



# I CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG

14 a 16 de outubro de 2014  
Local: Câmpus – Pirenópolis



## UM DIÁLOGO ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA: o PIBID de História e a inserção da literatura indígena e africana no cotidiano escolar

MOREIRA, Maria Geralda de Almeida.  
Ms. Professora Coordenadora de Área do Subprojeto do PIBID de História. Universidade Estadual de Goiás – UnU de Iporá, Iporá, Goiás. maria.geralda@ueg.br

GRAÇAS, Rogério Menezes das.  
Professor Supervisor do Colégio Estadual de Aplicação. Iporá, Goiás.

SOUSA, Kaique Alves de, SOUSA, Kerilene N. de, REIS, Greice-Kelly P. dos Santos, RIBEIRO, Quelen, C. Oliveira, FERREIRA, José Helder.  
Graduandos de História da Universidade Estadual de Goiás. Bolsistas de Iniciação a Docência – PIBID/Capes. Iporá, Goiás.

### RESUMO:

O subprojeto do Pibid de História tem realizado atividades que contribuam com o reconhecimento e a valorização das diferenças étnicas, culturais e sociais, proporcionando aos bolsistas o acesso a uma formação ampla no que se refere às questões étnico-raciais. Ao mesmo tempo, tais ações cooperam para que se torne realidade à proposta da Lei 11.645//2008. Com o emprego de diferentes linguagens foram criados espaços de discussão sobre as identidades, seus processos histórico-culturais de forma a valorizar a identidade assumida por cada grupo. O *Espaço da Leitura* foi montado para realizarem, em dias definidos pela escola parceira, a leitura de contos indígenas e africanos para os (as) alunos. O *Espaço da Leitura* foi organizado em área ao ar livre ao longo de várias semanas para realizarem a leitura, a discussão e a produção de desenhos como forma de reconto das histórias. Na sequência os bolsistas desenvolveram o projeto História e Literatura. Neste foram trabalhados os livros: Os Miseráveis de Victor Hugo e Menino de Engenho de José Lins do Rego. O trabalho com a literatura, além de incentivar e desenvolver a leitura e a escrita, proporciona aos alunos (as) criar suas próprias representações da história que é contada, possibilitando construções sobre o modo de viver, agir e interpretar o universo de outras culturas. Nesse sentido, um universo de possibilidades se abre diante de cada história contada que é recontada por meio de desenhos.

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014



# I CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UEG

14 a 16 de outubro de 2014  
Local: Câmpus – Pirenópolis



**PALAVRAS-CHAVE:** Literatura. Ensino. Representação.

**APOIO FINANCEIRO:** Pibid/Capes.

Pirenópolis – Goiás – Brasil

14 a 16 de outubro de 2014