

XI Encontro Regional de História Anpuh-GO
XIX Semana de História da UEG/GO

História: POR QUÊ, PARA QUÊ & PARA QUEM?

De 29/04 a 01/05/2015
Universidade Estadual de Goiás
Campus Cidade de Goiás

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

ISSN 2238-7609

EXPEDIENTE

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE HISTÓRIA - SEÇÃO GOIÁS (ANPUH-GO)

Presidente Rafael Saddi Teixeira (UFG-Goiania)
Vice-Presidente Robson Rodrigues Gomes Filho (UEG-Morrinhos)
1º Tesoureiro Euzébio Fernandes de Carvalho (UEG-Goiás)
2º Tesoureiro Julio César Meira (UEG - Morrinhos)
1º Secretário Rainer Gonçalves Sousa (IFG – Goiânia)
2º Secretário Ademir Luiz da Silva (UEG-Anápolis)
Secretaria Executiva Ricardo Lenard Alves
Presidente Conselho Fiscal Cristiano Alencar Arrais (UFG-Goiânia)
Secretário Conselho Fiscal Raimundo Agnelo Soares Pessoa (UFG-Jataí)

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

Reitor Haroldo Reimer
Vice-reitora Valcemia Gonçalves de Sousa Novaes
Pró-Reitora de Graduação Maria Olinda Barreto
Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação Ivano Alessandro Devilla
Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Estudantis Marcos Antônio Cunha Torres
Pró-Reitora de Planejamento, Gestão e Finanças José Antonio Moiana

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS, CÂMPUS GOIÁS

Diretor Educacional Paulo Sérgio Cantanheide Ferreira
Coordenadora Pedagógica Regina Maria Emos da Luz
Coord. Adjunto de Pesquisa Vinícius Polzin Druciaki
Coord. Adjunto de Extensão Euzébio Fernandes de Carvalho
Coord. Curso de Geografia Karla Annyelly Teixeira de Oliveira
Coord. Curso de História Maria Dailza da Conceição Fagundes
Coord. Curso de Letras Janete Abreu Holanda
Coord. Curso de Matemática Eduardo Rodrigues da Cunha Guasco
Coord. Curso de Tecnologia em Gestão de Turismo Lilian Soares da Silva

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Reitor Orlando Afonso Valle do Amaral
Vice-Reitor Manoel Rodrigues Chaves
Pró-Reitoria de Graduação - Prograd Luiz Mello de Almeida Neto
Pró-Reitoria de Pós-Graduação - PRPG José Alexandre Felizola Diniz Filho
Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação - PRPI Maria Clorinda Soares Fioravanti
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - Proec Giselle Ferreira Ottoni Candido
Pró-Reitoria de Administração e Finanças - Proad Carlito Lariucci
Pró-Reitoria de Desenvolvimento Institucional e Recursos Humanos - Prodirh Geci José Pereira da Silva
Pró-Reitoria de Assuntos da Comunidade Universitária - Procom Elson Ferreira de Moraes
FACULDADE DE HISTÓRIA Noé Freire Sandes
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA Coordenador Marlon Jeison Salomon

COMISSÃO ORGANIZADORA

Aline do Carmo
Elivan Andrade da Silva
Euzebio Fernandes de Carvalho
Jade Damásio Melo
Jaqueline Pereira de Moraes
Jéssica Regina Soares
Késia Cordeiro de Faria
Maria Dailza da Conceição Fagundes
Maria Elisa de Magalhães Santos
Mauro Moreira Mota Júnior
Patrícia da Silva Santos Marques
Rafael Saddi Teixeira
Ricardo Lenard Alves
Tiago Ciro Moral Zancoppe
Victor Magalhães Borges
Waldivino Wilton de Souza Ribeiro
Wariane de Faria Machado

COMISSÃO CIENTÍFICA

Alcilene Cavalcante
Alessandra de Oliveira Santos
Amélia Cardoso de Almeida
Amoné Inácia Alves
Cláudio Lopes Maia
Cleiton Ricardo das Neves
Cristiano Alencar Arrais
Cristina Helou Gomide
David Maciel
Diane Valdez
Dirceu Marchini Neto
Eric de Sales
Euzebio Fernandes de Carvalho
Guilherme Queiroz de Souza
João Bosco Ferreira Brandão
Leicy Francisca da Silva
Libertad Borges Bittencourt
Marcos Antonio de Menezes
Maria Rosa Cavalcante
Miriam Bianca Amaral Ribeiro

Rafael Gonçalves Borges
Rafael Saddi Teixeira
Renata Cristina Nascimento
Roberto Abdala Junior
Roseli Tristão Maciel
Sônia Maria de Magalhães
Tatiana Sasse Fabiano Ribeiro
Ulisses do Vale

MONITORES

Ana Cristina Alves da Silva
Ana Flávia Crispim Lima
Ana Karolline Jugueira Cabral
Carlos Gurdieff Costa
Carolina Rodrigues da Silva
Daniel Carlos Rodrigues Rosa
Elivone Ferreira da Silva Moraes
Fabio Francisco Patricio de Oliveira
Gisele Cristina da Silva Garcia
Jessica de Brito Torres
Jose Ribeiro Da Cruz Filho Weiller Cesar Almeida Oliveira
Leticia Pinheiros Bastos Fonseca
Lucineide Machado da Silva
Ludmila Ribeiro Godoy
Ludmilla Dadiane Cardoso de Jesus
Ludmilla Lopes Moura
Luiz Otavio Da Silva Pereira
Marcos Augusto Almeida Braga
Matheus M. Gonçalves
Moisés de Carvalho Porto
Nabio Vanutt da Silva
Paulo Otavio Jacinto de Assis
PiterSullivan da S. Brandão
Poliana Alves da Silva
Rafaela Cunha Mendanha
Rayanne Cristynne Rosa Lima
Ricardo Nunes Ferreira
Rodrigo Dias de Azevedo
Samantha Andrielle Moreira de Castro
Tatielle Pereira Lourenço
Valeria Brito de Souza

APRESENTAÇÃO

Tomar por história aquilo que os historiadores ou os professores de história entendem por seu objeto de pesquisa e de ensino é uma atitude comum. Entende-se história, assim, como uma disciplina acadêmica e/ou escolar, institucionalizada nos procedimentos das faculdades de história ou das escolas de ensino básico.

Nos últimos anos, entretanto, diferentes reflexões no campo da Teoria da História e da Didática da História, no Brasil, começaram a se preocupar com a história para além da ciência histórica (história dos historiadores) e da história escolar.

Tratava-se de admitir a existência de um pensamento histórico como processo genérico e habitual, produzido como necessidade prática dos homens para a orientação temporal do seu agir no mundo. Tal preocupação remonta as questões colocadas por Nietzsche sobre os homens que apertam o passo, se colocam a correr, mas acabam por ter o passado correndo junto com eles, como corrente amarrada aos seus pés. Não se pode, simplesmente, fugir do passado, como seres humanos, precisamos interpretá-lo para viver.

Desse modo, como pretende Jörn Rüsen, os seres humanos produzem pensamento histórico não porque fazem ciência histórica, mas fazem ciência histórica porque produzem pensamento histórico. Nesta afirmação, encontra-se uma tentativa de vincular a história dos historiadores aos processos genéricos e habituais sem os quais a ciência histórica perderia a sua inserção na vida. De que modo a ciência histórica, a história produzida por historiadores, interessa aos diferentes grupos e setores da sociedade contemporânea?

