ao defender os valores nacionais por meio do protagonista major Quaresma. O autor coloca-se como defensor de expressões e das faces brasileiras, que podem ser vistas como momento de resgate da cultura: umas delas é quando o personagem decide levar a público a proposta de mudar a língua oficial do país para o tupi querendo assim preservar as tradições na memória do país, refazendo a trajetória do início da colonização brasileira. Ao fim da análise será possível compreender mais aspectos que foram abordados na obra em questão, determinar quais atitudes e crenças do protagonista contribuem para reafirmar sua posição de rígido defensor das riquezas culturais brasileiras e fazer um paralelo do personagem com o comportamento militar da época.

Palavras-chave: Literatura. Nacionalismo. Militarismo. Valores. Lima Barreto.

¹ Acadêmicas do 4º Ano do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu.

² Orientadora - Docente do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu – Área de Concentração: Língua Portuguesa e Literatura Brasileira.