



**I CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG**
14 a 16 de outubro de 2014
Local: Câmpus – Pirenópolis



GÊNEROS ORAIS

Júlia Sahium Borges

Aluna do 4^a ano do curso de licenciatura em Letras pela Universidade Estadual de Goiás- Anápolis-
Goiás e bolsista EXTENSÃO-UEG / juliasahium1@hotmail.com

RESUMO

O trabalho tem como base e referências os livros *Aula de Português: encontro e interação*, escrito por Irandé Antunes, e o livro *Português no Ensino Médio e Formação do Professor* escrito por Clécio Bunzen e Márcia Mendonça. Os autores dos livros trazem uma reflexão sobre os ensinamentos de leitura, escrita, oralidade, da gramática e a interação da língua nas aulas de Português, para o ensino médio. O foco principal do nosso trabalho é o ensino da oralidade para o ensino médio. Em ambas as obras analisadas os autores propõem esse ensino a partir dos gêneros textuais como: seminários, pelos jornais falados através de debates e entrevistas e principalmente pela mídia. As práticas de ensino de língua são fundamentadas na modalidade da escrita e deixando quase sempre de lado as práticas de oralidade, por motivos de “falta de tempo para fazer isso, em sala” também, pelo fato de os professores não possuírem uma boa base teórica em sua formação para o ensino de oralidade, ou simplesmente pelas deficiências do livro didático em abordar tal assunto, e quando tratar, usá-la de modo errôneo como, compará-la em seus aspectos formais e coloquiais apenas, sem um aprofundamento na questão. No entanto, é importante o professor refletir sobre sua prática e buscar soluções para o seu aperfeiçoamento, tanto no ensino da oralidade como em outras questões do ensino da língua portuguesa. Deste modo, as práticas de gêneros orais não possuem grande importância nas metodologias adotadas por muitos professores de Língua Portuguesa para o ensino médio, pois para muitos profissionais, estas práticas passam despercebidas. Assim, a modalidade oral é quase sempre abordada como um item pouco importante no estudo da Língua. Dessa forma, nosso trabalho tem como objetivo mostrar os modos como trabalhar a oralidade em sala de aula,

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014



I CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG

14 a 16 de outubro de 2014
Local: Câmpus – Pirenópolis



apresentando as características de cada modalidade, com o intuito de que o aluno compreenda e desenvolva as habilidades orais, além de mostrar ao professor a importância que deve ser dada à oralidade.

PALAVRAS-CHAVE: Reflexão. Oralidade. Metodologias.

APOIO FINANCEIRO: EXTENSÃO-UEG

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014