O tema do XI Encontro Regional de História da Anpuh-GO, “História: Por quê, Para quê e Para quem?” tem justamente a intenção de aprofundar tais questões. Ele pretende provocar reflexões sobre a especificidade do conhecimento histórico acadêmico, sobre a sua importância na vida humana e sobre os públicos que ele atinge, pode ou deve atingir.

Em tempos de constante usos da história nos debates políticos públicos, em tempos de regularização da profissão do historiador, em tempos de afirmação da História Pública, nosso evento convoca as diferentes áreas especializadas da ciência histórica para um esforço de reflexão sobre a relação entre o conhecimento específico produzido sobre o passado e as necessidades gerais e habituais dos homens e mulheres no presente.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
PROGRAMAÇÃO (QUADRO RESUMIDO).....	11
PROGRAMAÇÃO (DETALHADA).....	11
Dia: 29/04 (quarta-feira)	11
Mesa-Redonda (1) “Questões para o debate I”	11
 MESAS-REDONDAS DOS GRUPOS DE TRABALHOS (GT’S) DA ANPUH-GO	12
Mesa-redonda (2) - GT Saúde “Saúde, Doenças e Políticas Públicas”	12
Mesa redonda (3) - GT História Cultural “A História Cultura: visões múltiplas”	12
Mesa redonda (4) - GT Ensino “O ensino/aprendizagem de história na reflexão didática”	12
Mesa redonda (5) - GT Gênero “Gênero e História: por quê, para quê e para quem?”	12
 Conferência De Abertura - “pra quê?”	13
Dia: 30/04 (quinta-feira).....	13
Mesa-Redonda (6) “História e movimentos sociais no campo e na cidade”	13
Mesa-Redonda (7) “História e movimentos sociais de mulheres negras e movimento LGBTT”	13
Mesa-Redonda (8) “Questões para o debate II”	13
 COMUNICAÇÕES DO DIA: 30/04 (QUINTA-FEIRA)	14
SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS: HISTÓRIA, FOTOGRAFIA E CINEMA.....	14
Dia 30/04 (quinta-feira), sala de 3º de Letras (Edla Pacheco Sard).....	14
 SIMPÓSIO 2 – HISTÓRIA, LITERATURA, CINEMA E GÊNERO	14
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de Turismo	14
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de História (Luis da cunha Moraes) 15	
 SIMPÓSIO 3 – HISTÓRIA, LITERATURA, PÓS-COLONIALISMO: OUTRAS VOZES PELA DESCOLONIZAÇÃO DA MENTE	15
Dia 30/04 (quinta-feira), sala: 3º ano de História (Leodegária de Jesus).....	16
 SIMPÓSIO 4: HISTÓRIA, DIDÁTICA DA HISTÓRIA E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS	16
Dia 30/04 (quinta-feira), sala: 2º ano de Matemática (Damiana da cunha) .	16

SIMPÓSIO 5: O PROFISSIONAL DE HISTÓRIA E SUAS ESCOLHAS TEÓRICOS METODOLÓGICAS: A PESQUISA EM HISTÓRIA CULTURAL.....	17
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 4º ano de História (Rosa Rita Fleury)	17
SIMPÓSIO 6: HISTÓRIA, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA: ARTICULANDO OBJETOS E FONTES.....	17
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 4º ano de matemática (Couto Magalhães) 17	
SIMPÓSIO 7: HISTÓRIA E JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO: CAMINHOS PARA VERDADE E JUSTIÇA	18
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 3º ano de Geografia (Urbano Berquó)	18
SIMPÓSIO 8: HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL.....	19
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de Letras (Felix de Bulhões)	19
SIMPÓSIO 9: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA SAÚDE E DAS DOENÇAS.....	19
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de Letras (Carmo Bernardes)	19
SIMPÓSIO 10: NARRATIVAS, IMAGINÁRIO E PODER: A ESCRITA DA HISTÓRIA NA IDADE MÉDIA.....	20
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de História (José Rodrigues Jardim).....	20
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 4º ano de Geografia (Luiz Antônio da S. Souza)	21
SIMPÓSIO 12: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: PESQUISAS, FONTES E PRODUÇÕES	21
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de Geografia (Americano do Brasil) 21	
SIMPÓSIO 13: CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E USOS DO PASSADO	22
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de Geografia (Eurídice Natal e Silva)	22
SIMPÓSIO 14: HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.....	23
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 3º ano de Matemática (prof. Ferreira)	23
SIMPÓSIO 15: HISTÓRIA DE GOIÁS.....	24
Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de Matemática	24
COMUNICAÇÕES DO DIA: 01/05 (SEXTA-FEIRA)	24
SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS: HISTÓRIA, FOTOGRAFIA E CINEMA.....	24
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 3º de Letras (Edla Pacheco Sard).....	24

SIMPÓSIO 5: O PROFISSIONAL DE HISTÓRIA E SUAS ESCOLHAS TEÓRICOS METODOLÓGICAS: A PESQUISA EM HISTÓRIA CULTURAL	25
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 4º ano de História (Rosarita Fleury).....	25
SIMPÓSIO 6: HISTÓRIA, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA: ARTICULANDO OBJETOS E FONTES.....	26
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 4º ano de Matemática (Couto Magalhães) ..	26
SIMPÓSIO 8: HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL.....	26
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 1º ano de Letras (Felix de Bulhões)	26
SIMPÓSIO 9: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA SAÚDE E DAS DOENÇAS.....	27
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 2º ano de letras (Carmo Bernardes)	27
SIMPÓSIO 10: NARRATIVAS, IMAGINÁRIO E PODER: A ESCRITA DA HISTÓRIA NA IDADE MÉDIA	28
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 2º ano de história (José Rodrigues Jardim) ..	28
SIMPÓSIO 11: SABERES, ESCRITAS E IDEIAS DE (NA) HISTÓRIA	28
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 4º ano de Geografia (Luiz Antônio da S. Souza)	28
SIMPÓSIO 12: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: PESQUISAS, FONTES E PRODUÇÕES	29
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 2º ano de Geografia (Americano do Brasil) .	29
SIMPÓSIO 13: CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E USOS DO PASSADO.....	30
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 1º ano de Geografia (Eurídice Natal e Silva) 30	
SIMPÓSIO 15: HISTÓRIA DE GOIÁS.....	31
Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 1º ano de Matemática	31
APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES - 30/04 (QUINTA-FEIRA).....	31
A América Latina no ensino de história das Escolas Municipais de São Luis de Montes Belos, Goiás	31
O ensino, os espaços de formação e seus desdobramentos: Catalão – Goiás (1970 – 2014).....	31
A relação da igreja católica e as independências Do vice reino do prata	32
Interação e realidade no PIBID – história – CPAQ/UFMS: O diagnóstico no CAIC Antônio Pace – Aquidauana/MS	32
A história do futuro: a representação dos personagens arturianos em Camelot 3000.....	32

O periodismo político-partidário goiano	
E suas estratégias argumentativas entre 1945 e 1964	32
As escolas de tempo integral no Brasil, a democratização	
Do saber e o ensino de história	32
Persépolis e a revolução araníana	32
Teorias dos movimentos sociais e as ações políticas do grupo:	
“Mulheres Negras Dandara no Cerrado” em Goiânia (2002-2012)	32
Narrativa e biografia: a perspectiva de um estrangeiro	32
Minicursos - 30/04 (QUINTA-FEIRA)	33
História Global e Materialismo Evolucionista: desenvolvimento e fronteira.	33
“As balas do teu 38 são como açúcar Candy...”: Sexualidade(s)	
E violência(s) nas representações artísticas em regimes	
Autoritários no Brasil do século XX	33
Embates religiosos em Goiás: conflitos entre católicos, protestantes	
e espíritas nas primeiras décadas do século XX	33
Rede de Estudos de História da Educação de Goiás (REHEG):	
documentos on line e a promoção de estudos e pesquisas da história	
da educação de Goiás.....	33
O hardcore/punk em Goiânia: da experiência vivida a transformação	
em objeto de pesquisa histórica.....	33
O lugar epistemológico do cinema na história: considerações sobre a	
consolidação de um domínio historiográfico	33
História e patrimônio, memória e educação- algumas relações possíveis	33
Fragmentos biográficos em uma literatura “trivial”: Tobias Barreto e	
sua escrita poética no limiar da República	33
Ensino e pesquisa: interfaces na formação profissional docente.	34
Racismo em Debate: o caso do WhatsApp	34

