

## A MÚSICA NA ESCOLA COMO RECURSO PARA O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

Adriana de Freitas Dutra<sup>1\*</sup> (IC), Andreia Cristina da Silva (PQ)<sup>2</sup>, drikadutra10@gmail.com

<sup>1</sup> Bolsista Pró-Licenciatura, acadêmica do curso de Pedagogia UEG/ Quirinópolis

<sup>2</sup> Docente da UEG/ Quirinópolis

Universidade Estadual de Goiás, Câmpus Quirinópolis, Av. Brasil Nº 435 Conjunto Hélio Leão, Telefone (64) 3651-2285

**Resumo:** Este texto tem por objetivo apresentar as experiências vivenciadas durante o desenvolvimento do Projeto Música na Escola o qual está sendo desenvolvido de forma simultânea com as atividades do Estágio Curricular Supervisionado com uma turma do primeiro ano, do Ensino Fundamental, em uma escola pública municipal, na cidade de Quirinópolis, na modalidade Bolsa Pró-Licenciatura, da Universidade Estadual de Goiás, Câmpus Quirinópolis. O foco principal do projeto é mostrar a importância da música no desenvolvimento intelectual e motor da criança durante a fase de alfabetização. A musicalização é um processo de construção do conhecimento e por meio dela a criança desperta o gosto e o prazer pela leitura e a escrita o que contribui para tornar os momentos de aprendizagem mais lúdicos e atrativos, além disso, propicia um aprendizado significativo ao possibilitar o desenvolvimento da linguagem oral e escrita assim como a linguagem corporal. Dessa forma, pode-se concluir que a música é uma ferramenta pedagógica que associada a práticas bem planejadas promove o processo de ensino e aprendizagem. A música ainda estende seus benefícios no que se diz respeito à cultura e desenvolvimento humano e social desde a Antiguidade.

Palavras-chave: Música na Escola. Alfabetização. Leitura e Escrita. Linguagem Oral.

### Introdução

O Projeto Música na Escola está sendo desenvolvido na Escola Municipal Dr. Athaydes de Freitas Silveira com uma turma do primeiro ano do Ensino Fundamental e tem como principal objetivo despertar o prazer pela leitura e a escrita por meio de letras de músicas infantis e folclóricas. Por estar presente em todas as culturas a música pode ser uma aliada determinante no desenvolvimento motor, linguístico e afetivo do indivíduo.

A música se faz presente de forma significativa nas manifestações culturais desde os tempos mais remotos, por esta razão adquire certa relevância no processo formal de alfabetização das crianças, sendo usada como suporte para o ensino da leitura e da escrita por meio de práticas pedagógicas que incentivam os estudantes a ouvir, cantar, ler e interpretar letras de músicas infantis e folclóricas.

O objetivo deste texto é relatar as experiências vivenciadas durante a realização do Projeto Música na Escola e refletir sobre a importância da música no desenvolvimento da linguagem oral e escrita.

### Material e Métodos

O trabalho com a música na escola exige um bom planejamento, não se trata de um trabalho guiado pelo improviso. Antes de iniciar este trabalho é muito importante que o professor planeje as sequências didáticas com músicas adequadas à faixa etária dos estudantes e também que estas estejam próximas dos conteúdos que serão trabalhados na sala de aula. Além disso, deve-se ter objetivos claros para nortear todo o desenvolvimento das atividades propostas.

O objetivo geral definido para o Projeto Música na Escola foi o seguinte: desenvolver o gosto pela apreciação musical e contribuir para ampliar a cultura dos estudantes por meio da leitura e interpretação de letras de músicas infantis e folclóricas. Com base neste objetivo é que foram pensadas e planejadas todas as atividades as quais foram norteadas pelos seguintes objetivos específicos:

- ✓ valorizar as músicas infantis e folclóricas no cotidiano da sala de aula;
- ✓ ouvir, cantar, ler e interpretar músicas infantis e folclóricas;
- ✓ ampliar a cultura dos estudantes e contribuir para o desenvolvimento da oralidade, da leitura e da produção escrita;
- ✓ resgatar o hábito de cantar músicas na sala de aula.

É importante mencionar que o Projeto Música na Escola priorizou o canto por meio da montagem de corais, a leitura e a interpretação de letras de músicas e a escuta de músicas infantis e folclóricas, infelizmente a maioria das escolas não possuem instrumentos musicais e tampouco professores com formação e experiência na área de música para realizar um bom trabalho em iniciação musical, entretanto, este fato não pode ser tornar um obstáculo para que a música não tenha espaço nas atividades de alfabetização.

O Projeto Música na Escola envolveu as seguintes etapas:

- a seleção de músicas infantis e folclóricas e a montagem de corais na sala de aula;
- a produção de paródias, coletiva e individualmente, ensaios e apresentações em eventos socioculturais da escola;
- a elaboração de propostas de atividades de canto e escuta de letras de música, com destaque para os elementos que fazem parte da linguagem musical: o som e o silêncio, a noção de ritmo, a musicalidade, as rimas etc.

- a elaboração de propostas de atividades de leitura e interpretação de letras de músicas infantis e folclóricas para ajudar na fixação de determinadas aprendizagens como: conceito de quantidades; conceito de rimas; conceito de aumentativo e diminutivo; noções de higiene, etc.
- a elaboração de propostas de atividades com letras de músicas que contemplem as datas comemorativas.

Para a realização das atividades e a elaboração do projeto utilizei a pesquisa bibliográfica que, segundo Gil (2002) “A pesquisa bibliográfica é desenvolvida a partir de material já elaborado, constituído principalmente de livros e artigos científicos” (p. 48). Esta etapa foi muito importante para a compreensão do papel da música no processo de escolarização.

