



**UM RECORTE DA SENSUALIDADE FEMININA NA OBRA
CORPO NOTURNO, DE COELHO VAZ**

*Marinalva Alves de OLIVEIRA³⁰
Orientadora: profa. Esp. Rosilônia Pereira DIAS³¹*

RESUMO:

Este estudo já finalizado, que se intitula UM RECORTE DA SENSUALIDADE FEMININA NA OBRA CORPO NOTURNO, DE COELHO VAZ, objetivou elucidar a temática da sensualidade inerente à obra do autor supracitado. Para realizar a pesquisa utilizou-se inicialmente o método de pesquisa bibliográfica a fim de apresentar os conceitos dos vários elementos que compõem os tópicos e subtópicos apresentados. No primeiro momento, abordaram-se temáticas elucidativas acerca da sensualidade e dos sentimentos, tendo como suportes os seguintes autores: Georges Bataille; Michael Foucault e Cora Coralina. Em seguida o aporte teórico baseou-se em Gilberto Mendonça Telles, Gustavo Flaubert; Manuel Maria Du Bocage, Safo e o Marquês de Sade, entre outros. Assim, ressaltamos que o foco principal desta pesquisa pauta-se na análise da poesia sensual do poeta goiano Coelho Vaz. Por meio desta análise bibliográfica procurou-se desmistificar os sentimentos dos indivíduos que possuem predileção por essa literatura tão diferenciada e discriminada por muitos, porém apreciada e admirada por outros. Observa-se o quão é importante a desmistificação da poesia sensual inserida na literatura. Seja ela nacional ou não, é a arte com a pretensão de desvendar a alma do homem, ou seja, é a arte desbravando o corpo e a mente para transcendê-lo na poesia metafísica em benefício do leitor. Através dessa obra literária vive-se a transcendência, não existindo o certo ou o errado, apenas arte. Mas o que se percebe é a existência de um tabu em relação à poesia sensual; talvez esse distanciamento literário ocorra devido aos moldes sociais em que somos inseridos bem como à educação em seio familiar e social. Daí a relevância deste estudo, que pode contribuir para que a temática da sensualidade poética seja abordada de forma significativa no meio acadêmico e social porangatuense.

PALAVRAS-CHAVE: Sensualidade; Poesia; Metafísica; Coelho Vaz.

³⁰ Aluna egressa do curso de Licenciatura plena em letras Português/Inglês da UEG; e-mail: Marinalva.cepp@gmail.com

³¹ Professora- orientadora do curso de Letras Português/Inglês do câmpus Porangatu. E-mail: rosilonia@hotmail.com