PROGRAMAÇÃO (QUADRO RESUMIDO)

HORÁRIO	QUARTA (29/04)	QUINTA (30/04)	SEXTA (01/05)
7h30 - 9h	Café da manhã		
9h - 10h	Credenciamento	Minicursos / Oficinas	Livre
10h - 12h	Monólogo: “A mendiga”, Dagmar Talga. Mesa Redonda 1	Mesa Redonda 6 e 7: MOVIMENTOS SOCIAIS (2 mesas paralelas)	
12-14h	Almoço		
14h - 18h	Mesas Redondas dos GT's ANPUHGO (paralelas) Mesa Redonda 2 GT - História Cultural Mesa Redonda 3 GT - Ensino de História Mesa Redonda 4 GT - Relações de Gênero Mesa Redonda 5 GT - História da Saúde e das doenças	Simpósio Temático	Simpósio Temático
16-18h	Lanche da tarde		
19h-20h	Doc. “Acampamento Dom Tomás Balduino”, Dir. Dagmar Talga, 15 min.	Sessão de pôsteres	Livre
20h - 22h	Conferência de abertura	Mesa Redonda 8:	Livre
22h		Itinerário Otto Marques “Show Pra Entrar na História” Lançamento de livros Produção Cultural Cerrado Blues	Livre

PROGRAMAÇÃO (DETALHADA)

Dia: 29/04 (quarta-feira)

Mesa-Redonda (1) “Questões para o debate I”

Horário: 10 - 12h

Local: Auditório da UEG (Profa. Brásilete Ramos Caiado)

Abertura: “A mendiga”, monólogo, por Dagmar Talga.

Palestrantes: Dr. Ulisses do Valle (UFG), Dr. Cristiano Alencar (UFG), Dr. Carlos Oiti (UFG)

MESAS-REDONDAS DOS GRUPOS DE TRABALHOS (GT’S) DA ANPUH-GO

Horário: 14 - 17h (essas mesas ocorrerão paralelamente)

Mesa-redonda (2) - GT Saúde “Saúde, Doenças e Políticas Públicas”

Horário: 14 - 17h

Local: Sala do 1º de História (Luis da Cunha Moraes)

Coordenação: Dra. Sônia Maria de Magalhães

Dr. Sandro Dutra (UEG/Unievangélica)

Dra. Mônica de Paula Age (UFG/UEG)

Dra. Leicy Francisca da Silva (UEG/Goianésia)

Mesa redonda (3) - GT História Cultural “A História Cultural: visões múltiplas”

Horário: 14 - 17h

Local: Sala da Pós-Graduação (Sala ao lado da diretoria)

Ms. Agnaldo Rodrigues Gomes -UFM/Rondonópolis (Doutorando UNI-CAMP)

Dr. Miguel Rodrigues de Sousa Neto - UFMS/Aquidauana

Dr. Marcos Antonio de Menezes – UFG/Jataí

Mesa redonda (4) - GT Ensino “O ensino/aprendizagem de história na reflexão didática”

Horário: 14 - 17h

Local: Sala do 3º de História (Leodegária de Jesus)

Msc. Euzebio Carvalho (UEG/GO)

Drnda. Luciana Leite (UFG)

Msc. Aline do Carmo (UFG)

Mesa redonda (5) - GT Gênero “Gênero e História: por quê, para quê e para quem?”

Horário: 14 - 17h

Local: Auditório da UEG (Prof.ª Brasilete Ramos Caiado)

Dra. Ana Carolina Eiras Coelho Soares (UFG)

Dra. Eliane Martins de Freitas (UFG/Catalão)

Conferência De Abertura - “pra quê?”

Horário: 20 - 22h

Local: Auditório da UEG (Prof.ª Brasilete Ramos Caiado)

Dr. Arthur Assis (UnB)

Dia: 30/04 (quinta-feira)

Mesa-Redonda (6) “História e movimentos sociais no campo e na cidade”

Horário: 10 - 12h

Local: Auditório da UEG (Prof.ª Brasilete Ramos Caiado)

Luiz Zarref (Via Campesina)

Mariana Barbosa (TARIFA ZERO)

Dr. Claudio Maia (UFG/Catalão)

Mesa-Redonda (7) “História e movimentos sociais de mulheres negras e movimento LGBTT”

Horário: 10 - 12h

Local: Sala da Pós-Graduação (Sala ao lado da diretoria)

Msc. Janira Miranda (Dandara - Coletivo Negro IFG - PROAFRO/PUC-GO)

Beth Fernandes (ASTRAL LGBTT)

Mesa-Redonda (8) “Questões para o debate II”

Horário: 20 - 22h

Local: Auditório da UEG (Prof.ª Brasilete Ramos Caiado)

Dr. Luiz Sérgio Duarte (UFG)

Dr. Pedro Caldas (UNIRIO)

COMUNICAÇÕES DO DIA: 30/04 (QUINTA-FEIRA)

SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS: HISTÓRIA, FOTOGRAFIA E CINEMA

Coordenadores: Dra. Libertad Borges Bittencourt (UFG) e
Me. Rafael Gonçalves Borges (PUC-GO)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 3º de Letras (Edla Pacheco Sard)

O historiador e a mediação em acervos imagéticos: entre a prática e as múltiplas abordagens - Guilherme Talarico.

Por uma história através da fotografia: um estudo sobre o fotógrafo Henri-Cartier Bresson nas décadas de 1930 e 1990 - Krisya Freitas Ribeiro.

Os sentidos dos quadrinhos em fotografias (anos 1930-1950) - Ivan Lima Gomes

Análise de festividades a partir de fotografias para a construção do conhecimento histórico - Weverson Cardoso de Jesus

Álbuns da cidade de Goiânia (1930/1940): narrativas visuais - Karinne Machado Silva

Nós que aqui estamos por vós esperamos: o breve século XX - Thaís Mendes

Da estetização da política à politização da estética: o cinema de massa como mecanismo de transformação - Rafael Gonçalves Borges

Spartacus: o fim da escravidão ou um exemplo mitológico? - Gisele da Fonseca Mateus; Luana Katielly Araújo Ferreira Reis

Martin Luther King: fé evangélica e a ação política na obra cinematográfica “Selma: uma luta pela liberdade” (2014) - Vinícius Almeida Teixeira

SIMPÓSIO 2 – HISTÓRIA, LITERATURA, CINEMA E GÊNERO

Coordenadores: Dra. Alcilene Cavalcante e
Dra. Maria Rosa Cavalcante

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de Turismo

Histórias de silêncios, falas desigualdades relações acadêmicas de gênero - Ana Carolina Eiras Coelho Soares

Entre memórias e esquecimentos são tecidos os silêncios: mulheres goianas e a Organização Vilaboense de Artes e Tradições (OVAT) - Paulo Brito do Prado

