

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012

O PERFIL DE AURÉLIA NA OBRA SENHORA DE JOSÉ DE ALENCAR: A Comparação com a Mulher do Século XX

Fernanda Paula de SOUZA¹
fnana_paula@hotmail.com

Jenifer Katrine Ferreira dos SANTOS
naikatrine@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

Profª. Espec. Maria Hilda Jorge COELHO²
hildajb_sol@hotmail.com

Curso de Letras – UEG – UnU Porangatu

RESUMO: Esse Projeto Monográfico tratará do perfil de Aurélia na obra Senhora de José de Alencar, com o objetivo de analisar recursos utilizados pelo autor na obra Senhora e comparar com a mulher do século XX. O Romantismo tem como tema o amor. José de Alencar fez obras relatando a realidade brasileira. Em Senhora, Aurélia representa uma moça, de certa forma, frágil, que ilustra a Literatura Brasileira. Ela era a estrela que raiou no céu fluminense, com sua ação condicionada pelo dinheiro, levou o progresso à sociedade. José de Alencar buscou mostrar o verdadeiro papel da mulher: A mulher que é capaz de lutar para alcançar a tão esperada realização pessoal e profissional. Averigua-se dois universos totalmente contrários: a mulher romântica, com a capacidade de romper padrões, aquela que sofreu as consequências de seus atos, dando oportunidade a outras mulheres de mostrarem o respeito que todas as mulheres merecem. E também aquela que ainda existe e que continua submissa ao homem, ela obedece, respeita e age vivendo em função do homem, ele é quem determina tudo, não importando com o que é a mulher. A mulher sempre esteve presente na literatura, mas vista como inferior, por uma sociedade machista. A mulher era discriminada, submissa, cuidava do lar, prestava serviços, e não tinha nenhum valor, viveu de forma sofrida. A figura feminina sempre foi vista como se fosse excluída da sociedade. Várias mulheres tiveram uma grande história na construção da cidadania. O comportamento das mulheres passou a mudar e o tratamento com elas também. Agora são mais amigas de seus esposos, tendo mais liberdade de ir e vir. A escolha de comparar Aurélia, da obra Senhora de José de Alencar com a mulher do século XX se deu por perceber um forte heroísmo de virtude, que resistiu a todas as seduições, aos impulsos da própria paixão. A personagem Aurélia Camargo é idealizada pelo narrador como rainha e heroína romântica. Senhora é um romance de características definidas de forma romântica, mas que traduz uma temática realista: a crítica ao casamento burguês. E a personagem feminina se encontra dividida entre a razão e a emoção, a idealizada e a verossímil. As mulheres do século XX tiveram a oportunidade de saber sobre essa obra, vibraram com

¹ Acadêmicas do 4º Ano do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu.

² Orientadora - Docente do Curso de Letras da Unidade Universitária da UEG de Porangatu – Área de Concentração: Língua Portuguesa, Didática da Língua Portuguesa e Literaturas.

Unidade Universitária da UEG de Porangatu
Anais do I Congresso Acadêmico Científico de Letras

19 a 23 de junho de 2012

Aurélia, que era uma heroína forte que fazia o que bem entendia. A mulher de hoje, avança em suas conquistas e torna-se cada vez mais independente.

Palavras Chaves: Perfil. Mulher. Romantismo. Comparação de Aurélia com a mulher do Século XX.

