



IV SEMINÁRIO DE LETRAS DA UEG CÂMPUS PORANGATU  
A INTERCULTURALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUAS E LITERATURAS  
14 a 18 de junho de 2016  
ISSN 0000-0000



**DISCURSIVE GENRE: PARA O DESENVOLVIMENTO DE  
HABILIDADES LINGUÍSTICAS EM INGLÊS**

*Dllubia SANTCLAIR (D/UEG)  
dllubiasantclair@gmail.com*

*Anderson Chaves BRITO (G/UEG)  
andersonchaves2014@gmail.com*

*Fabiana Leal FONSECA (G/UEG)  
fabianaleal2015@gmail.com*

*Lorena Oliveira RATES (G/UEG)  
lorennarattes@hotmail.com*

**RESUMO:**

Objetivamos explorar atividades diferenciadas que evidenciem um novo modelo de formação de aprendizes de línguas e, conseqüentemente, de professores. Haja vista, a necessidade de atender as exigências das Orientações Curriculares Nacionais (2006) e da Matriz Curricular de Referência do Estado de Goiás (2009) para o ensino de línguas estrangeiras. Na primeira parte revisaremos o conceito de gênero discursivo, considerando os princípios bakhtinianos, com ênfase na capacidade evolutiva destes para adaptar-se às práticas sociais. Assim, na segunda parte, apresentaremos propostas de atividades desenvolvidas durante o Estágio Supervisionado em Língua Inglesa que podem nortear o trabalho com os gêneros conto, propaganda e música em aulas de inglês. Para o gênero Contos Curtos será discutido o conto “*What did you see*”, de Nandini Nayar, com base em vídeo e texto escrito, uma proposta pensada para uma turma de alunos do primeiro ano do Ensino Médio. No gênero música, procuramos atrelar tecnologia em favor do desenvolvimento linguístico, usando a ferramenta “*Creative Movie*” (*zimmertwins*). Na seqüência, buscaremos compreender o gênero propaganda, considerando sua composição híbrida, ao relacionar elementos verbais e não verbais, na tentativa de construir representações sociais e imagéticas.

**PALAVRAS-CHAVE:** Gênero discursivo. Inglês. Contos. Propaganda. Música.