Pesquisar a AFLAG: redescobrimos as mulheres da literatura goiana -
Débora de Faria Maia, Arthur Coelho
a produção didático-pedagógica de caderno temático sobre as mulhe-
res no ensino de história - Juliana Kummerperinazzo Ferreira, Lilian
Marta Grisolio
Além das telas: uma breve história das mulheres no cinema goiano. -
Neide Célia Ferreira Barros, Túlio Queiroz Silva
O papel pedagógico da contação de histórias míticas: representações
mito-simbólicas da deusa Ísis.- Daniela Cristina Pacheco
Nelson Rodrigues e “a vida como ela é...” Nas páginas do jornal a Últi-
ma Hora: mudanças de um tempo que se esvai pelas mãos - Lean-
dro Antônio dos Santos
Categoria experiência como conhecimento que deve ser historicizado
- Lindinalva Gomes da Silva

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de História (Luis da cunha Moraes)

Mulheres sem história? Perspectivas para o ensino de gênero e histó-
ria. - Danielle Silva Moreira dos Santos
A valentia em Goiás – apontamentos sócio-históricos: a representação
da valentia nas obras de Carmo Bernardes - Ariane Pereira da Silva
Mulher ou boneca? Corporalidade feminina e representação estética
- Luciana Borges
Visões femininas na literatura nos séculos XIX e XX na cidade de Goiâ-
nia - Talita Michelle
História de Maria: mulher, escravidão e liberdade – província de Goiás:
século XIX - Sonia Nogueira Leandra
Gênero, escravidão e liberdade: histórias de mulheres negras em Goiás
- Murilo Borges Silva
Antígona: a dimensão ética na obra de Sófocles - Stéfany Rodrigues
Sousa
A representação da mulher renascentista em como Gostais e Belfagor
– Karla Nathane Medeiros Alves

SIMPÓSIO 3 – HISTÓRIA, LITERATURA, PÓS-COLONIALISMO: OUTRAS VOZES PELA DESCOLONIZAÇÃO DA MENTE

Coordenadores: Me. Cleiton Ricardo das Neves (PUCGO) e
Ma. Amélia Cardoso de Almeida (PUCGO)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala: 3º ano de História (Leodegária de Jesus)

Pós-colonialismo e Descolonialismo: dois caminhos de libertação da subalternidade – Cleiton Ricardo das Neves

A relação entre a igreja católica e as independências do vice reino do prata – Rebecka Leite Costa

Hibridização e mímica colonial: fundamentos da representação do bandeirante - Joana Darc Ribeiro Leite

“Quem sou eu, na verdade?”: sobre identidades “pós-coloniais” em Frantz Fanon – João Pedro Pereira Rocha

“Abdala” e “os mímicos”: a representação identitária do colonizado através da literatura - Amélia Cardoso de Almeida

Poesia moçambicana e a escrita histórica – Josilene Silva Campos

A representação da subalternidade na obra Wole Soyinka *o Leão e a Jóia* – Patrícia Costa Araújo Oliveira

Relações de trabalho na sociedade goiana contemporânea: neo-escravismo? – Vanessa Jeniffer Araújo Nascimento

SIMPÓSIO 4: HISTÓRIA, DIDÁTICA DA HISTÓRIA E NARRATIVAS AUDIOVISUAIS

Coordenador: Dr. Roberto Abdala Júnior (UFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala: 2º ano de Matemática (Damiana da Cunha)

Fora da sala de aula também se aprende: a utilização do Whatsapp como estratégia de acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem – Weiler César Almeida de Oliveira

“Cyber nazismo” – Paullacrystina Gomes França

Cultura histórica, cultura pop e mangás: uma questão visual? – Janaina de Paula do Espírito Santo

Possibilidades para o ensino de história: a imagem do conquistador espanhol no filme “O capitão de Castela”- Nathália Santos de Castro

Memória, história e arte: o cinema e os usos do passado na Espanha contemporânea – Nilton Pereira

Trabalho, cotidiano e presença negra na construção de Brasília (1956-1960): uma proposição didática – Cristiane de Assis Portela

A Consciência Histórica sobre a ditadura civil-militar no Brasil: um trabalho de didática da história – Diogo Domingos Pontes

As escolas de tempo integral no Brasil, a democratização do saber e o ensino de história – Maria Estela Gonçalves Cardoso

SIMPÓSIO 5: O PROFISSIONAL DE HISTÓRIA E SUAS ESCOLHAS TEÓRICOS METODOLÓGICAS: A PESQUISA EM HISTÓRIA CULTURAL

Coordenadores: Dr. Marcos Antonio de Menezes (UFG) e

Me. João Bosco Ferreira Brandão (UFU)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 4º ano de História (Rosa Rita Fleury)

O samba de roda goianiense e o direito do povo negro no Brasil: uma análise a partir da perspectiva histórico-social dos direitos humanos – Natália Rita de Almeida

Corporação musical santa Cecília a tradição a serviço da contemporaneidade – Jader Araújo Silva

Diário de um pároco de aldeia: uma experiência de leitura – Lindsay Borges

Baudelaire e a modernidade – Cleidiane Gonçalves França

Crítico e poeta: como as duas dimensões estão ou não no fazer de Baudelaire – Thiago William Santos Rodrigues

Rui Barbosa nº 2: o livro não publicado de Jorge Amado – Matheus Mesquita Pontes

A festa do divino pai eterno na cidade de Panamá, GO: dinâmicas do espaço religioso – Eloane Aparecida Rodrigues Carvalho

SIMPÓSIO 6: HISTÓRIA, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA: ARTICULANDO OBJETOS E FONTES

Coordenadores: Dra. Amone Inácia Alves (FE/UFG),

Dra. Cristina Helou Gomide (FE/UF) e

Dra. Miriam Bianca Amaral Ribeiro (FE/UFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 4º ano de matemática (Couto Magalhães)

A educação profissional, a organização social do trabalho e a história da educação do trabalhador no Brasil - Nayara Cristina Carneiro de Araújo

Educação e ensino de história no espaço da escola espírita e suas implicações no material didático - Ana Cecília Moreira Elias

O Ensino de História nos dias atuais: análise de novas formas didático metodológicas – Renata Cristiane Lima Barbosa

A província de Goiás e a guerra do Paraguai, 1865 – 1870: pesquisa em história cultural e representação em literatura de ficção - Atanásio Souza Filho

Comemorações e datas históricas, cultura histórica e ensino de história: mudanças e permanências –Miriam Bianca Amaral Ribeiro

A realidade escolar e o ensino de história: a(s) prática(s) de pesquisa como intervenção à(s) prática(s) educacional(is) – Jorge Luiz da Silva Alves, Jackeline de Oliveira Silva, Maria Eunice Silva, Jeanne Silva

Nazismo e os jogos games, slides elaborados pelos educandos do Ciclo III nas aulas de história, Goiânia – Enelice Jacobina Teixeira

O processo de abolição no Brasil: reconhecendo e aprimorando a consciência histórica através da identidade cultural no ensino fundamental por meio do PIBID História UEG – Morrinhos – Thais Elias de Souza, Laysacristini de Souza Mota, Gabriela Alves Toledo

Investigação da saga *God of war* no ensino de história – Rafael André de Souza Duarte Rodrigues

SIMPÓSIO 7: HISTÓRIA E JUSTIÇA DE TRANSIÇÃO: CAMINHOS PARA VERDADE E JUSTIÇA

Coordenador: Me. Eric de Sales (UNB)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 3º ano de Geografia (Urbano Berquó)

Cronos, mnemósine, Clio e a memória como direito fundamental – Eric Sales

A reconciliação democrática chilena e construção da memória à luz dos direitos humanos – Leonardo de Oliveira Souza

