



**I CONGRESSO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG**  
14 a 16 de outubro de 2014  
Local: Câmpus – Pirenópolis



## **AS FERRAMENTAS DE EDWARD DE BONO NA AÇÃO PEDAGÓGICA**

Autores

Lílian Barbosa Morais<sup>1</sup>, Lília Lopes Fogaça<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Pós graduado em Neuropsicologia e docente da Universidade Estadual de Goiás/Itaberaí-GO e-mail [lilianbmorais@yahoo.com.br](mailto:lilianbmorais@yahoo.com.br)

<sup>2</sup>Acadêmica em Pedagogia e bolsista de extensão da Universidade Estadual de Goiás/Itaberaí-GO.

### **RESUMO**

O presente curso busca contribuir com a prática pedagógica no que se refere a oferecer uma metodologia que possibilite o aprimoramento das tomadas de decisões com uso de ideias criativas através de dinâmicas no grupo usando a teoria do pensamento lateral (Edward De Bono). Este curso se baseia na metodologia “Ferramentas para pensar” ensino direto do pensamento criativo de Edward De Bono. Esse autor possui um programa para o ensino do pensamento lateral nas escolas dos Estados Unidos com 25 anos de experiência e divulgado em 45 países. Segundo De Bono o uso das ferramentas proporciona o desenvolvimento intelectual e a criatividade através das possibilidades de ações verbais. Essas ações favorecem a integração social com intensa interação verbal, que permite a cada componente do grupo, apreciar a riqueza de ideias dos demais companheiros ouvindo-os e falando cada um no seu tempo estipulado. Proporciona também importantes trocas nos campos sócio afetivos aumentando sentimentos positivos de apreciação e admiração por diferentes formas de pensar, argumentar e expressar ideias dos componentes do grupo.

O pensamento lateral cuida especificamente de mudanças de conceitos e percepções através da vivência das “ferramentas para pensar”. É uma abordagem sistêmica ao pensamento criativo, com técnicas formais que podem ser usadas de maneira deliberada. Essas são baseadas diretamente no comportamento do cérebro humano, o comportamento auto-organizável das redes neurais. Segundo o autor criatividade não é uma maneira de fazer melhor as coisas. Sem ela, somos incapazes de fazer pleno uso das informações e experiências que já estão disponíveis e estão presas a antigas estruturas, padrões, conceitos e percepções. As ferramentas são repassadas em cursos específicos para tal, pois segundo o autor, o simples ato de ler a metodologia, "quebra" o seu aprendizado. Faz

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014



# I CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG

14 a 16 de outubro de 2014  
Local: Câmpus – Pirenópolis



parte de compreendê-las a vivência das mesmas. Por isso o autor não menciona esse método, de modo tão objetivo na sua literatura.

São ofertadas 40 vagas semestrais no decorrer do ano letivo de 2014 (20 aos acadêmicos da UEG e 20 a profissionais da educação no município de Itaberaí). A proposta é que o participante do curso tenha contato com a metodologia e saiba dominá-la a fim de utilizá-la, no âmbito escolar, em situações características desse contexto, de modo a contribuir com a prática pedagógica. Ao final do curso será desenvolvido um relatório, por escrito e em grupo, das atividades desenvolvidas no decorrer do mesmo.

O objetivo geral dessa proposta é proporcionar uma metodologia de trabalho, que agregue conhecimento para a prática educativa, de modo a contribuir com o desenvolvimento dos aspectos cognitivos, afetivos e social dos participantes, e de modo indireto, também com os alunos que serão atendidos por esses participantes do curso.

**PALAVRAS-CHAVE: Criatividade. Aprendizagem. Educação.**

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014