

A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO: UMA ANÁLISE INTERPRETATIVA DO PCNEM

Ramon Borges Portilho¹ (PG)*, Maria Eugênia Curado² (PQ), Sandra Elaine Aires Abreu³ (PQ)

ramonborges1995@hotmail.com

Universidade Estadual de Goiás – Campus de Ciências Sócio-econômicas e Humanas

Resumo: O presente trabalho faz menção ao lugar da literatura no ensino médio por meio de uma análise interpretativa do PCNEM. A pesquisa visa elencar uma discussão em torno do processo ensino/aprendizagem de literatura no ensino médio a fim de esboçar como a mesma é posta nos documentos oficiais que norteiam o ensino. A priori, pretende-se esboçar que a literatura é algo complexo e longe de uma definição fechada (SILVA, 1973; 2006; LAJOLO, 1995), de modo que a mesma precisa ser vista dentro de um contexto social, histórico e cultural. Posteriormente, pretende-se elencar como a mesma foi estabelecida como disciplina escolar, a fim de explanar que os desencontros no ensino da literatura se dão em função de questões sociais, políticas, históricas e culturais (ZILBERMAN, 2012), por meio de um olhar voltado a história das disciplinas escolares e da cultura escolar (CHERVEL, 1990; RAZZINI, 2000; 2010; JULIA, 2001). Por fim, pretende-se estabelecer uma análise interpretativa do PCNEM com o intuito de esboçar como a literatura é posta no documento em questão. A pesquisa possui caráter qualitativo e se pauta na revisão bibliográfica e na análise documental.

Palavras-chave: Literatura. Ensino. Leitura literária. Ensino Médio.

Introdução

Quando se fala em ensino de literatura, alguns questionamentos apresentam-se em voga: “o que é literatura?”, “para que serve a literatura?”, “qual o sentido de estudar literatura?”. Sendo assim, entende-se que antes de elencar discussões em torno do ensino da literatura, faz-se necessário refletir sobre esses questionamentos (SILVA, 1973; 2006) e (LAJOLO, 1995), a fim de esboçar que a problemática relacionada ao ensino de literatura está associada a questões históricas, sociais e culturais (ZILBERMAN, 2012). Portanto, a pesquisa em questão se propõe a viabilizar, por meio de revisão bibliográfica, uma reflexão sobre as diretrizes do ensino de literatura no ensino médio por meio de uma análise interpretativa do PCNEM.

¹ Mestrando em Educação, Linguagem e Tecnologias – PPG-IELT/UEG.

² Doutora em Semiótica pela PUC-SP e docente do PPG-IELT/UEG.

³ Doutora em Educação pela PUC-SP e docente do PPG-IELT/UEG.



Material e Métodos

Este estudo se configura como uma pesquisa qualitativa que se pauta no método qualitativo interpretativista por meio de análise documental (MICHEL, 2009); (MARCON E LAKATOS, 2016). A abordagem qualitativa, segundo Michel (2009), é uma ferramenta importante no cenário das pesquisas que se voltam para o social. Para Alves Mazzotti e Gewandsznajder (1998), tal abordagem relaciona-se às investigações que além de diversas e flexíveis em seus resultados também não possuem regras precisas uma vez que consideram no processo investigativo as questões subjetivas.

Esta pesquisa está subdividida em três capítulos, sendo que o primeiro consiste em um traçado histórico a luz das teorias de Vitor Aguiar da Silva (1973; 2006) e Lajolo (1995). O segundo capítulo trata-se de uma discussão à luz das teorias da História das disciplinas escolares e da Cultura Escolar, a fim de elencar uma discussão histórica em torno da institucionalização da literatura enquanto disciplina escolar (CHERVEL, 1990); (RAZZINI, 2000; 2010) e JULIA (2001). O terceiro capítulo, por sua vez, consiste em uma análise interpretativa do PCNEM, com o intuito de refletir, por meio das teorias elencadas nos capítulos anteriores, qual o lugar que a literatura assume no documento em questão.

Resultados e Discussão

Considerando a valorização da linguística nos PCNEM e obviamente, ainda que hipoteticamente, um certo descaso com a literatura, a realização da pesquisa se justifica, em virtude de reconhecer a importância da literatura na



formação crítico-reflexiva do homem mediante a sua função humanizadora (CANDIDO, 2004; 2012) e um possível descaso em relação a tal função nos documentos oficiais que norteiam o ensino literário no nível médio.

