

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012



AValiação DA PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO DE ACORDO COM OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS

Lucinade RODRIGUES¹

lucinadepgtu@hotmail.com

Jorcilene Batista PEREIRA

jorcilenebatista@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

Prof^a. Espec. Magna Maria FERREIRA²

magnaf01@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

RESUMO: Neste trabalho mostraremos as concepções, objetivos e procedimentos convenientes quando assumimos a tarefa de avaliar os textos produzidos pelos alunos. O professor fica com a exclusividade de apreciar os resultados de sua atividade de ensino, ele mesmo decide sobre a forma que fará avaliação e o valor de cada item avaliado. O aluno é simplesmente um espectador da avaliação de seu estado de aprendiz, apenas toma conhecimento no final sobre o que “acham” a respeito de “como ele vai ser avaliado”. Normalmente, as avaliações que mais se destacam na escola é aquela pontual, feita nos dias de prova. O universo escolar é um lugar de relevo; avaliar passou a ser tarefa identificada como tarefa de “correção”. Caso os alunos queiram saber sobre a avaliação, simplesmente a resposta do professor será “Já corrigimos as provas”. Avaliar pretende ser uma atividade que se procura saber, tomar consciência, sentir ou verificar como anda a realização de um empreendimento, o desenvolvimento de um processo, a execução de uma tarefa. As questões de ensino de Língua Portuguesa atualmente estão mais voltadas para o efetivo uso da língua. Logo, é de extrema importância que o professor esteja a par das diretrizes educacionais em que faz parte e dos Parâmetros Curriculares Nacionais, pois neles estão contidos os programas a serem desenvolvidos em sala de aula. Um dos aspectos a ser trabalhado é a produção oral, que tem a mesma importância que a escrita, pois as duas são práticas sociais que servem de interação verbal com inúmeros gêneros, apresentam variações e registros diferentes, uma vez que são usos da língua. Os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs têm como objetivo propiciar subsídios à elaboração e reelaboração do currículo, tendo em vista um projeto pedagógico em função da cidadania do aluno e uma escola que melhor aproveita o ensino. Os PCNs são, portanto, uma proposta do MEC para a eficiência da educação escolar brasileira e são referenciais a ser seguido pela educação de todas as instituições de ensino do país para que elas garantam aos estudantes uma educação básica de qualidade. Tem como objetivo propiciar o acesso aos conhecimentos necessários para a integração na sociedade moderna como cidadãos conscientes, responsáveis e participantes,

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012

uma vez que o trabalho em sala de aula com os planejamentos pautados na produção de textos, orais e escritos, desenvolve no aluno a capacidade de interpretação e textualização. Assim a pesquisa tem como base os PCNS, PCNs+ de Clécio Bunzén, o qual evidenciou a Avaliação da produção textual na Prática escolar.

Palavras-chave: PCNs. Avaliação. Oralidade. Escrita. Prática.