“31 de março”: um núcleo habitacional como enunciado e elemento da cultura histórica – Benhurdemeneck; Thiago Augusto Divardim de Oliveira

Anistia e transição no Brasil: entre o passado e o futuro – Mayara Paiva de Souza

Memórias de Brasília: a ditadura militar de 1964 em relatos do programa de história oral do arquivo público do DF – José Gomes Nascimento; Alice da Silva Cruz

A violação de direitos humanos: uma análise do relatório Figueiredo – Luana Menezes Lira

SIMPÓSIO 8: HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL

Coordenadores: Dr. David Maciel (UFG) e

Dr. Cláudio Lopes Maia (UFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de Letras (Felix de Bulhões)

O ensino da história regional e os programas curriculares da secretaria de educação de Goiás: ensino, conceitos e programas educacionais – Iusley Monteiro dos Santos

A defesa da educação pública na assembléia nacional constituinte (1986-1988): Florestan Fernandes e os limites da revolução burguesa no Brasil – Fernando Silva Santos

A reforma educacional e o “mobilização dos professores de Goiás”: limites e possibilidades de resistência política na era do facebook (2011-2014) – Gabriel de Araújo Oliveira

Maçonaria, o processo de formação da sociedade e a influência maçônica neste meio – Igor Junqueira Cabral

A pauta da reforma agrária nos jornais goianos: hegemonia e contra-hegemonia em “o popular” e “o plantador” (1985-1988) – Mariana Lopes Barbosa

Ocupações de terra e conflitos agrários no norte de Goiás – Eonilson Antonio de Lima

A capoeira angola na contemporaneidade: cidade de Goiás (1980-2010) – Paulo Sérgio Gomes Ferreira de Souza

O projeto dos científicos durante o porfiriato (1876-1911): entre a ordem e o progresso – Luciano Rodrigues Santos

SIMPÓSIO 9: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA SAÚDE E DAS DOENÇAS

Coordenadores: Dra. Leicy Francisca da Silva (UEG);

Dra. Roseli Tristão Maciel (UEG);

Dra. Sônia Maria de Magalhães (UFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de Letras (Carmo Bernardes)

Saúde e doença no hospital de nossa senhora do Pópulo (Portugal/sécs. XV-XVII) - André Aciole Silva

A gravidez e os cuidados com o parto no Lilio da medicina de Bernardo de Gordônio (Montpellier – século xiv)- Carol Gomes de Jesus

Remédios de segredo na terapêutica luso-brasileira no século XVIII – Monica Paula Age

Moléstias do corpo e da alma: a medicina teológica de Francisco de Melo Franco – Fernanda Soares Rezende

“Pois sendo o sacerdócio, e o império, inseparáveis na regência dos povos: o conflito entre o vigário João Antunes de Noronha e o governador da capitania de Goiás Luís da Cunha Meneses – Cristina de Cássia Pereira Moraes

O papel pedagógico da contação de histórias míticas: representações mito-simbólicas da deusa Ísis – André Luiz Ribeiro Justino

SIMPÓSIO 10: NARRATIVAS, IMAGINÁRIO E PODER: A ESCRITA DA HISTÓRIA NA IDADE MÉDIA

Coordenadores: Dra. Renata Cristina Nascimento (UEG/UEFG/PUCGO),
Dr. Guilherme Queiróz de Souza (UEG) e
Me. Dirceu Marchini Neto (UNB/UFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de História (José Rodrigues Jardim)

A imagem de Saladino na obra “a rara e excelente história de Saladino” de Ibn Saddād (séc. XIII) – Samuel Tolentino da Silva

As cartas de Américo Vespúcio e a construção de representações sobre o outro – Felipe Silva de Freitas

O imaginário medieval e a obra de Ruy Gonzáles de Clavijo – Larissa Diniz Faria

O romance *Eracle de Gautier d'arras* à luz do imaginário das “Três Ordens” – Guilherme Queiroz de Souza

Memória e poder: uma análise sobre a narratividade histórica nas crônicas tardo-medievais- Lara Fernanda Portilho Misquelin

As narrativas de viagem Emjean de Mandeville – Bruno Rogério Moreira Brito

A Albeitería e os cuidados com a saúde animal na idade média (Século XIV) – Rone Carlos Bernardo Soares

Christine de Pisan e os modelos de conduta femininos na obra “O espelho de Cristina” - Bruna Oliveira Rodrigues

SIMPÓSIO 11: SABERES, ESCRITAS E IDEIAS DE (NA) HISTÓRIA

Coordenadores: Dr. Cristiano Alencar Arrais (UFG) e
Dr. Ulisses do Vale (UFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 4º ano de Geografia (Luiz Antônio da S. Souza)

História e lógica no pragmatismo de John Dewey – Flávio Silva de Oliveira

Concepção de história em Hannah Arendt – Bruno Abnner Lourenzatto Silveira

O conceito de história em Hannah Arendt: o saber histórico como antinomia teleológica- Álvaro Ribeiro Regiani

Estudos da história da noção de ciências à construção da noção de ciências humanas – Allan Américo Gonçalves

Um breve estudo sobre Fustel de Coulanges – Mayke Rogério Ferreira Leite

A narrativa como campo estruturador da hermenêutica e de uma teoria de ação – Carlos Oiti Berbert Júnior

Quando ‘a’ história começou? Esboço de uma teoria macro-histórica – Frederick Gomes Alves

A existência histórica e seus sentidos: um estudo acerca do jovem Derrida – Eduardo Gusmão Quadros

SIMPÓSIO 12: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: PESQUISAS, FONTES E PRODUÇÕES

Coordenadores: Dra. Diane Valdez (PPGE-FE-UFG),

Alessandra de Oliveira (PPGE-FE-UFG) e

Tatiana Sasse Fabiano Ribeiro (PPGE-FE-UFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 2º ano de Geografia (Americano do Brasil)

Educação e instrução no discurso dos liberais goianos nos anos oitenta do século XIX – Tatiana Sasse Fabiano Ribeiro

Trabalho: relações de gênero e ensino de história: (in)visibilidades na escolarização de meninos e meninas na província de Goiás (1827-1889) – Thiago Fernando Sant’anna

A cultura escolar numa escola primária protestante (presbiteriana) em Jataí (GO) – Kamilagusatti Dias, Ademilson Batista Paes

Apontamentos sobre o ensino secundário na província de Goiás: “Lyceu de Goiás” (1846-1888) – Alessandra de Oliveira Santos

Instrução secundária, documentos e historiografia: uma (re)leitura dos

fatos e das fontes educacionais na província de Goiás (1853-1872)
– Wellington Coelho Moreira

O ensino secundário em Goiás: o Lyceu e as elites – Fernanda Barros

O higienismo na educação da pequena infância na Revista de Educação de Goiás (1937-1962) – Verônica Pereira Viana

A história da educação goiana segundo Zoroastro Artiaga – Enderson Medeiros

As reformas pombalinas e as escolas régias em Goiás: um campo de investigação – João Victor Nunes Leite

Psicologia, história e educação em Goiás – Anderson de Brito Rodrigues, Jaqueline Velosos Portela Araújo

História e memória do IAM - Instituto de Assistência a Menores de Rio Verde GO - Escola de Educação Infantil tia Santinha – Nívea Oliveira Couto de Jesus, Maria Zeneide Carneio Magalhães de Almeida. Sebastiana Aparecida Moreira

SIMPÓSIO 13: CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E USOS DO PASSADO

Coordenadores: Me. Alex Donizete Vasconcelos,
Me. André Luiz dos Santos Vargas e
Daniel Lucas de Jesus Oliveira

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de Geografia (Eurídice Natal e Silva)

