



IV SEMINÁRIO DE LETRAS DA UEG CÂMPUS PORANGATU  
A INTERCULTURALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURAS  
14 a 18 de junho de 2016  
ISSN 0000-0000



**A ARTE DA TRANSFORMAÇÃO ESTÉTICA DE  
PERSONAGENS: DESENVOLVIMENTO, EDUCAÇÃO E  
CULTURA**

*Angislaine do Prado e Silva (D/UEG)<sup>40</sup>  
Nely Abadia da Silva (D/UEG)<sup>41</sup>*

**RESUMO:**

Os participantes do presente trabalho terão contato direto com a produção artística literária, o que propiciará reflexão sobre arte e as diversas possibilidades de leituras textuais. Tal proposta abrange a concepção de que a arte deve ser considerada em sua tríplice dimensão de técnica, mimeses e expressão, traduzida através do fazer, conhecer e exprimir. Assim, será utilizado o aporte teórico metodológico sobre a Abordagem Triangular para o ensino da Arte. Sendo que “A arte como objeto do saber, baseia-se na construção, na elaboração, na cognição e procura acrescentar à dimensão do fazer, da experimentação, a possibilidade de acesso e de entendimento do patrimônio cultural da humanidade” (PILLAR, 1992). Para Sisto (2005) a constituição verbal de um texto literário, pressupõe uma infinidade de valores, pois o ouvinte nomeará ações intrínsecas ao seu pensamento para interpretar o léxico e semântico destas ações. Na perspectiva de Ausubel (1982) o processo de aprendizagem precisa considerar os conhecimentos prévios dos alunos, além da predisposição para aprendizagem, o material didático e metodologias adequadas. Assim estes autores dentre outros como Barbosa (1991), Kraemer (2008), Dohme (2013), Joseane (2007) nortearão este estudo. Espera-se com esta oficina aprimorar conhecimentos acerca da arte de contar e dramatizar histórias.

**PALAVRAS-CHAVE:** Arte. Leitura. Dramatização. Cultura. Aprendizagem.

---

<sup>40</sup> Especialista em Psicopedagogia. Docente do Curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás/Campus Porangatu. E-mail: angys\_ps@hotmail.com

<sup>41</sup> Especialista em Docência Universitária. Docente do curso de Letras da Universidade Estadual de Goiás/Campus Porangatu.