



A Criatividade na Educação Infantil

*Beatriz Pita Stival¹ (PG) beatrizstival@hotmail.com , João Henrique Suanno² (PQ)

Av. Juscelino Kubitschek, 146 - Jundiáí, Anápolis – GO¹²

Resumo: Este projeto de pesquisa de mestrado problematiza a seguinte questão: a criatividade é inerente às práticas pedagógicas na educação infantil? Para o desenvolvimento desta pesquisa será realizado um estudo de caso em uma instituição pública de Educação Infantil, em Goiânia, com o objetivo geral de investigar o lugar da criatividade nas práticas pedagógicas realizadas na educação infantil. A pesquisa será desenvolvida por meio da análise de documentos, observações e entrevistas. A teoria que fundamenta esta pesquisa (TORRE e ZWIEREWICZ, 2009; TORRE, 2012; J. SUANNO, 2013; SUANNO, 2013, 2014; SUANNO, TORRE e SUANNO, 2014; JOSGRILBERT, J. SUANNO, JOSGRILBERT e RAMOS, 2016) acredita em uma educação pautada na criatividade, que oportuniza ao sujeito a construção de conhecimentos de forma religada, pelo pensamento complexo, visando práticas de sentirpensar, inovadoras e ecoformadoras. Espera-se que essa pesquisa possa contribuir no reconhecimento da criatividade como importante elemento para experiências pedagógicas que potencializam os processos de ensinoaprendizagem em um movimento dinâmico, complexo e interativo de educação, dando visibilidade à Educação Infantil pública, gratuita e de qualidade, bem como o direito a Educação Infantil.

Palavras-chave: Práticas pedagógicas. Criatividade. Crianças.

Introdução

Sabe-se que ao longo dos tempos, a sociedade viveu mudanças históricas, culturais e sociais, das quais a educação até hoje tenta acompanhar, devido às suas muitas limitações.

As escolas mantêm currículos fechados, que ensinam conhecimentos fragmentados em disciplinas, desconectados da vida, das questões e dos problemas que afligem a contemporaneidade. E assim distanciam-se das motivações e dos interesses dos alunos e dão pouca atenção para os indivíduos em suas especificidades e individualidades. (SUANNO, M.V.R., TORRE e SUANNO, J.H., 2014, p. 16)

Dessa forma, vemos um movimento único, de reprodução, generalidade e comodismo que impede a escola de se recriar e limita a própria evolução humana. É muito claro compreender que este perfil de educação tradicional e fechada necessita ser repensada e modificada considerando sua incoerência no contexto da sociedade atual que urge por transformações educacionais em seus indivíduos.

Diante disso, existem pesquisadores engajados nestas mudanças que, portanto, debatem e constroem por meio de seus estudos, teorias que fundamentam e sustenta essa nova relação que a educação contemporânea estabelece. Autores

REALIZAÇÃO

PRG
Pró-Reitoria de
Graduação

PRP
Pró-Reitoria de
Pesquisa e
Pós-Graduação

PRE
Pró-Reitoria de
Extensão, Cultura e
Assuntos Estudantis



Universidade
Estadual de Goiás



estes (TORRE e ZWIEREWICZ, 2009; TORRE, 2012; J. SUANNO, 2013; SUANNO, 2013, 2014; JOSGRILBERT, J. SUANNO, JOSGRILBERT e RAMOS, 2016; BARBOZA, SANTOS e RODRIGUES, 2016) que assumem uma perspectiva de educação pautada na criatividade, mediante ações inovadoras que oportuniza ao sujeito a construção de conhecimentos religados, por meio de um modo de pensar complexo e que valoriza práticas de sentirpensar. Prezam ainda pelo direito da criança a uma educação integral, considerando o brincar e as concepções contemporâneas de infância e de criança.

Porque então é importante investigar espaço educacionais que transcendem essas limitações da educação e se oportunizam a ir além? Justamente para demonstrar que é possível fazer diferente e romper com paradigmas tradicionais, pensando as múltiplas possibilidades de conhecimento e aprendizagem que o ser humano desenvolve, explorando suas potencialidades e criatividade. Assim, a valorização e reconhecimento dessas práticas educacionais inovadoras, comprometidas com a transformação do sujeito que instiga o pensar, questionar, problematizar, criar e experimentar pode representar um embrião que ao longo do tempo será constituído em outros espaços institucionais de educação.