Os desafios da educomunicação no ensino de história – Larissa Cristina Pacheco

O papel dos historiadores e as políticas educacionais brasileiras: algumas reflexões - Angélica Alves Bueno, Luiz Carlos do Carmo

Por uma história urbana de Goiânia: experiências, problemas e possibilidades no colégio Waldemar Mundim - Lucius Ben Jah Jacob Gomes

Prática social de ressignificação da educação escolar terena da terra indígena Taunay/Ipegue de Mato Grosso do Sul – Sandra Silva Novais

Ensino do renascimento para o Ensino Médio através do uso de documentos - Isabel Adeloradaciappina

A Consciência Histórica mobilizada pela revista Veja no debate sobre cotas raciais no período de 2004 até 2012 - Natalia Rastelo

Formação de professores em Goiás – um olhar para o curso de licenciatura de História – UEG Câmpus Morrinhos – Keides Batista Vicente, Thaís Elias de Souza

A Didática da História alemã e suas apropriações no Brasil - Aline do Carmo

O silenciamento de elementos do passado na estrutura da Consciência Histórica: o caso Vila 31 de Março (Inhumas - GO) e seus eventos ritualísticos - Daniel Lucas de Jesus Oliveira

Música e história: deslocamento de sentido, usos e interpretações de canções e discursos de Caetano Veloso e Raul Seixas em meio a contextos históricos distintos - Amanda Karla Correa Rego

SIMPÓSIO 14: HISTÓRIA, EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Coordenador: Dr. Allysson Fernandes Garcia (UEG/UFG) e

Ma. Ádria Borges Figueira Cerqueira (IFG)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 3º ano de Matemática (prof. Ferreira)

Ensino de história da África: novas perspectivas - Ádria Borges Figueira Cerqueira

A representação dos povos indígenas nos livros didáticos - Luana Menezes Lira

As religiões de matriz africana em vila boa de Goiás em processos criminais nos séculos XVIII e XIX - Elivan Andrade da Silva, Gislaíne Valério de Lima Tedesco

O Egito como conteúdo curricular de história: desafios e possibilidades para o ensino da África - Viviane Aparecida da Silva Paiva

Os impactos da lei 10.639/2003 no livro didático “História: sociedade e cidadania” - Jaqueline Pereira de Moraes, Maria Elisa de Magalhães Santos, Euzébio Fernandes de Carvalho

As religiosidades de matriz africanas nos espaços escolares: uma proposta de ação - Jessica Regina Soares, Mauro Moreira Mota Júnior, Euzébio Fernandes de Carvalho

Permanências do racismo científico: a influência das teorias raciais na sociedade brasileira - Wariane de Faria Machado, Euzébio Fernandes de Carvalho

“Onda negra, medo branco...”: o negro no imaginário das elites no tempo presente- Allysson Fernandes Garcia

Racismo nas aulas de história: a importância da formação docente - João Pedro Pereira Rocha

SIMPÓSIO 15: HISTÓRIA DE GOIÁS

Coordenadores: Ma. Ordália Cristina Gonçalves Araújo (UEG) e
Me. Radamés Vieira Nunes (UFT)

Dia 30/04 (quinta-feira), sala do 1º ano de Matemática

Lembranças de um futuro desejado: modernização e imprensa no norte goiano (1890-1920) - Radamés Vieira Nunes

Os ceramistas de vila boa de Goiás nos séculos XVIII e XIX - Thays Tayanara de Sousa, Gislaíne Valério de Lima Tedesco

A história do “choro” na cidade de Goiânia: (1970-1980) a partir da memória dos músicos adeptos a este gênero musical - Wilton Jonh dos Santos Silva

A literatura e as representações sobre a história, santidade e medo em Catalão-GO (1978-2012) - Jaciely Soares Silva

Temporalizando espaços migrantes: possibilidades oferecidas pela história ambiental - Márcia Daniele de Souza Carvalho

“Pois sendo o sacerdócio, e o império, inseparáveis na regência dos povos”: o conflito entre o vigário João Antunes de Noronha, e o governador da capitania de Goiás Luís da Cunha Meneses. - Alan Ricardo Duarte Pereira

“Por terem recebido as verdadeiras luzes e conhecimentos”: a administração de Luís da Cunha Meneses e o Aldeamento de D. Maria I - Thiago Cancelier Dias

COMUNICAÇÕES DO DIA: 01/05 (SEXTA-FEIRA)

SIMPÓSIO 1 – DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS: HISTÓRIA, FOTOGRAFIA E CINEMA

Coordenadores: Dra. Libertad Borges Bittencourt (UFG) e
Me. Rafael Gonçalves Borges (PUC-GO)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 3º de Letras (Edla Pacheco Sard)

Cinema que afiança a democracia: o cinema argentino após o regime militar de 1976 - Libertad Borges Bittencourt

Três imagens de um mesmo sujeito? O sertão no imaginário cinematográfico brasileiro - José Luiz Oliveira Silva

Quando a sala de aula vira filme - Kenia Gusmão Ribeiro

História e narrativas audiovisuais: por uma face contra-hegemônica da

construção de Brasília - Cristiane de Assis Portela, Anna Lorena Moraes Silva

Amarra da(s) dor(es), poética(s) do(s) feminino(s): violências individuais/coletivas que permeiam e compõem as mulheres contemporâneas - Larissa Cantarino Chagas

Literatura de testemunho e psicanálise: trauma e rememoração - Juliana Sousa Pacheco

História, biografia e autobiografia: as representações sobre a trajetória de Zuzu Angel - Ana Paula Moreira Pinto

Autobiografias de Mauro Borges Teixeira e a relação com a história e a memória - Késia Fabiana Souza Oliveira

Lacerda nos anos 50: construindo-se pela negação de Getúlio - Heloisa Augusta Presto de Queiroz

SIMPÓSIO 5: O PROFISSIONAL DE HISTÓRIA E SUAS ESCOLHAS TEÓRICOS METODOLÓGICAS: A PESQUISA EM HISTÓRIA CULTURAL

Coordenadores: Dr. Marcos Antonio de Menezes (UFG) e

Me. João Bosco Ferreira Brandão (UFU)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 4º ano de História (Rosarita Fleury)

Representações do menino Jesus - as esculturas goianas do século XIX: Veiga Valle, Veiga Jardim e Antônio de Sá – Raquel de Souza Machado

O cinema como ferramenta de conhecimento e construção do imaginário: um estudo de caso em uma cidade do interior de Goiás (2011-2012) – Sílvia Sobral Costa

O movimento punk/hardcore em Goiânia nos anos 1990. Produção e resistência underground – Luiz Eduardo Jesus Fleury

Cálice/cale-se: uma aula sobre a censura durante a ditadura brasileira – Rosemeire Ferreira Vaz Silva

Free for the taking: a influência das ideias de Jefferson e do Excepcionalismo americano sobre o mito da fronteira de F.J. Turner – César Henrique Guazzelli e Sousa

Santander no exílio (1829-1832): uma luta contra o esquecimento. Bruna Alves Carvalho Mendes

SIMPÓSIO 6: HISTÓRIA, HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO E ENSINO DE HISTÓRIA: ARTICULANDO OBJETOS E FONTES

Coordenadores: Dra. Amone Inácia Alves (FE/UFG),
Dra. Cristina Helou Gomide (FE/UF) e
Dra. Miriam Bianca Amaral Ribeiro (FE/UFG)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 4º ano de Matemática (Couto Magalhães)

A semântica dos tempos históricos em Reinhart Koselleck – Henrique Martins Silva

“Melhorar o ensino, investindo na fiscalização”: delegados de ensino na instrução pública em Goiás – (1831-1840) – Amone Inácia Alves

