

Literatura e Adaptação no Ensino Médio

Karla Alves Barros (IC)*

kaarlalvesb@gmail.com

Av. Universitária, S/N - Nordeste, Formosa - GO, 73807-250

Resumo: O projeto de Literatura e Adaptação no Ensino Médio visa incentivar a leitura dos jovens alunos do ensino médio sobre alguns livros clássicos da Literatura. Como alunos do ensino médio, estes estarão se preparando para vestibulares, provas, concursos e outras avaliações que poderão cobrar deles algum tipo de crítica ou análise da obra que eles sequer teriam conhecimento por considerar uma leitura maçante e cansativa. Para que eles possam ter um conhecimento mínimo sobre a obra e para despertar, possivelmente, um interesse em ler a obra original, foi selecionado algumas obras da literatura clássica, como Shakespeare, Jane Austen, Franz Kafka, entre outras obras de autores renomados da Literatura e suas adaptações, como filmes, histórias em quadrinhos, séries de televisão, entre outros. O interesse e a participação desses em nossos encontros era de maior intensidade do que qualquer outra aula que tivemos, visto que a tecnologia os envolve e são o contexto que estão inseridos. Desse modo, o projeto foi aplicado e pode-se dizer, que obteve seu êxito.

Palavras-chave: Literatura. Adaptação de Livros. Cinema na Educação. Literatura e Quadrinhos. Clássicos Adaptados.

Introdução

Os jovens atualmente possuem um enorme acesso ao acervo literário, seja digital ou a versão física. Entretanto, os jovens e adolescentes, em geral, focam uma leitura mais dinâmica e moderna, como best-sellers e periódicos. Para esse projeto, pensando nesse jovem multiconectado, a ideia é atraí-los para uma leitura de melhor qualidade, visto que há uma falta de interesse pelos clássicos devido a complexidade da língua, entre outros fatores. Muitas vezes, esses alunos deixam de ler tais livros por causa da linguagem, perdendo assim uma excelente oportunidade de conhecer histórias incríveis, como Dom Casmurro, Hamlet, Sherlock Holmes, V de Vingança, Frankenstein, entre outros, para citar algumas das obras a serem utilizadas nesse projeto.

Serão usadas adaptações de tais obras, como o objetivo de que os jovens descubram primeiramente o enredo, para logo em seguida, despertar um interesse

na obra literária em si. Serão utilizados filmes, romances gráficos, mangás, séries de televisão, tudo que faz parte do mundo tecnológico que os envolve, para que desperte a atenção e interesse desses jovens. Logo em seguida, iremos explorar as obras em si, para que esses jovens superem o receio ou a aversão que possuíam em imaginar que a literatura clássica não é tão interessante quanto os livros atuais.

Material e Métodos

As aulas, em sua maioria, foram expositivas e dialogadas com o auxílio de atividades realizadas com cartazes, exposição de vídeos, slides, exemplos, entre outros. Os métodos de avaliação foram a participação, registro e oralidade, além de atividades escrita e produção de texto.

Resultados e Discussão

Foram utilizadas adaptações de clássicos da literatura para incentivar a leitura. Utilizei a exposição de slides, exibição de filmes, debates sobre as obras, análise e comparação das adaptações (qual a diferença entre o livro e a adaptação? etc). Além disso, foi solicitada a construção de críticas e resenhas sobre as obras utilizadas. Houve diversos debates e o que nota-se é que os alunos estão mais interessados nas histórias clássicas da literatura, pois como o projeto foi focado em Literatura e Adaptações Modernas, os alunos nos meses anteriores foram introduzidos à alguns conceitos de literatura, crítica literária, sobre adaptações, entre outros pontos abordados. De modo geral, sempre era ponderado sobre o que eles achavam daquela história. Eles apontaram coisas que gostaram e o que não gostaram, e em sua grande maioria, a turma gostou do filme e disseram que possivelmente leriam o livro original algum dia.

Considerações Finais

Visa-se que os alunos consigam se interessar pelas obras apresentadas, pois são de extrema importância para provas, vestibulares e concursos, pois são obras que são cobradas nesse tipo de avaliação. A produção de texto desses alunos são constantemente fracas devido a falta de leitura, pois é lendo várias obras que se adquire vocabulário, conteúdos, entre outros pontos que possam ser acrescentados

em uma boa redação. Como o projeto será mais voltado para o ensino médio, o foco será a aquisição de cultura, especialmente sobre literatura, visando, além disso, que os alunos possam produzir bons textos críticos e redações sobre importantes obras da literatura.

Agradecimentos

Agradeço a Coordenadora do Curso de Letras, Nadja Kaiser, pelas instruções, paciência e oportunidade.

Agradeço a Alessandra Melo, Assessora da Coordenação Geral da Pró-Reitoria de Graduação por toda a ajuda.

Referências

NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2003.

ROSSETI, Regina. Cinema na Educação: uma forma de compreender literatura brasileira no Ensino Médio. Disponível em: <<http://publicacoes.fatea.br/index.php/eecom/article/viewFile/1716/1265>>. Acesso em: 07 abr 2017.

VIEIRA, Gabriela de Oliveira. Adaptação para novos leitores: como a literatura clássica adaptada fornecida às escolas do ensino público e utilizada pelos professores no processo de ensino estimula a leitura de obras originais. Porto Alegre, 2010. Disponível em: <<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/25758/000755133.pdf>>. Acesso em: 05 abr 2017.

