

O trabalho psicomotor nas instituições de Educação Infantil I – Creche de Goianésia e sua contribuição para o desenvolvimento da criança.

Adriely Caroline Moraes Costa Moreira (IC) adriely.caroline.m@gmail.com

Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Goianésia

Resumo: O presente estudo visa relatar a experiência do projeto Psicomotor “O Túnel das Sensações” desenvolvido na instituição de Educação Infantil – Creche Municipal Tomaz Antão de Oliveiras no município de Goianésia em junho de 2017. O projeto desenvolvido com o objetivo de estimular o desenvolvimento psicomotor das crianças e verificar como tais práticas são desenvolvidas na instituição. Ao longo da pesquisa foi possível verificar a falta de profissionais da educação contratados nas instituições de Educação Infantil I – Creche em Goianésia, em consequência, a ausência das atividades psicomotoras adequadas para o desenvolvimento das crianças nas instituições. Realizado por meio de pesquisa participante o presente estudo viabilizou a participação das crianças em atividades psicomotoras envolvendo os cinco sentidos. Diante dos resultados é possível concluir que as crianças estão sempre prontas para aprender e que mediante tais atividades elas conseguem construir seu conhecimento com segurança e autonomia, distinguir sons, cores, texturas, cheiros e sabores. Assim as atividades pedagógicas realizadas de maneira ideal contribuem significativamente para o desenvolvimento integral da criança.

Palavras-chave: Psicomotricidade. Educação Infantil. Aprendizagem.

Introdução

Este estudo apresenta a importância do desenvolvimento psicomotor na Educação Infantil, contribuindo para que os alunos conquistem a sua autonomia, construindo seu próprio conhecimento e seu esquema corporal pois, são nos primeiros anos de vida que o conhecimento sobre o próprio corpo passa por várias construções, a cada nova descoberta, um novo passo, um novo pulo, ou até mesmo o ato de colocar-se de pé para os bebês são conquistas notáveis para todo seu desenvolvimento e para a elaboração do esquema corporal.

A noção do corpo está no centro do sentimento de mais ou menos disponibilidade e adaptação que temos de nosso corpo e está no centro da relação entre o vivido e o universo. É o nosso espelho afetivo-somático ante uma imagem de nós mesmos, do outro e dos objetos. O esquema corporal, da maneira como se constrói e se elabora no decorrer da evolução da criança, não tem nada a ver com uma tomada de consciência sucessiva de elementos distintos, os quais, como num quebra-cabeça, iriam pouco a pouco se encaixar uns aos outros para compor um corpo, completo a partir de um corpo desmembrado. O esquema corporal revela-se gradativamente à criança da mesma que uma fotografia revelada na câmara escura mostra-se pouco a pouco para o observador, tomando contorno, forma e coloração cada vez mais nítidos. (YUNES, 2016)

Diante da importância do desenvolvimento psicomotor infantil a proposta do projeto intitulado “O túnel das Sensações”, traz como objetivo permitir as crianças vivenciarem experiências diversificadas para estimular cada um dos órgãos dos sentidos: audição, olfato, paladar, tato e visão. É relevante este trabalho psicomotor na educação infantil pois é por meio dos sentidos que a criança percebe seu corpo, visualizando imagens, ouvindo sons, sentindo cheiros e sabores, dor, frio, calor e principalmente movimentando-se, para a sua própria construção como ser social, a referência que ela possui é o seu próprio corpo no espaço que ocupa e ao relacionar-se com os outros. É como se descobrir as potencialidades de cada órgão fosse comparado a um quebra-cabeça, assim quando a criança compreende ou descobre uma habilidade de seu corpo é simultaneamente o momento em que mais uma peça do quebra cabeça se encaixa corretamente.

Material e Métodos

O projeto foi desenvolvido em uma instituição de Educação Infantil do município de Goianésia. Onde apresentamos a proposta do projeto “Túnel das Sensações”, o túnel teve como objetivo promover às crianças experiências sensório-motoras para ampliar suas percepções sensoriais enquanto aos 5 (cinco) sentidos: audição, olfato, paladar, tato e visão. Portanto foi construído um túnel no espaço físico da instituição, dentro do túnel foram direcionadas atividades em que cada criança poderia experimentar sensações diferentes respectivas aos cinco sentidos.

Para a construção do túnel, utilizamos balões coloridos e TNT de forma que despertasse a curiosidade das crianças, e quando as crianças passavam pelo túnel elas puderam experimentar seus cinco sentidos de forma diferentes, com as mãos e pés, cheirando sachês, visualizando imagens por meio de monóculos e outras em

varetas que dão a impressão de movimento, tocando instrumentos musicais, cantando, batendo palmas e por fim experimentando sabores diferentes com frutas e gelatinas.