A representação imagética no ensino de história: novas perspectivas de aprendizado – Wigeslei Rosa de Oliveira

Os espaços de formação e seus desdobramentos: análise da cidade de catalão – Goiás (1970-2014) – Luciene Calaça

Educação Histórica, ensino e aprendizagem em história: explorando o uso da “unidade temática investigativa” no primeiro ano do ensino fundamental – Erizianede Moura Silva Rosa, Eliane Martins de Freitas

Ensino e pesquisa em história: traços de uma trajetória paralela – Débora Araújo Fernandes

Ciência, ciências humanas e educação – algumas articulações – Cristina Helou Gomide

O conselho estadual de educação e o ensino de história em Goiás durante a ditadura militar (1964-1985) – Rodrigo Mendes Oliveira

A discriminação racial refletida nos índices de baixa escolaridade da população carcerária brasileira – Ruskaia Fernandes Mendonça, José Paulo Pietrafesa

Representações da África nos manuais didáticos: a construção de um imaginário de inferioridade africana – Viviane Aparecida da Silva Paiva

SIMPÓSIO 8: HISTÓRIA, PODER E AÇÃO SOCIAL

Coordenadores: Dr. David Maciel (UFG) e
Dr. Cláudio Lopes Maia (UFG)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 1º ano de Letras (Felix de Bulhões)

A formação da nova direita alemã (1871-1933): um breve estudo das

- ideias e forças políticas reacionárias que precederam o nazismo – Alexandre de Paula Meirelles
- O golpe de 1964, o Instituto Brasileiro de Filosofia e a “consciência conservadora – Rodrigo Jurecê Mattos Gonçalves
- Se o estado indutor é a regra, a “produtividade é o nome do jogo!”: uma reflexão teórica sobre as formulações do ex-ministro Delfim Netto – Francisco Arantes Aranha
- O Brasil sob o neoliberalismo: privatizações no governo Itamar Franco (1992-1994) – Sabrina Costa Braga
- A burguesia e as gestões federais do PT: uma introdução ao conselho de desenvolvimento econômico e social – Lucas Patschiki
- Mujeres Libres da Espanha e crítica a estrutura neoliberal do feminismo constituído como movimento- Isabella Devoti
- A questão social e o trabalho em Arendt e Marx: considerações iniciais – Fernando Costa e Silva
- O conceito de revolução permanente em Marx e Engels – David Maciel

SIMPÓSIO 9: HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA DA SAÚDE E DAS DOENÇAS

Coordenadores: Dra. Leicy Francisca da Silva (UEG);
 Dra. Roseli Tristão Maciel (UEG);
 Dra. Sônia Maria de Magalhães (UFG)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 2º ano de letras (Carmo Bernardes)

- O médico, o padre e o juiz: reflexões sobre o processo-crime de santa Dica em Goiás – Robson Rodrigues Gomes Filho
- Uma vitrine para os médicos e as doenças do sertão: os congressos médicos do Brasil Central e a saúde pública em Goiás (1947-1960) – Tamara Rangel Vieira
- A cura: o preventório Afrânio de Azevedo na década de 1950 na cidade de Goiânia-Goiás – Kalynaynanhiá Silva de Faria
- A descoberta da cura da lepra e os discursos pela reinserção social dos doentes em Anápolis – Luciene Barbosa Costa
- A lepra e os leprosos nos jornais Anapolinos (1930-1976) - Marineuza Rodrigues da Silva
- As plantas medicinais do cerrado: um encontro da história com a natureza – Ivane Gonçalves da Cunha, Jael Flávia de Paiva Araújo

SIMPÓSIO 10: NARRATIVAS, IMAGINÁRIO E PODER: A ESCRITA DA HISTÓRIA NA IDADE MÉDIA

Coordenadores: Dra. Renata Cristina Nascimento (UEG/UEFG/PUCGO),
Dr. Guilherme Queiróz de Souza (UEG) e
Me. Dirceu Marchini Neto (UNB/UFG)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 2º ano de história (José Rodrigues Jardim)

- O livro dos feitos e as técnicas militares utilizadas por Jaime I nos cercos e batalhas contra os mouros – Thiago Mota Ferreira
- A ordem do relato e a pretendida veracidade na escrita cronística inglesa do século XIV – Fernando Pereira dos Santos
- A memória petrificada do(s) rei(s): os panteões régios portugueses entre os séculos XII e XV – Hugo Rincon Azevedo
- O reino e a dignidade régia na destituição de d. Sancho II (1223-1248) de Portugal – Johnny Taliateli do Couto
- D. Dinis e a disputa entre o poder temporal e espiritual em Portugal (1279-1325) – Láisson Menezes Luiz
- Os milagres de São Tiago no Liber Sancti Jacobi – Cristiane Sousa Santos
- O papel da caridade na idade média a partir do tratado de caridade de Arnaldo de Vilanova (século XIV) – Nabiovanutt da Silva
- Diferentes perspectivas da pobreza como modo de vida nas fontes franciscanas – Fernanda Amélia Leal Borges Duarte

SIMPÓSIO 11: SABERES, ESCRITAS E IDEIAS DE (NA) HISTÓRIA

Coordenadores: Dr. Cristiano Alencar Arrais (UFG) e
Dr. Ulisses do Vale (UFG)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 4º ano de Geografia (Luiz Antônio da S. Souza)

- O culturalismo na crítica do pensamento brasileiro - Aruanã Antonio dos Passos
- A história de (em) Goiás vista sob lentes marxistas: considerações sobre a história da historiografia regional na década de 1980 - Rogério Chaves da Silva
- As raízes do modernismo brasileiro: relações entre história e literatura nas obras evolução da literatura brasileira (1905), de Silvio Romero,

e História da Literatura Brasileira (1916), de José Veríssimo - José Fábio da Silva

A escrita da história e a construção da identidade nacional em Nelson Senna (1895-1952) - Fabíula Sevilha de Souza

As concepções dicotômicas de nação para Jacques-Louis David em diálogo com as obras de Eugénie Delacroix - Sofia Corso

Arquivo e produção de conhecimento histórico - Giovana Emos

A importância das revistas históricas para a consolidação da história enquanto saber científico: o caso Revue Historique – Clayton Ferreira e Ferreira Borges

SIMPÓSIO 12: HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: PESQUISAS, FONTES E PRODUÇÕES

Coordenadores: Dra. Diane Valdez (PPGE-FE-UFG),

Alessandra de Oliveira (PPGE-FE-UFG) e

Tatiana Sasse Fabiano Ribeiro (PPGE-FE-UFG)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 2º ano de Geografia (Americano do Brasil)

Comunidade serrinha – Goiás a contribuição do movimento de educação de base: no processo de Alfabetização de Jovens e Adultos– Ana Paula Alves de Oliveira

A educação rural brasileira: breve histórico – Simone Regina Peres de Abreu, Camila Peres de Oliveira, Maria de Fátima Chagas Diniz

A educação de jovens e adultos em Goiás revelada por documentos e pela memória dos sujeitos envolvidos – Luana Rodrigues Nunes, Bruna Lorrany Silva, Danielly Cardoso Silva

Portal do Fórum Goiano de EJA como espaço formador na Educação de Jovens e Adultos – Maria Emilia de Castro Rodrigues, Raísa Gabriele Martins Bonfim, Kátia Helena Hilário Firmino Ferreira

Dicionário de Educadores Goianos – Diane Valdez, Anderson de Brito Rodrigues

As produções imagéticas dos livros didáticos e a construção do conhecimento discente – Marta Helena Batista Machado de Sales

