



**ARCADISMO E ROMANTISMO NA OBRA DE
MANUEL MARIA BARBOSA DU BOCAGE**

Daniela Fúrfuro GODOY (G/UEG)²⁴

Diêgo Martins da COSTA (G/UEG)²⁵

Orientadora: profa. Ma. Maria Aparecida Barros de Oliveira CRUZ (M/UEG)²⁶

RESUMO:

Manuel Maria de Barbosa du Bocage viveu numa época em que os poetas se agrupavam em torno de associações literárias denominadas Arcádias, entretanto, dono de um temperamento polêmico e insatisfeito, Bocage não conseguiu se submeter às normas dessas instituições, renegando-as. No cenário literário, o poeta é conhecido como o precursor da estética romântica em Portugal, dado o seu apreço pela morte e por outros temas ligados a essa escola literária. Nessa comunicação objetivamos identificar traços das estéticas arcádicas e românticas em alguns de seus poemas. Para tanto, inicialmente, destacaremos o contexto histórico e literário do Arcadismo e do Romantismo, com o propósito de nele situar a obra bocageana. Na sequência, nos dedicaremos à análise de alguns de seus poemas. A poesia de Bocage adquire um tom pessoal que se contrapõe à impessoalidade que caracterizava a fase arcádica. Também se destaca pela ausência de convencionalismo proposto pela escola literária em que estava inserido e pelos arroubos marcadamente pessimistas. De certo modo, parece que sentimento e razão duelam dramaticamente no interior do poeta. Em “Sobre estas duras, cavernosas fragas”, por exemplo, percebe-se a oscilação entre características arcádicas, que lentamente dão lugar às desequilibradas características românticas. Além desse poema, também analisaremos: “Meu ser evaporei na lida insana”; “Já Bocage não sou!” e “À cova escura”, que revelam traços autobiográficos, românticos e arcádicos, sendo esses últimos marcados pelo retorno à mitologia greco-romana e pelo equilíbrio de emoções. Daí o lugar do escritor enquanto poeta de transição. A Análise contará com a contribuição de Jorge MIGUEL, 1986, e Massaud MOISES, 2002, principalmente.

PALAVRAS-CHAVE: Arcadismo; Romantismo; Bocage; Poeta de transição.

²⁴ Aluna do curso de Licenciatura Plena em Letras Português/ Inglês da UEG, câmpus Porangatu; e-mail: danielafurfuro@gmail.com

²⁵ Aluno do curso de Licenciatura Plena em Letras Português/ Inglês da UEG, câmpus Porangatu; e-mail: diegomartcosta@gmail.com

²⁶ Professora Orientadora do curso de Letras Português/ Inglês da UEG, câmpus Porangatu; e-mail: ciidabarro@yahoo.com.br