I CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG
14 a 16 de outubro de 2014
Local: Câmpus – Pirenópolis

TRABALHANDO COM ARTE E DESPERTANDO CONHECIMENTO

Kisla Viana da Silva[1], Rosângela Costa Gonçalves Silva[2]

[1]Graduanda em Pedagogia, bolsa permanência, Câmpus São Miguel do Araguaia, angne_patricia@hotmail.com.

[2]Docente, Coordenadora da ação extensionista, Câmpus São Miguel do Araguaia – UEG, Goiás, rosangelapsicopedagoga@hotmail.com.

INTRODUÇÃO

A arte é um instrumento de comunicação fundamental. Através da arte dialogamos as subjetividades, aprende-se a conhecer o outro, desenvolve a percepção, a criatividade, a estética, a estética, além de aperfeiçoar o olhar sobre o mundo em que estamos inseridos.

A arte na Educação transmite uma experiência de vida, despertando emoção em quem usufrui, por possibilitar a criação humana valores estéticos, beleza, harmonia, equilíbrio, potencializa o diálogo permanente entre o homem e o mundo, por meio de linguagem que interagem entre si, atuando de forma significativa no processo ensino aprendizagem.

A arte apresenta-se como um aliado da Educação serve de base para trabalhar valores éticos para desenvolver e despertar as capacidades criadoras, integra o conhecimento multidisciplinar necessário para o desenvolvimento criativo.

A arte Educação instrumentaliza o aluno a perceber a sua realidade cotidiana, reconhecendo e decodificando as formas, os sons, os gestos e os movimentos ao seu redor.

A extensão universitária possibilita a formação do profissional cidadão e se credencia, cada vez mais, junto à sociedade como espaço privilegiado de produção do conhecimento significativo para a superação das desigualdades sociais existentes.

> MENDONÇA e SILVA (2002) afirmam que poucos são os que possuem acesso direto aos conhecimentos gerados na universidade pública que a extensão universitária é imprescindível para a democratização do acesso a esses conhecimentos, assim como para o redimensionamento da função social da própria universidade.

OBJETIVO(S)

O Projeto trabalhando com arte e despertando conhecimento, visa a importância do ensino e a aprendizagem através da arte e pesquisa na educação de jovens e adultos.

Através deste, influencia e também é influenciado pela comunidade, possibilita uma troca de valores e saberes entre a universidade e o meio.

Objetiva articular verticalizar as relações/ integração entre acadêmicos e comunidade envolvida.

METODOLOGIA

O projeto trabalha a arte num processo pedagógico enfatizando não só a pesquisa estética e o fazer artístico, como o aprendizado por um todo. Na prática, são apresentadas são apresentadas as obras em sala de aula para a apreciação e as bibliografias de seus autores. O público é incentivado a elaborar e participar das produções. São realizadas oficinas pedagógicas livres e direcionadas, uma forma agradável de integrar arte ao conhecimento.

Trabalha em forma de palestras, concursos e teatro a valorização da cultura local, através do contato com artistas e sua produção, realiza visitas a outros lugares culturais da cidade, os alunos apreciam e socializam experiências.

Ao término de cada mês é realizado a culminância, onde são expostos os trabalhos desenvolvidos.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dentre os trabalhos realizados, destaca-se o concurso de poesia, envolvendo a pesquisa sobre a vida e obra da poetisa goiana, Cora Coralina. O momento saúde, onde foi realizado uma semana de orientação com palestras de profissionais da saúde de São Miguel do Araguaia, estantes e teatro sobre o tema abordado. Também foi realizado a semana da Arte Goiana, com a presença de artistas da nossa cidade e região. E a Oficina da Arte, com a confecção de trabalhos manuais como: crochê, pinturas e artesanatos diversos.

A educação é concebida como uma prática social e um processo lógico de emancipação do cidadão. Assim inserir o trabalho de pesquisa que envolve a arte de forma interdisciplinar, visa construir para o desenvolvimento de uma educação de qualidade para todos.

> O trabalho com arte e pesquisa na educação é compreendido como um conjunto de práticas conscientemente finalizadas que desenvolvem através de um processo complexo que inclui momentos de ação e representação conduzindo a existência, e interações múltiplas e diversificadas. (Silva e Miranda, 1990.p.21)

O presente projeto em desenvolvimento trata-se por tanto, de um conjunto de atividades planejados envolvendo a arte, cultura e valores para a cidadania, com vista á alcançar um determinado objetivo através da utilização de recursos obtidos pela pesquisa.

O Projeto de extensão trabalhando com arte e despertado conhecimento apresenta uma visão progressista da educação, onde acadêmicos e alunos da escola campo e comunidade inserida, desenvolvem competências essências como: habilidades manuais diversas, colaboração e socialização, comunicação, pesquisas e questões ou problemas com maior ou menor grau de complexidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Faz se necessário ressaltar que o presente projeto, é de suma importância, apresenta um trabalho educativo, pois procura , através da arte, desenvolver tendências individuais relevantes para o conhecimento, contribui para a formação social, desenvolve a percepção a imaginação criativa a observação o raciocínio, influencia na capacidade psíquica da aprendizagem humana, participa do processo de pesquisa, ajusta-se e participa na formação dos valores para a cidadania de uma forma coerente e eficaz.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Elaine Nunes. **RAP e educação.** São Paulo: SUMMUIS. 1990.

FERREIRA, Tânia Márcia Ximenes. **Hip Hop e educação: mesma linguagem múltiplas falas.** Campinas, SP. 2005.

FREIRE, Paulo. **Ação cultural / para liberdade e outros escritos.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa São Paulo: Paz e terra, 1996.