

Literatura infantil e letramento: formação de leitores do ensino fundamental 2ª fase

Jefta da Silva Oliveira (IC)

Jefta.silva@hotmail.com

Endereço:

Avenida Rio Araguaia Esq. Com a Avenida Paranaíba S/Nº Setor Milton Camilo de Faria

CEP: 76680000

Este trabalho tem como objetivo proporcionar reflexões à respeito dos problemas encontrados no meio educacional que estão relativamente ligados à literatura infantil e letramento no processo de formação de leitores, visto que é perceptível que há uma grande deficiência de leitura, que começa nas series iniciais, no ciclo básico, e passa pelo ensino fundamental, logo depois passa para o ensino médio e depois ao ensino superior, que por sua vez forma professores incapacitados proporcionando um ciclo vicioso. A leitura literária tem como papel principal, a formação do sujeito enquanto prática social, pois a literatura faz com que o indivíduo seja crítico e reflexivo a respeito de si e da sociedade em que vive. Para a realização da pesquisa, o embasamento foi adquirido através dos autores Colomer (2007), Silva (2009), Paiva, Maciel e Cosson (2010), entre outros. Esta é uma pesquisa bibliográfica, uma vez que a pesquisa está sendo desenvolvida através de leituras de livros e artigos relacionados ao assunto pesquisado, entretanto, esta pesquisa ainda está em processo de levantamento de dados, que serão analisados posteriormente.

Palavras-chave: Leitura literária. Formação de leitores. Letramento. Prática social.

Introdução

O hábito da leitura e o ensino de literatura está passando por momentos de “crise”, devido ao mundo moderno e a chegada da tecnologia que veio com mais facilidade e entretenimento (ZAFALON, 2013). Outros fatores que contribuíram para o constante desestímulo do aluno, foram os procedimentos metodológicos usados pelos professores (COLOMER, 2007), visto que esses procedimentos são fragmentados e partidos (PAIVA, MACIEL E COSSON, 2010). Sendo assim, é importante que os professores sejam engajadores, em relação a formação do indivíduo como cidadão (SILVA, 2009), pautando seu ensino no letramento literário (COSSON, 2017), que tem como objetivo formar e ensinar, baseando-se no contexto social do aluno, para que haja formação de sentido de acordo com o mundo em que vive.

É fundamental que o professor saiba o quanto é essencial ter o hábito da leitura, principalmente literárias, pois de acordo com Colomer (2007) o livro tem poder

de transportar o indivíduo-leitor no tempo e no espaço, fazendo com que o mesmo possa conhecer outros modos de vida e outras realidades. É necessário ter professores mediadores (PAIVA, 2013), ou seja, professores que incentivem a leitura, visto que é fundamental que esse mediador tenha o hábito e o gosto pelo que ensina. É importante também que os pais tenham consciência de que esse hábito trará competências linguísticas aos leitores, diante disso a escola e a família são um dos principais agentes no processo de convencimento da leitura, (SILVA, 2009).

Material e Métodos

Este trabalho possui uma abordagem qualitativa e com base na pesquisa bibliográfica, no qual busca fazer um levantamento sobre o tema da pesquisa, para que haja um embasamento teórico e subsidiam na definição do problema e dos objetivos da pesquisa.

Resultados e Discussão

Os resultados ainda são preliminares, uma vez que a pesquisa ainda está em andamento, porém é possível entender e compreender melhor o quanto o processo de letramento literário é essencial na formação do aluno, pois é lendo e tendo o hábito da leitura literária que o indivíduo estará apto para mundo, se tornando um ser crítico reflexivo.

Considerações Finais

A partir das leituras já lidas, conclui-se que o processo de formação de leitores deve ser levado muito a sério pelos professores, que tem como principal papel o de mediador, no qual devem ter o hábito da leitura e gosto para que possa influenciar seu aluno, nessa perspectiva é importante dizer que a leitura literária irá contribuir com o indivíduo em inúmeras áreas, seja no seu intelecto, lazer, entre outros, pois de acordo com Silva (2009) ler literatura faz com que o indivíduo exercite a cidadania, ou seja, a literatura tem o poder de formação do indivíduo enquanto prática social. “Na leitura da ficção, [...] o leitor torna-se mais apto a criticar, a julgar, a exigir, a definir-se como verdadeiro cidadão.” (SILVA, 2009, p. 72).

Referências

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**/ Teresa Colomer: [tradução Laura Sandroni]. – São Paulo: Global, 2007.

COSSON, Rildo. SOUZA, Renata. **Letramento literário: Uma proposta para a sala de aula**. Unesp. Disponível em: <
<https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40143/1/01d16t08.pdf>>; Acesso em: 20 mai. 2017.

PAIVA, Aparecida. **Barrados na Escola**. Carta Capital, São Paulo, 13 abr. 2013. Disponível em: <<http://www.cartacapital.com.br/educacao/carta-fundamentalarquivo/barrados-na-escola>> Acesso em: 04 jun. 2017.

PAIVA, Aparecida. MACIEL, Francisca. COSSON, Rildo. **Literatura: ensino fundamental**. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.

SILVA, Vera. **Leitura Literária & outras leituras – impasses e alternativas no trabalho do professor**/ Vera Maria Tietzmann Silva. – Belo Horizonte: RHJ, 2009.

ZAFALON, Míriam. **Leitura e Ensino da Literatura: reflexões**. 18 f. Resumo (mestranda – PLE–UEM). 2013. Disponível em: <
http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/LinguaPortuguesa/artigos/mestrado_alice_artigo.pdf> Acesso em 08 jul. 2017.