Os estudos de Vitor Aguiar da Silva (1973; 2006) apresentam um traçado histórico sobre as tentativas de definição da literatura. O teórico esboça como tais definições foram sendo estabelecidas desde a Grécia Antiga, principal berço da cultural ocidental, até a contemporaneidade. Além disso, o autor elencou discussões em torno das funções da literatura, esboçando, também, um traçado histórico envolvendo a funcionalidade da literatura no decorrer dos anos.

Sobre as funções da literatura, nota-se a visibilidade destinada à função humanizadora da literatura (CANDIDO, 2012). Os estudos de Antonio Candido esboçaram contribuições significativas em torno das discussões inerentes a literatura como algo potencializador das atividades e experiências do ser humano. Para o teórico, a obra literária oportuniza a humanização do ser humano por colocá-lo diante de questões relacionadas a sua subjetividade e, também, questões atreladas ao seu contexto social (CANDIDO, 2004; 2012).

Ao ponderar sobre as formas de ministrar Literatura no Ensino Médio, verificam-se, pelo menos, duas maneiras distintas para se pensar no assunto. A primeira se pautando no distanciamento entre a realidade do aluno com o texto literário por meio da historiografia e a outra se fundamenta na promoção do letramento literário, que visa a aproximação do texto com o contexto social do discente, desconstruindo a ideia de que a literatura é algo restrito apenas ao contexto escolar (COSSON, 2006). No primeiro caso, nota-se que pelo viés da historiografia, ocorre um afastamento entre o texto e o leitor e no segundo, considera-se o universo do discente. Entretanto, compreender os desdobramentos inerentes ao ensino da literatura, exige um olhar voltado à História da Literatura e as funções atribuídas a ela (SILVA, 1973; 2006) e (LAJOLO, 1995), bem como a institucionalização da literatura enquanto disciplina escolar (RAZZINI, 2000; 2010).



Para compreender a dissonância entre as discussões contemporâneas e o ensino tradicional é preciso, sobretudo, compreender a relação entre a construção da literatura enquanto disciplina e os fatores sociais, políticos, culturais e históricos inerentes a isso (ZILBERMAN, 2012). Essas questões vêm ganhando espaço nas discussões voltadas à História da Educação, sobretudo sob a perspectiva da cultura escolar no que diz respeito à história de suas disciplinas (CHERVEL, 1990).

Considerações Finais

O estudo em questão busca viabilizar reflexões em relação ao ensino da literatura no ensino médio e qual o lugar da literatura e da leitura literária nesse contexto. Espera-se que, através da pesquisa, seja possível compreender que os desencontros no que tange ao ensino da literatura se dão em função de questões históricas, políticas, sociais e culturais (ZILBERMAN, 2012).

Agradecimentos

Agradecemos a Universidade Estadual de Goiás pelo apoio prestado as pesquisas no estado de Goiás e a CAPES pelo apoio financeiro que tem dado a nós. Sem essas duas instituições realização do trabalho em questão seria inviável.

Referências

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith. GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas ciências naturais e sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa**. Pioneira Thomson Learning: São Paulo, 2.ed. 2002.





CANDIDO, Antonio. **A literatura e a formação do homem**. Remate de Males, 2012.

CANDIDO, Antonio. **O direito à Literatura**. In: Vários Escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre azul. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

CHERVEL, André. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. In: **Teoria & Educação**. 2. ed. Porto Alegre: Pannonica, 1990.

COSSON, Rildo. **Letramento Literário: teoria e prática**. 2. ed. São Paulo: Contexto 2016.

JULIA, Dominique. A cultura escolar como objeto histórico. **Revista Brasileira de História da Educação**. nº 1 jan./jun. 2001.

LAJOLO, Marisa. **O que é literatura**. 17. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.

MARCONI, Maria de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2016.

MICHEL, Maria Helena. **Metodologia e pesquisa científica em ciências sociais**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

RAZZINI, Márcia de Paula Gregório. **O espelho da nação: a Antologia Nacional e o ensino de português e de literatura (1838-1971)**. 2000. 277 f. Tese (Doutorado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas: Campinas, 2000.

RAZZINI, Márcia de Paula Gregório. **História da Disciplina Português na Escola Secundária Brasileira**. Revista Tempos e Espaços em Educação, v. 4, p. 43-58 jan./jun. 2010.

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Os conceitos de literatura e literariedade. In: **Teoria da Literatura**. 7. ed. Coimbra: Almedina, 2006.

SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Funções da Literatura. In: **Teoria da Literatura**. 3. ed. Coimbra: Almedina, 1973.

ZILBERMAN, Regina. **A leitura literária e o ensino da literatura**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2012.