Para Zóboli (1991) “Através da música, os alunos também têm oportunidade de recreação, quando o professor utiliza o canto coletivo, os brinquedos cantados, as histórias cantadas, as danças e o teatro musicado.” (p. 97). Nesse contexto, posso afirmar que foi justamente em razão desta particularidade da música que idealizei este projeto com a intencionalidade de dar à música o prestígio que ela merece na escola: um importante recurso no processo de alfabetização.

## Resultados e Discussão

A escola deve ser um espaço de aprendizagem e alegria, portanto, deve proporcionar aos estudantes experiências ricas e ao mesmo tempo prazerosas. “O ensino de música tem, então um papel exemplar: precisamente porque não visa ao futuro, ao sucesso futuro, só existe e se justifica pela alegria cultural que oferece aos alunos em sua vida de alunos. (SNYDERS, 1992, p. 133).

Na escola, a música não serve apenas para alegrar, na realidade “A musicalização infantil desenvolve na criança os campos: físico, mental, cognitivo e emocional. A música como linguagem pode expressar ideias e sentimentos” (CARVALHO, 1997, p. 34). Além disso, pode ser utilizada como um recurso à aprendizagem, de um determinado conteúdo, como por exemplo novos hábitos alimentares, regras de trânsito, nos dois casos o professor seleciona um música que aborda os assuntos e a utiliza para a fixação da aprendizagem.

Durante a execução do Projeto Música na Escola, montei um coral para a festa comemorativa do Dia das Mães. Ensaíamos várias semanas e realizamos duas apresentações para toda a comunidade escolar. Esta atividade foi muito importante para a valorização da música no contexto escolar. Além do coral, trabalhei com

várias músicas infantis e folclóricas na sala de aula. Selecionei várias parlendas e montei atividades de leitura e interpretação.

Observei que alguns professores não utilizam a música na sala de aula. Penso que é preciso repensar esta prática e resgatar a música em todas as atividades da escola: comemorações cívicas, projetos culturais, atividades diárias, etc.

A criança, na escola, é um potencial de qualidades e defeitos inerentes a cada ser humano e influenciável por estímulos ambientais. Ajudá-la a crescer consiste em facilitar a eclosão e evolução dessas qualidades e neutralizar e anular as más tendências (...) Compete ao professor evitar a dispersão dessa energia e, aproveitando o prazer que emana de toda essa atividade, coordenar e disciplinar, com proveito, por meio da Música. (JANNIBELLI, 1980, p. 27).

Com a musicalização na sala de aula, notei que a expressividade corporal, a linguagem oral e escrita assim como o relacionamento entre os estudantes melhoraram significativamente. Ao trabalhar com atividades de leitura e escrita por meio das letras das músicas que foram cantadas anteriormente, a motivação e o interesse dos estudantes foram surpreendentes.

A música também despertou na turma a oralidade de forma que cada estudante solicitava a oportunidade para interpretar oralmente as cantigas. Observei também que as atividades se tornaram prazerosas. Dessa forma, considero que os resultados foram satisfatórios até o presente momento.

### Considerações Finais

A música é um importante recurso tanto para o processo de alfabetização quanto para o desenvolvimento de uma inteligência musical, assim, a utilização da música na sala de aula está prevista nos Parâmetros Curriculares Nacionais “Sua inclusão como conteúdo neste documento tem a finalidade de garantir a presença, no ensino fundamental, dando ao aluno maiores oportunidades para o desenvolvimento de uma inteligência musical”. (BRASIL, 1997, p. 53). Nesta perspectiva, a escola dever criar contextos significativos para que as crianças possam conhecer e interpretar várias canções da cultura popular brasileira e também de outros estilos musicais.

As experiências realizadas com a música na escola foram exitosas e contribuíram para o desenvolvimento, cognitivo, afetivo, físico, social e linguístico

dos estudantes. Tudo isto reforça a importância da música no contexto escolar. Desse modo, a escola tem um importante papel:

Incentivando a participação em shows, festivais, concertos, eventos da cultura popular e outras manifestações musicais, ela pode proporcionar condições para uma apreciação rica e ampla onde o aluno aprenda a valorizar os momentos importantes em que a música se inscreve no tempo e na história. (BRASIL, 1997, p. 54).

A realização deste trabalho teve um significado muito importante para o meu crescimento intelectual e para a minha formação profissional como docente, por meio das leituras realizadas pude refletir sobre a importância do planejamento das atividades, do desenvolvimento de práticas pedagógicas que envolvam o prazer, a ludicidade, a fixação da aprendizagem e o desenvolvimento dos estudantes nos aspectos cognitivo, afetivo, linguístico e social. Além disso, percebi que a utilização da música na escola como um recurso para o processo de alfabetização é viável uma vez que envolve poucos recursos como: aparelho de som, CDs, textos e muita criatividade tanto dos professores quanto dos alunos.

### Agradecimentos

A Deus, a Escola Municipal Dr. Athaydes de Freitas Silveira por ter recebido e apoiado o projeto dando suporte para que ele obtivesse êxito até o momento. A Universidade Estadual de Goiás pela oportunidade concedida.

### Referências

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: arte** / Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília : MEC/SEF, 1997.
- CARVALHO, Mônica Fontanari de. **Pré-escola da música: musicalização infantil**. Curitiba: Martins Fontes, 1997.
- SNYDERS, G. **A escola pode ensinar as alegrias da música?** São Paulo: Cortez, 1992.
- JANNIBELLI, Emíli D'anniballe. **A musicalização na escola**. Rio de Janeiro: Poligráfica, 1980.
- ZÓBOLI, Graziella. **Práticas de ensino: subsídios para a atividade docente**. São Paulo: Ática, 1991.