Foi utilizado o método de pesquisa participante que segundo Severino (2007, p. 120)

É aquela em que o pesquisador, para realizar a observação dos fenômenos, compartilha a vivência dos sujeitos pesquisados, participando, de forma sistemática e permanente, ao longo do tempo da pesquisa. O pesquisador coloca-se numa postura de identificação com os pesquisados. Passa a interagir com eles em todas as situações acompanhando todas as ações praticadas pelos sujeitos [...]

Assim durante a realização do projeto vivenciamos juntamente com as crianças todas as experiências, e dessa forma observamos as manifestações delas mediante as atividades desenvolvidas no túnel e registramos as observações feitas durante a participação do projeto.

Resultados e Discussão

Vale destacar a importância da psicomotricidade na Educação Infantil, contribuindo para que os alunos conquistem a sua autonomia, construindo seu próprio conhecimento e seu esquema corporal, para tanto a psicomotricidade tem uma grande importância no desenvolvimento da criança que segundo Mendonça (2011, p.20),

“A psicomotricidade tem como objetivo trabalhar o indivíduo com toda sua história de vida [...] o afeto e o desafeto do corpo, desenvolve o seu aspecto comunicativo, dando-lhe a possibilidade de dominá-lo, economizar sua energia, de pensar seus gestos, a fim de trabalhar a estética, de aperfeiçoar o seu equilíbrio. Psicomotricidade é o corpo em movimento, considerando o ser em sua totalidade[...]”

Na creche as crianças estão ainda passando pela fase de desenvolvimento da inteligência sensório-motora de Jean Piaget. Nesta fase segundo Oliveira (2012, p.58) “[...] a criança tem uma necessidade muito grande de movimentação e através desta vai enriquecendo a experiência subjetiva de seu corpo e ampliando a sua experiência motora[...]”.

Trabalhar na educação infantil o aprimoramento dos órgãos dos sentidos é uma ferramenta interdisciplinar de grande valia, que pode levar a criança a construir inúmeros conhecimentos, sobre si, sobre texturas, consistências e quando trazemos esta proposta numa atividade onde a experiência é mais concreta oportunizamos as

crianças a estimularem e organizarem suas percepções, pois à medida que elas conseguem dominar melhor seu corpo e compreender as sensações elas irão conduzir-se com mais segurança nos meios sociais em que convive e desta forma também irá se movimentar adequadamente dentro de todo um processo educativo.

Através do projeto Túnel das sensações verificamos que a construção do esquema corporal na criança acontece gradualmente durante a infância e que elas têm total potencial de desenvolver tais atividades, porém estas atividades não acontecem nas instituições de educação infantil de Goianésia por falta de profissionais habilitados. O grande número de contratos temporários de estudantes, que muitas vezes nem chegaram à faculdade tem prejudicado este processo de aprendizagem das crianças

Enfim durante a realização do projeto vemos que as crianças identificam cheiros, cores e sabores, e que toda experiência é válida para auxiliá-las na construção do conhecimento e por meio da prática esta construção se torna mais concreta. Assim com a presença de mais profissionais da educação na instituição essas experiências poderiam ser mais constantes e tornar a aprendizagem mais significativa no período em que as crianças estiverem na instituição.

Considerações Finais

Ao concluirmos o projeto Túnel das Sensações, percebemos que muitas vezes as instituições limitam as capacidades das crianças de aprenderem. Que no cotidiano das instituições de Educação Infantil do município de Goianésia a falta de pedagogos extenua a construção de conhecimento das crianças. A não realização de atividades pedagógicas ou a realização delas de maneira inadequada limitam as crianças a permanecerem no mesmo prato raso de conhecimento que elas chegam na instituição.

Afinal a presença do pedagogo na instituição de Educação Infantil é de suma importância e traz contribuições imensuráveis ao desenvolvimento cognitivo, social, afetivo e motor das crianças.

Agradecimentos

Aos servidores da Creche Municipal Tomaz Antão de Oliveira pela receptividade, aos acadêmicos da turma Lótus do 5º período do curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás – Câmpus Goianésia pela colaboração com este trabalho.

A minha professora Cristina de Araújo Oliveira a quem muito admiro como profissional e que acreditou na realização deste projeto.

Referências

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. 23 ed. São Paulo: Cortez, 2007.

OLIVEIRA, Gisele de Campos; **Psicomotricidade**: educação e reeducação num enfoque psicopedagógico. 17 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

MENDONÇA, Raquel Martins de; Criando o ambiente da criança: a psicomotricidade na educação infantil. In: ALVES, Fátima (Org.). **Como aplicar a Psicomotricidade**: uma atividade multidisciplinar com amor e união. 4 ed., Rio de Janeiro: Wak Editora, 2011. p. 19-34.

YUNES, Vanessa. **Psicomotricidade**: histórico e desenvolvimento, conceitos e definições [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <pedagogia.gsia@gmail.com> em 26 agos. 2016.