Material e Métodos

Para este projeto de pesquisa a metodologia escolhida é a abordagem qualitativa que conforme Minayo (2010), Flick (2009), André e Lüdke (2004) e Triviños (1987) trata-se de uma perspectiva de pesquisa coerente à produção de conhecimento na área educacional, além disso, possibilita trabalhar com “a vivência, com a experiência, com a cotidianidade e também com a compreensão das estruturas como resultados da ação humana objetivada.” (MINAYO; DESLANDES; GOMES, 2007, p. 24), direcionadas a questões específicas, uma vez que, se preocupa com o nível de realidade.

Assim, essa pesquisa será um estudo de caso que conforme defende Yin (2015) é possível de ser exploratório, descritivo ou explicativo, ou ainda uma miscigenação dos três tipos, agregando como principais fontes de dados as observações, as entrevistas, os documentos e demais artefatos como gravações. Deste modo, este estudo terá caráter explicativo, entretanto será utilizado também a descrição da realidade, visto que, o caso pesquisado será de uma Instituição Pública de Educação Infantil, em Goiânia,

Resultados e Discussão

Esta pesquisa esta em andamento e se trata de um projeto para dar direcionamento aos próximos passos da pesquisa. Portanto não temos ainda resultados e discussões a serem apresentadas neste período da pesquisa.



Considerações Finais

Espera-se que essa pesquisa possa contribuir no reconhecimento da criatividade como importante elemento para experiências pedagógicas que potencializam os processos de ensino aprendizagem em um movimento dinâmico, complexo e interativo de educação, dando visibilidade à Educação Infantil pública, gratuita e de qualidade, bem como o direito a Educação Infantil.

Agradecimentos

Agradeço ao meu professor orientador desta pesquisa, Professor Dr. João Henrique Suanno pela oportunidade de ampliar meus conhecimentos e aprendizagens na construção deste projeto, bem como no decorrer do seu desenvolvimento. Agradeço ainda àquelas pessoas as quais estou sempre em contato e interação e que de alguma forma discutem e somam ideias contribuindo assim na minha formação docente.

Referências

BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **O professor pesquisador**: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.

FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

JOSGRILBERT, Maria de Fátima Veigas; SUANNO, João Henrique; JOSGRILBERT, Alessandra Veigas; RAMOS, Dinorá Melo. **A educação infantil sob um olhar transdisciplinar**. In: Fórum Internacional de Inovação e Criatividade (7. : 2015 : Goiânia, GO) e Seminário da Rede Internacional de Escolas Criativas (2. : 2015 : Goiânia, GO) Anais do VII Fórum Internacional de Inovação e Criatividade e II Seminário da Rede Internacional de Escolas Criativas, 03, 04 e 05 de setembro de 2015 / Marilza Vanessa Rosa Suanno (Org.). [et al.]. – Goiânia: Editora UFG, 2016, p. 13-25.

LÜDKE, Menga; ANDRÉ, Marli. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. 8. reimpressão. São Paulo: EPU, 2004.

MINAYO, Maria Cecília de Souza; DESLANDES, Suely Ferreira; GOMES, Romeu. **Pesquisa Social**: Teoria, Métodos e Criatividade. 25. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

MINAYO, Maria Cecília de Souza. **O desafio do conhecimento**: pesquisa qualitativa em saúde. 12. ed. São Paulo: Hucitec, 2010.



MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2. ed. Trad. Catarina Eleonora F. da Silva e Jeanne Sawaya. Brasília, DF: UNESCO, 2000.

SUANNO, João Henrique. **Escola Criativa e Práticas Pedagógicas Transdisciplinares e Ecoformadoras**. Tese de Doutorado. Defesa em 09 de maio de 2013. Orientação da Profa. Dra. Maria Cândida Moraes. Brasília/DF: Universidade Católica de Brasília – UCB, 2013.

SUANNO, Marilza Vanessa Rosa; TORRE, Saturnino de La e SUANNO, João Henrique. Rede Internacional de Escolas Criativas. In: PINHO, Maria José; SUANNO, Marilza Vanessa Rosa e SUANNO, João Henrique. **Formação de professores e interdisciplinaridade: diálogo investigativo em construção**. Goiânia: América, 2014. p. 15-33

TORRE, Saturnino de La. *Instituciones Educativas Creativas. Instrumento para valorar el desarrollo creativo de las instituciones educativas* (Vadecrie). Sitges: Editorial Círculo Rojo – Investigación, 2012.

TRIVIÑOS, Augusto Nibaldo Silva. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo: Atlas, 1987.

YIN, Robert. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. Trad. Christhian Matheus Herrera. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2015.