Leitura e escrita no Brasil de colonização portuguesa e imperial: algumas transformações culturais e educacionais – Sandrelli Passos dos Reis

Os “desvalidos da sorte”: o processo de “seleção” dos discentes para

o ensino profissional, a casa de aprendizes artífices entre 1909 e 1930 - Silva Henrique Silva
As políticas setoriais de educação do Banco Mundial e a Educação Superior – Christine Garrido Marquez

SIMPÓSIO 13: CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E USOS DO PASSADO

Coordenadores: Me. Alex Donizete Vasconcelos,
Me. André Luiz dos Santos Vargas e
Daniel Lucas de Jesus Oliveira

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 1º ano de Geografia (Eurídice Natal e Silva)

Identidade e diferença: a construção das identidades haitianas em discursos midiáticos dominicanos (2004-2014) - Alex Donizete Vasconcelos

A política dos direitos humanos: entre contradições, paradoxos e ambivalências - Fernanda Linhares Pereira

A ética do personagem João Romão na obra “o cortiço”. A diferença de cultura e o ambiente influenciam nos valores éticos dos personagens João Romão e Jerônimo, na obra o cortiço, de Aluizio de Azevedo? - Rennika Lazára Dourado Cardoso

Análise do mito da criação na bíblia: análise sob dois vieses - Maria de Lourdes Faria dos Santos Paniago, Rennika Lázara Dourado Cardoso

Rei do gado: a canção de Teddy Vieira sob as perspectivas semiótica e discursiva - Stéfany Rodrigues Sousa, Maria de Lourdes Faria dos Santos Paniago

Hello, i’m Johnny Cash: uma análise acerca do patriotismo e da história dos Estados Unidos em suas canções - Tiago Ciro Moral Zancopé

Inquisição no Brasil colonial: os familiares e sua relação com o Tribunal do Santo Ofício - Vinicius Correia Amaral

O ensino de história nos dias atuais: análise de novas formas didático metodológicas - Renata Cristiane Lima Barbosa

Voz das vítimas contra a repressão: a “comissão nacional de socorro aos presos políticos” em Portugal (1969) - André Luiz dos Santos Vargas

A relação entre igreja católica e as independências do vice reino do prata - Rebeka Leite Costa

A propaganda totalitária: um estudo sobre a permanência de práticas totalitárias no pós-guerra - Elbio Roberto Quinta

SIMPÓSIO 15: HISTÓRIA DE GOIÁS

Coordenadores: Ma. Ordália Cristina Gonçalves Araújo (UEG) e
Me. Radamés Vieira Nunes (UFT)

Dia 01/05 (sexta-feira), sala do 1º ano de Matemática

Acima de tudo um forte? Diferentes formas de visualização acerca da comunidade nordestina em Inhumas - GO - Túlio Fernando Mendanha

Festa da custódia” no município de Catalão (GO): novas estratégias para a mesma celebração - Juliana Martins Silva

Narrativas protestantes em Goiás: uma análise a partir da história ambiental e da decolonialidade (1893-1950) - Ordália Cristina Gonçalves Araújo, Elias Nazareno

A representação do sertão goiano pela engenharia militar portuguesa - Gisele da Fonseca Mateus

O estádio Jonas Duarte e a modernidade em Anápolis - Leandra Santos

Almanach de a. J. Costa Brandão: um panorama historiográfico na constituição do Almanaque - João Gonçalves

Apresentação de pôsteres - 30/04 (quinta-feira)

Horário para montagem dos pôsteres: das 16h-18

Horário de apresentação (por parte dos autores) e de avaliação dos pôsteres: 19-20h

Local: Corredores da UEG (os locais dos pôsteres estarão marcados. Procurar a Comissão Organizadora)

A América Latina no ensino de história das escolas municipais de São Luis de Montes Belos, Goiás

Autor: Marcyvon Martins Dias e Léia Adriana da Silva Santiago

O ensino, os espaços de formação e seus desdobramentos: Catalão – Goiás (1970 – 2014)

Autor: Luciene Calaça

A relação da igreja católica e as independências do vice reino do prata

Autor: Rebeka Leite Costa

Interação e realidade no PIBID – história – CPAQ/UFMS: o diagnóstico no CAIC Antônio Pace – Aquidauana/ms

Autor: Camilla Souza Cordeiro Campello

A história do futuro: a representação dos personagens arturianos em camelot 3000

Autor: Ariane Pereira da Silva

O periodismo político-partidário goiano e suas estratégias argumentativas entre 1945 e 1964

Autor: Darlos Fernandes do Nascimento

As escolas de tempo integral no Brasil, a democratização do saber e o ensino de história

Autor: Estela Gonçalves Cardoso

Persépolis e a revolução arañiana

Autor: Isabela Crispim

Teorias dos movimentos sociais e as ações políticas do grupo: “Mulheres Negras Dandara no Cerrado” em Goiânia (2002-2012)

Autor: Maria Elisa de Magalhães Santos; Jaqueline Pereira de Moraes; Euzebio Fernandes de Carvalho

Narrativa e biografia: a perspectiva de um estrangeiro

Autor: Marli Aparecida Carneiro Arabi

A Formação do Pedagogo Para a Educação das Relações Étnico-raciais: uma análise da proosta curricular do curso de pedagogia da Universidade Estadual de Goiás.

Autor: Lídia da Silva Cruz Ribeiro

Minicursos - 30/04 (QUINTA-FEIRA)

Horário: 9h-10h

História Global e Materialismo Evolucionista: desenvolvimento e fronteira.

Luiz Sérgio Duarte Silva

“As balas do teu 38 são como açúcar Candy...”: Sexualidade(s) e violência(s) nas representações artísticas em regimes autoritários no Brasil do Século XX

Antonio Ricardo Calori de Lion, Robson Pereira da Silva e Aguinaldo Rodrigues Gomes

Embates religiosos em Goiás: conflitos entre católicos, protestantes e espíritas nas primeiras décadas do século XX

Me. Robson Gomes Filho

Rede de Estudos de História da Educação de Goiás (REHEG): documentos on line e a promoção de estudos e pesquisas da história da educação de Goiás

Dra. Diane Valdez

O hardcore/punk em Goiânia: da experiência vivida a transformação em objeto de pesquisa histórica.

Luiz Eduardo de Jesus Fleury

O lugar epistemológico do cinema na história: considerações sobre a consolidação de um domínio historiográfico

César Guazzelli

História e patrimônio, memória e educação- algumas relações possíveis

Cristina Helou

Fragmentos biográficos em uma literatura “trivial”: Tobias Barreto e sua escrita poética no limiar da República

Me. Aruanã Antonio dos Passos

Ensino e pesquisa: interfaces na formação profissional docente.

Ordália Cristina

Racismo em Debate: o caso do WhatsApp

Lídia S. Cruz da Silva Ribeiro

A memória da Batalha do Salado e a projeção do Oriente Latino na Península Ibérica: os cavaleiros hospitalários como guardiães do Santo Lenho.

Dirceu Marchini Neto

História e Canção Popular: possibilidades metodológicas.

Msc. Rainer Gonçalves Sousa

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]



Em apoio à sustentabilidade, à
preservação ambiental, Pronto Editora
Gráfica/ Kelps, declara que este livro foi
impresso com papel produzido de floresta
cultivada em áreas não degradadas e que
é inteiramente reciclável.

Este livro foi impresso na oficina da ASA EDITORA
GRÁFICA/ KELPS, no papel: Off set 75 g, composto
nas fontes Caslon, corpo 11;
Março, 2015

A revisão final desta obra é de responsabilidade dos
organizadores